رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

أصداء واسعة لتوقيع الاتفاقيتين
بين العراق والمملكة العربية السعودية

١٦ صفحة — الاربعاء ٢٢ شعبان ١٤٠٩هـ - ٢٩ اذار ١٩٨٩م - العدد ٦٨٧٩

ATH - THAWRA - Wednes day , March 29 , 1989 - no . 6879 — ٧٥ فلساً

القائد بين أبناء شعبنا الكرد

السيد الرئيس صدام حسين يمضي نهار أمس في منطقة كردستان للحكم الذاتي

الرئيس القائد يزور ناحية حرير وقضاء العمادية في اربيل ودهوك وعدداً من المناطق والمشاريع

سيادته يطلع على احتياجات المواطنين والأنشطة والفعاليات التي تضطلع بها أجهزة الدولة



أبناء شعبنا الميامين في منطقة كردستان يحيون السيد الرئيس ويعاهدون على البقاء جنوداً أوفياء لمبادئ الحزب والثورة

امضى السيد الرئيس القائد صدام حسين يرافقه الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع نهار امس بين ابناء شعبنا الكردي في منطقة كردستان للحكم الذاتي متجولا في ودياتها وعلى قمم جبالها الشم .

وشملت جولة سيادته زيارة ناحية حرير بمحافظة اربيل وعدد من المناطق والمشاريع في منطقة كردستان للحكم الذاتي .

والتقى سيادته باهالي الناحية والعاملين في المشاريع حيث استفسر منهم عن احتياجاتهم للخدمات البلدية والانشطة والفعاليات التي تضطلع بها اجهزة الدولة ومستوى تقديمها للخدمات لمواطنينا هناك .

كما شملت جولة سيادته في منطقة كردستان للحكم الذاتي زيارة قضاء العمادية في محافظة دهوك .

واستفسر سيادته من قائمقام القضاء والاهالي عن اهم احتياجاتهم الى الخدمات البلدية التي يمكن ان تسهم بها اجهزة الدولة في القضاء .

وزار السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال جولته في القضاء احدى العوائل في مسكنها حيث اطمان على احوالها الاجتماعية والمعاشية .

وكان ابناء شعبنا الميامين في منطقة كردستان للحكم الذاتي يهرعون لاستقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحيته معاهدين سيادته على البقاء جنودا اوفياء لمبادىء الحزب والثورة وللمكتسبات التي حققتها للجماهير الكردية بقيادة سيادته الحكيمة .





لقطات من جولة الرئيس القائد صدام حسين في منطقة كردستان للحكم الذاتي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثـــورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

دعوة

كرر الرئيس الافغاني نجيب الله دعوته لقادة المعارضة الافغانية لحضور مباحثات سلام لانهاء الحرب في افغانستان التي مضى عليها عشر سنوات وللاشتراك في الحكومة .

اهتمام اعلامي كبير بتوقيع الاتفاقيتين بين العراق والمملكة العربية السعودية

العراق يدعو الى التمسك بالتضامن العربي والضغط على ايران لاطلاق [illegible]

النصر العراقي حدث من طراز الاحداث الكبرى المؤثرة في مسار التاريخ

القليبي :

قدرة فائقة للقيادة العراقية

تونس ـ٢٨ـ واع : اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ان تطويق الحرب العراقية الايرانية وايقافها جاء بفضل ما تحلت به القيادة العراقية من قدرة فائقة على الاضطلاع بالمسؤولية وصمود الشعب العراقي وبسالة جيشه وتضامن الدول العربية .

وقال في كلمة القاها لدى افتتاح الدورة العادية «٩١» لمجلس الجامعة العربية في تونس اليوم ، ان تطورات بعض قضايانا خاصة الحرب بين العراق وايران من جهة والصراع العربي «الاسرائيلي» وتنيوله من جهة اخرى تساعد على وقفة تاملية ضرورية لنواصل عملنا المشترك بالاتجاه القومي الذي تريده دولنا .

واضاف لقد تمكنت الدول العربية في قمة فاس سنة ١٩٨٣ وقمة الجزائر سنة ١٩٨٨ ان تجعل الكفاح الفلسطيني في سياق القانون الدولي كسبا للمناصرة الدولية وعزلا «لاسرائيل» وكشف نياتها الحقيقية .

واوضح ان المأساة اللبنانية متواصلة ومتفاقمة ولم تال الجامعة العربية جهدا في السعي لايجاد حل لها .

إعادة انتخاب القليبي بالاجماع

تونس ـ٢٨ـ واع : وافق وزراء الخارجية العرب بالاجماع على تجديد تعيين السيد الشاذلي القليبي امينا عاما للجامعة العربية لفترة ثالثة مدتها خمس سنوات .

وقد اتخذ هذا القرار خلال الجلسة الاولى من مناقشات الدورة العادية «٩١» لمجلس الجامعة التي بدأت اعمالها اليوم .

البقية ـ ص١٥

وكالات الانباء تنقل فقرات مطولة من كلمتي الرئيس القائد وخادم الحرمين الشريفين

الاتفاقيتان ترسخان مفهوم المبادىء التي تحكم العلاقات بين القطرين الشقيقين

التنسيق الامني يهدف الى تعزيز الامن القومي العربي

العواصم ـ٢٨ـ واع : مازال نبا توقيع العراق والمملكة العربية السعودية على اتفاقية عدم التدخل في الشؤون الداخلية واستخدام القوة واتفاقية التنسيق الامني بينهما يلقى ولليوم الثاني على التوالي المزيد من اهتمام وتغطية وسائل الاعلام العربية والعالمية .

فقد تناقلت كما نشرت وسائل الاعلام المقروءة والمرئية والمسموعة تفاصيل واسعة عن الاتفاقيتين والكلمتين المتبادلتين بين السيد الرئيس صدام حسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

ففي الكويت نشرت الصحف جميعا الاتفاقيتين تحت عناوين رئيسة في صفحاتها الاول وضمن الصفحات الداخلية الى جانب العديد من الصور عن لقاء القائدين العربيين .

كما تناقلت الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء الكويتية تفاصيل الاتفاقيتين باهتمام عبر اجهزتها الاعلامية .

وفي الدوحة عرض تلفزيون قطر في نشرته الاخبارية الليلة الماضية مراسيم توقيع الاتفاقيتين وكلمتي السيد الرئيس صدام حسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالمناسبة .

ونشرت صحف الراية والعرب والشرق القطرية اليوم وعلى صفحاتها الاول ابرز بنود الاتفاقيتين اضافة الى فقرات من الكلمتين المتبادلتين اللتين القاهما السيد الرئيس صدام حسين وعاهل المملكة العربية السعودية الملك فهد بن عبدالعزيز .

البقية ـ ص١٥

سعود الفيصل

علاقات وثيقة بين القائدين الكبيرين صدام حسين والملك فهد

الكويت ـ ٢٨ ـ واع : اكد الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ان بلاده تسعى مع غيرها من الاقطار العربية الى عقد القمة العربية العادية .

وقال في تصريح لمراسل صحيفة السياسة الكويتية في بغداد نشر اليوم ان القمة العربية التي دعت اليها السعودية انطلاقا من توصيات قمة فاس

البقية ـ ص١٥

الملك فهد والرئيس مبارك يقلدان بعضهما ارفع قلادتين في السعودية ومصر

القاهرة ـ٢٨ـ واع : قلد العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس المصري محمد حسني مبارك بعضهما ارفع قلادتين في السعودية ومصر .

ففي حفل عشاء كبير اقامه الرئيس مبارك الليلة الماضية قلد ضيفه الكبير قلادة النيل العظمى تثمينا واكبارا لدور الملك فهد في خدمة القضايا العربية فيما قلد خادم الحرمين الشريفين الرئيس مبارك قلادة الملك عبدالعزيز تقديرا لمواقفه القومية الشجاعة .

وفي بداية الحفل القى الرئيس مبارك كلمة رحب فيها بالملك فهد واشار بمبادراته الايجابية على الساحتين العربية والاسلامية وشدد على ضرورة التضامن العربي وتوحيد صفوف الامة في وجه التحديات الخارجية ومعالجة الخلافات العربية لضمان المناخ الايجابي للعمل القومي المشترك ..

وحضر حفل العشاء رؤساء مجلس الشعب والشورى والوزراء واعضاء الحكومة والوفد المرافق للملك فهد وكبار ضباط القوات المسلحة ورؤساء الاحزاب والسفراء المعتمدون في القاهرة .

وكان الملك فهد قد وصل الى القاهرة امس قادما من بغداد في زيارة رسمية لمصر تستغرق اربعة ايام .

في كلمة للسيد طارق عزيز امام الدورة ٩١ لمجلس الجامعة العربية

نرفض تجميد حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران

الانتفاضة الباسلة حقيقة ثابتة وقوية هزت العالم بأسره

مجلس التعاون واتحاد المغرب العربيان حدثان بارزان ومهمان على طريق تعزيز التضامن العربي

تونس ـ٢٨ـ واع : اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ضرورة تضافر الجهود السياسية وجهود المنظمات العربية الشعبية والاجتماعية للضغط باتجاه انهاء معاناة اسرى الحرب ورفض نهج النظام الايراني في جعل هذه القضية الانسانية ورقة من اوراق الضغط والابتزاز .

وقال السيد طارق عزيز رئيس الدورة العادية «٩١» لمجلس الجامعة العربية في كلمة له في افتتاح الدورة في تونس اليوم ان التضامن العربي الفعال الذي اثبت نجاحه وفعاليته اثناء العدوان الايراني على العراق ما زال مطلوبا من اجل تحقيق السلام الشامل والدائم .

واضاف لقد شهدت المرحلة الماضية حدثا من طراز الاحداث الكبرى التي تؤثر في مسار التاريخ في حياة الامم ذلك هو النصر الذي حققه العراق في انهاء العدوان الايراني ضده وضد الامة العربية وبدء مرحلة وقف اطلاق النار التي لابد ان تكون مقدمة على طريق السلام الشامل والدائم .

وفي ما يلي نص كلمة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

معالي الامين العام
اصحاب المعالي
ايها الاخوة

تنعقد الدورة الحالية «الواحد والتسعون» لمجلس جامعة الدول العربية في ظل احداث ومستجدات مهمة تستوجب وقفة جادة لمراجعة ما انجزته مسيرة العمل العربي المشترك وضبط مسار هذا العمل بالشكل الذي يعزز التعاون والتضامن بين الدول العربية ويحقق اكثر ما نستطيع من التقدم والنهوض لامتنا العربية المجيدة .

لقد شهدت المرحلة الماضية حدثا من طراز الاحداث الكبرى التي تؤثر على مسار التاريخ في حياة الامم ذلك هو النصر في انهاء العدوان الايراني على العراق والامة العربية وبدء مرحلة وقف اطلاق النار التي نامل ان تكون مقدمة على طريق السلام الشامل والدائم .

وما تزال الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة تشكل اكبر العوامل الحية والقوية التي تعزز الكفاح الفلسطيني .

وقد اصبحت هذه الانتفاضة المجيدة التي هزت العالم باسره حقيقة ثابتة وقوية لن يستطيع احد

البقية ـ ص١٥

الامم المتحدة تدعم مجلس التعاون العربي

عمان ـ ٢٨ ـ رويتر : ابدت الامم المتحدة استعدادها الكامل لدعم نشاطات اقتصادية مشتركة قد يقوم مجلس التعاون العربي بتنفيذها في اي من اقطاره الاربعة الاردن ومصر والعراق والعربية اليمنية .

وقال الدكتور علي عتيقه الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة للتنمية في الاردن في حديث نشرته وكالة الانباء الاردنية اليوم ، ان برنامج الامم المتحدة للتنمية سيدعم حسب امكاناته المشروعات التي ستتقدم بها الامانة العامة لمجلس التعاون العربي عند قيامها وذلك بعد دراستها بالتنسيق مع الممثلين المقيمين للبرنامج في الاقطار العربية المشاركة في المجلس .

وكان مجلس التعاون العربي قد تاسس في ١٦ شباط الماضي .

واشاد الدكتور عتيقه بقيام مجلس التعاون العربي واكد انه خطوة على الطريق الصحيح للتعجيل بعملية التقدم الاقتصادي في الاقطار العربية الاربعة .

محرر الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية

الوثيقتان الموقعتان بين العراق والسعودية تعبير امين عن سياستهما الثابتة لتحقيق السلام والرخاء

بداية تأريخ جديد في التعامل الناضج المتمكن المثمر عربيا واسلاميا

في ضوء زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود عاهل المملكة العربية السعودية للعراق وتوقيعه مع السيد الرئيس القائد صدام حسين وثيقتين تاريخيتين كتب محرر الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية .. يقول ..

يدشن العراق والمملكة العربية السعودية تطبيقات رائدة ذات قيمة ستراتيجية في علاقاتهما الثنائية وفي اطار علاقات عربية واسلامية بتوقيعهما وثيقتين الاولى حول عدم التدخل في الشؤون الداخلية واستخدام القوة والثانية تتعلق بالتنسيق الامني .

وتتوج الوثيقتان اللتان وقعهما ببغداد امس الاول السيد الرئيس صدام حسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية منجزات متعددة الجوانب في علاقات القطرين الشقيقين على امتداد زمني متصاعد .

ويعبر السيد الرئيس صدام حسين عن شعور عميق في نفوس العراقيين بان توقيع الوثيقتين لم يخلق جديدا في علاقات العراق والمملكة العربية السعودية وهي علاقات متوازنة ذات ثقل نوعي متميز في ميادين متعددة بما جعلها من طراز ممتاز لكن الوثيقتين تضعان المؤشرات الوطيدة في ميادين السياسة والاقتصاد والقوة العسكرية لتاخذ علاقات القطرين الشقيقين طريقها اللاحق بثبات نحو التقدم .

وتتضافر جهود العراق والسعودية لتقدم للامة العربية والاسلامية نموذجا رائدا بالغ الايجابية لنبذ الظواهر المدانة التي شابت بعض العلاقات العربية ـ العربية او العلاقات الاسلامية ويقف راس الرمح في تلك الظواهر المدانة التدخل في الشؤون الداخلية واستخدام الجيوش في فض الخلافات بين الدول .

وعند حديثه بعد توقيع الوثيقتين اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية انهما ليستا ضد احد .

وتعكس مقولة خادم الحرمين الشريفين سعة افق القيادتين في العراق والمملكة العربية السعودية ونياتهما الخيرة في تحقيق منجزات ايجابية للبلدين مترافقة مع طموح منفتح رصين يتوخى مصالح الامة

البقية ـ ص١٥

جلالة الملكة نور تغادر القطر

غادرت بعد ظهر امس جلالة الملكة نور عقيلة جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية في ختام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام بدعوة من السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيدة عقيلته .

وكانت في توديعها في المطار السيدة عقيلة السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيدة عقيلة السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيدات عقيلات السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء .

وزير النفط يصل فيينا لحضور اجتماعات اللجنة الوزارية لاوبك

فيينا ـ٢٨ـ واع . وصل الى فيينا اليوم السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط على راس وفد للمشاركة في اجتماعات لجنة المراقبة الوزارية التابعة لمنظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» التي تبدا اعمالها في فيينا يوم غد .

وكان قد غادر بغداد متوجها الى فيينا اليوم السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط على راس الوفد العراقي الذي سيشارك في اجتماعات اللجنة الوزارية الثمانية لمنظمة الاوبك التي ستعقد هناك اليوم .

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية بان هذه اللجنة المكلفة من قبل المجلس الوزاري للمنظمة والتي تضم في عضويتها بالاضافة الى العراق والمملكة العربية السعودية والكويت والجزائر وفنزويلا ونيجيريا واندونيسيا وايران قد شكلت لمتابعة تطورات السوق النفطية ومستويات الاسعار المتحققة للنفوط بما في ذلك العوامل المؤثرة فيها وخاصة متابعة التزام الدول الاعضاء بحصصها الانتاجية المقررة ضمن السقف الكلي البالغ ١٨ر٥ مليون برميل يوميا للنصف الاول من عام ١٩٨٩ واتخاذ الاجراءات اللازمة لمعالجة اية تجاوزات على الحصص الانتاجية .

واضاف بان من مهام اللجنة هي اعداد استراتيجية بعيدة المدى للمنظمة تتضمن الاهداف السعرية والانتاجية وعلاقة المنظمة بالمنتجين والمصدرين للنفط من خارج الاوبك اضافة الى العلاقات مع المستهلكين من الدول الصناعية او النامية بما يضمن استقرار السوق ومصالح مختلف الاطراف .

البقية ـ ص١٥

منتظري يتنحى عن منصبه كبديل لخميني

خميني موافقا على القرار : انصحكم بان تطهروا بيتكم ! !

طهران ـ٢٨ـ انصات واع : اذاع راديو طهران الليلة ان منتظري قد تنحى عن منصبه كبديل معين لخميني .

وقال الراديو في اذاعته بالفارسية التقطت في بغداد الليلة ان خميني قد وافق على تنحي منتظري .

وفي مايلي نص الرسالة التي وجهها منتظري الى خميني طالبا فيه تنحيته عن منصبه :

لقد تسلمت رسالتكم المؤرخة في ١٩٨٩/٣/٢٤ .. انني في الوقت الذي اشكر جنابكم العالي لارشادات وتوجيهات جنابكم العالي اود ان اقول اطمئنوا فكما كنت منذ بداية النضال حتى الان وفي كافة المراحل كجندي فدائي ومضح الى جانب جنابكم العالي وفي مسيرة الاسلام والثورة ارى نفسي ملزما الان باطاعة وتنفيذ توجيهات جنابكم العالي لان بقاء وثبات النظام الاسلامي منوط باطاعة مقام القيادة المعظمة .. لا يشك احد في ان هذه الثورة العظيمة قد اجتازت مخاطر كثيرة في ظل القيادة وارشادات جنابكم العالي وان اعداء كثيرين امثال المنافقين الذين هم بدون بصيرة والملطخة ايديهم بدماء الاف الناس والشخصيات العزيزة علينا ومنهم ولدي العزيز وكذلك كافة الاجنحة المعارضة والمعادية للثورة والليبراليين قد خرجوا من الميدان تحت ظل قيادتكم .. عجبا هل يمكن ان تنسى الجرائم المهولة والضربات اللئيمة التي وجهها هؤلاء المسودة وجوههم والقوبهم لثورتنا وبلادنا وشعبنا العزيز المضحي . اذا كانت ابواقهم والاذاعات الاجنبية تظن انها تستطيع الوصول الى اهدافها المشؤومة والتغلغل بين وحدة شعبنا عن طريق نشر الاكاذيب وبث الاشاعات باسمي فانهم مشتبهون جدا . وحول تعييني بصفة «وكيل القيادة» انني كنت منذ البداية معارضا جدا ولقد كتبت في حينه لمجلس الخبراء بالرغم من المشاكل

البقية ـ ص١٥

احد قادة المعارضة السورية

تحالف نظامي حافظ أسد وخميني يستهدف تعطيل الدور القومي العربي

جنيف ـ ٢٨ ـ واع : وصف السيد مصلح السالم احد قادة المعارضة السورية نظام حافظ اسد بعصابات المافيا المتسلطة على مقاليد الحكم في سورية .

واضاف السيد السالم في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في جنيف ان مافيا

البقية ـ ص١٥

جريمة صهيونية جديدة

مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال في قطاع غزة

الارض المحتلة ـ٢٨ـ الوكالات : اقترفت قوات الاحتلال الصهيوني جريمة جديدة حين اقدمت امس على قتل طفل فلسطيني يبلغ الرابعة من العمر عندما اطلق جندي صهيوني الرصاص عليه في بلدة بيت قاد شمال مدينة جنين المحتلة .

واضافت انباء الارض المحتلة اليوم ان الجندي الصهيوني اطلق النار على تظاهرة في البلدة واصاب الطفل امجد مصطفى برصاصة في صدره توفي على اثرها في الحال اضافة لاصابة عدد من المواطنين الفلسطينيين بجروح مختلفة .

وقالت ان ثمانية مواطنين فلسطينيين اصيبوا بجروح ايضا في مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال في قطاع غزة المحتل في وقت فرضت فيه قوات الاحتلال حظر التجول على مخيمي المغازي وجباليا .

واكدت الانباء ان سلطات الاحتلال قررت نشر خمسة الاف جندي صهيوني اضافي بعد يوم الخميس المقبل تدعمهم الطائرات العمودية لمواجهة تظاهرات المواطنين الفلسطينيين في ذكرى يوم الارض .

وفي اطار مواصلة العدو لاجراءاته القمعية حكمت محكمة عسكرية صهيونية في قطاع غزة المحتل على شابين فلسطينيين بالسجن لمدة ثلاث سنوات لكل منهما بتهمة مقاومتهم الاحتلال .. كما حكمت محكمة اخرى بسجن شابين فلسطينيين لمدة ٢٧ شهرا لكل منهما .

وعلى صعيد مواصلة تصدي المواطنين الفلسطينيين للقوات الصهيونية انفجرت عبوة ناسفة في ساعة مبكرة من صباح اليوم قرب منزل مدير سجن الرملة الصهيوني موشيه كوفتمان الكائن في المستعمرة المسماة كيما مما ادى الى تحطيم باب المنزل واحدى نوافذ الصالة الرئيسية .

وقد هرعت اثر ذلك قوات كبيرة من جيش العدو الى منطقة الانفجار .

غولدنغ يجتمع مع ولايتي

طهران ـ٢٨ـ انصات . واع : اجتمع مارك غولدنغ المبعوث الخاص للامين العام للامم المتحدة في طهران اليوم مع علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران .

وذكر راديو طهران الذي اذاع النبا ان البحث خلال الاجتماع تناول الوضع الحالي لقوات المراقبة الدولية التابعة للامم المتحدة على الحدود العراقية ـ الايرانية .

وكان غولدنغ قد وصل الى طهران امس وقام بجولة تفقدية للقوات الدولية على الحدود الايرانية ـ العراقية حيث التقى مع فريق مراقبي هيئة الامم المتحدة لوقف اطلاق النار بين البلدين .

القوات السورية تطلق ٥ الاف قذيفة على بيروت

عون : الاعمال الاجرامية للنظام السوري لن تمر دون عقاب

بيروت ـ ٢٨ ـ الوكالات : استيقظت بيروت اليوم على مزيد من الموت والخراب والدمار بعد ان سقطت اكثر من ٥ الاف قذيفة مدفعية وصاروخ على العاصمة اللبنانية وضواحيها محولة عشرات المباني الى دمار وحرائق .

وقالت مصادر امنية ان الراجمات الصاروخية السورية اطلقت بشكل سريع وعنيف الوف القذائف والقنابل الفوسفورية والانشطارية على بيروت والمتن وكسروان والجبل والضواحي وارتفعت السنة اللهب في الفضاء واضاءت الحرائق مناطق كبيرة من العاصمة وضواحيها .

كما شنت قوات النظام السوري عمليات القصف على قصر الرئاسة في بعبدا ومقر وزارة الدفاع في اليرزة شرقي بيروت .

واضافت المصادر ان العشرات سقطوا بين قتيل وجريح نتيجة هذا القصف الوحشي وان سيارات الاسعاف لم تستطع انقاذ جميع المصابين بسبب كثافة القصف .

وبالمقابل رد الجيش اللبناني على مرابض القصف والراجمات السورية فدمر حسب مصادر عسكرية لبنانية مربضا تابعا لقوات النظام السوري في عيتات واخر في بيصور ودبابة في العبادية ودبابتين في عاليه وهي مناطق جبلية تشرف على بيروت .

وذكرت المصادر الامنية ان القتال الذي بدأ في الثامن من اذار الحالي اسفر حتى الان عن مقتل حوالي ١٠٠ شخص واصابة ٣٥٠ اخرين بجروح .

وفي الجنوب اللبناني دمر انفجار كبير مبنى اداريا تستخدمه القوات الصهيونية والميليشيات المتحالفة معها في منطقة الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان اليوم .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن متحدث باسم الشرطة اللبنانية قوله ان اثنين من افراد هذه الميليشيات اصيبا بجروح في الانفجار الذي هز المبنى المؤلف من طابقين والذي يضم ما يسمى بالادارة المدنية للقوات الصهيونية في منطقة (زاموراميا) شمالي مدينة حاصبيا كما دمر عربة

البقية ـ ص١٥

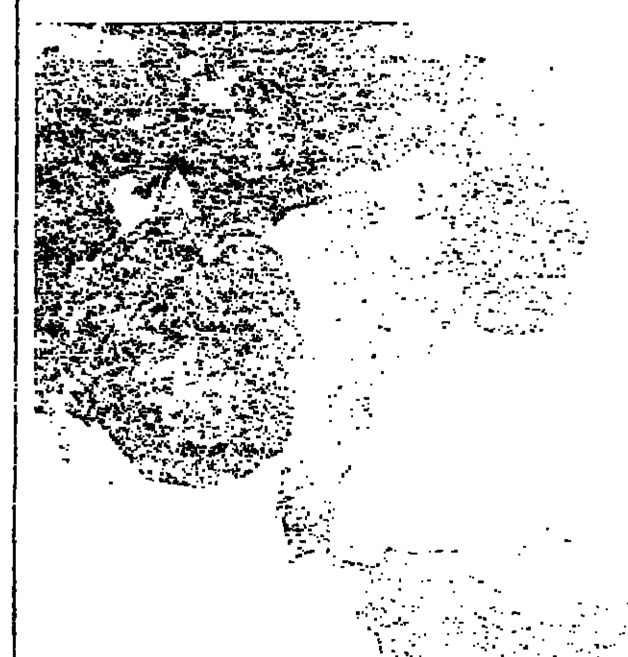
راديو طهران يؤكد استقالة محلاتي

طهران ـ ٢٨ ـ انصات واع : اكد راديو طهران رسميا اليوم صحة نبا استقالة محمد جعفر محلاتي مندوب ايران الدائم لدى الامم المتحدة التي اعلنت في مقر المنظمة الدولية الليلة الماضية .

ولم يعط الراديو في نبا له بالفارسية التقطته بغداد اليوم سببا للاستقالة كما لم يشر الى من سيخلف محلاتي في منصبه هذا .

وقال الراديو ان استقالة محلاتي لن يكون لها اي تاثير على موعد بدء مباحثات الوفد الفني الايراني مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار المقرر ان تعقد في مقر المنظمة الدولية في السادس والسابع من نيسان المقبل .

جلالة الملكة نور تزور دار حضانة الفارس وروضة القادسية



[illegible] جلالة الملكة نور عقيلة جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة [illegible] دار حضانة الفارس وروضة القادسية. [illegible] وتحدثت عن [illegible] العراق لرعاية الطفولة. [illegible] فعاليات فنية واناشيد وطنية

النائب الاول لرئيس الوزراء يتسلم رسالة من رئيس مجلس الوزراء الروماني

[illegible] السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول [illegible] رسالة خطية من السيد قسطنطين ديسكالسكو رئيس [illegible] في جمهورية رومانيا الاشتراكية.

[illegible]

وتتعلق الرسالة بالعلاقات الثنائية وتاكيد حرص ورغبة رومانيا بتوسيعها وتطويرها في المجالات كافة.

واع

[illegible] يستقبل وزير الداخلية [illegible] اللاسلكية الجيبوتي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

لمناسبة الذكرى الرابعة لمنح الرئيس القائد شهادة الدكتوراه
السيد طه ياسين رمضان يفتتح الموسم الثقافي لجامعة بغداد

شهدت جامعة بغداد امس الاول احتفالا لمناسبة الذكرى الرابعة لمنح السيد الرئيس القائد صدام حسين شهادة الدكتوراه الفخرية بالقانون وبدء الموسم الثقافي للجامعة الذي يستمر اسبوعا.

وتسلم هدية الجامعة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء خلال احتفال اقيم بالمناسبة مساء امس الاول.

وافتتح السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء الموسم الثقافي للجامعة بمحاضرة حول مجلس التعاون العربي.

واع

السيد عزة ابراهيم يتسلم رسالة خطية من ولي العهد الكويتي



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد سعود محمد العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الكويت الشقيقة.

وتسلم السيد عزة ابراهيم خلال المقابلة رسالة خطية من اخيه سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي تخص العلاقات الثنائية.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها لتشمل الاصعدة كافة ومتابعة نتائج محادثات الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح خلال زيارته للعراق مؤخرا.

وحضر المقابلة السيدان عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي ونوري الويس وكيل وزارة الخارجية والسفير الكويتي في بغداد

وزير الاسكان والتعمير يتوجه الى تونس

غادر بغداد ظهر امس متوجها الى تونس السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير على راس وفد للمشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي التاسع لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب في دورته الثلاثين والتي تبدا هناك غدا الخميس وتستمر يومين

وسيناقش المكتب عددا من المواضيع التي ناقشتها اللجنة الفنية العلمية الاستشارية التي شكلها مجلس وزراء الاسكان والتعمير في دورته السابعة التي عقدت في تونس نهاية العام الماضي والتي تتضمن اعداد الاطار الفني لندوة ١٩٩٠ حول التخطيط والتصميم في خفض كلفة المشاريع السكنية والاعداد ليوم الاسكان العربي الذي يصادف الثالث والعشرين من تشرين الاول من كل عام.

وزير الاعلام البحريني يصل القطر

وصل الى بغداد مساء امس السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام

يجري خلالها مباحثات تتناول توثيق التعاون الاعلامي والثقافي بين البلدين الشقيقين

وكان في استقباله بالمطار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام

واع

انعقاد المؤتمر العلمي لطلبة وشباب المثنى

انعقد في محافظة المثنى امس المؤتمر العلمي الرابع لفرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للمحافظة تحت شعار (الانشط والادق هو الافضل بيننا).

والقى السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى كلمة في المؤتمر الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب وعضو المكتب التنفيذي ومسؤول الثقافية والعلمية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق حيا فيها انعقاد المؤتمر الذي يعد تجسيدا لاحدى المقولات الرائعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ويشكل تظاهرة علمية واضافة نوعية للمسيرة المظفرة التي يقودها ويرعاها سيادته.

ثم القى عضو المكتب التنفيذي للاتحاد كلمة اشاد فيها بالاسهامات الفاعلة من قبل الجماهير الطلابية المشاركة في هذه التظاهرة العلمية.

سعود العصيمي يغادر القطر

غادر بغداد ظهر امس السيد سعود محمد العصيمي وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية بعد زيارة للعراق استغرقت يومين.

ونقل السيد العصيمي خلال زيارته رسالة الى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة من سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي تخص العلاقات الاخوية الثنائية.

وكان في توديعه السيدان عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي ونوري اسماعيل الويس وكيل وزارة الخارجية والسفير الكويتي

[illegible]

[illegible] رئيس [illegible] السوفيتية

[illegible] واكد [illegible] لاسرى الحرب وعدم ربط قضيتهم بسير المفاوضات او نتائجها

[illegible]

جماهير مدينة الرمادي تحتفل بالذكرى الرابعة لزيارة الرئيس القائد

تحت شعار «الرمادي تزهو في ظل القائد صدام حسين» احتفلت جماهير مدينة الرمادي بالذكرى الرابعة للزيارة الميمونة لقائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين..

وحضر الاحتفال الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي. وبدا الحفل بنشيد الامراء بعدها القى الرفيق عضو قيادة فرع الانبار للحزب رئيس لجنة الاحتفال كلمة بالمناسبة عبر فيها عن الفخر والاعتزاز والاهتمام والعناية التي تحظى بها محافظة الانبار من لدن الرئيس القائد صدام حسين ورعاية سيادته الكريمة لابناء هذه المدينة.

واضاف ان مدينتنا يحق لها اليوم ان تزهو فرحا في ابنائها وان تصدح الحناجر باغنيات النصر والسلام وانها الفرحة الكبيرة لكل القلوب.. وان هذه الايام العظيمة التي يعيشها ابناء عراقنا العزيز الناهض تتالق فيها شمس عراقنا في سماء المجد والنصر والبطولة والسلام.. وياتي احتفالنا هذا في غمرة افراح شعبنا العظيم وان ابناء الانبار يغتنمون هذه المناسبة ليجددوا عهد الحب والولاء لقائد النصر ومهندس الانتصارات ويقفون باعلى حالات الاستعداد لمواصلة البناء والعطاء والتضحية والاسهام الفاعل في بناء صرح العراق العالي.

بعدها انطلقت مواكب المهرجان الراجلة والمحمولة تتقدمها صورة كبيرة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة حملة الاعلام وشعار المهرجان.

وشاركت في المسيرة تشكيلات رسمية من القوات المسلحة وكراديس المقاتلين ومقاتلات الجيش الشعبي وقوى الامن الداخلي وطلائع وشباب الاتحاد الوطني في المحافظة وجماهير اتحاد نقابات العمال.

وتخلل المهرجان تقديم فعاليات فنية واغان واناشيد ودبكات شعبية عبرت عن اعتزاز الجماهير بقيادتها الحكيمة.

وفي نهاية المهرجان رفعت جماهير مدينة الرمادي وثيقة عهد بالدم الى القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين تسلمها الرفيق عضو القيادة القطرية.

وحضر الاحتفال السادة عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق اعضاء مكتب تنظيم الوسط للحزب.

خالد القره غولي

توزيع مكرمة القائد من قطع الاراضي السكنية على مواطني البصرة

وزعت في محافظة البصرة الباسلة الدفعة الخامسة من قطع الاراضي السكنية المجانية ضمن مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاصحاب الدور المشيدة من القصب والطين والبالغة (٣٦٢) قطعة.

ووزع المكرمة خلال احتفال اقيم في بهو الادارة المحلية السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة مدينة المدن.

وبهذا يصبح عدد القطع السكنية الموزعة الفين و (٧٢٨) قطعة ارض.

وتتضمن مكرمة السيد الرئيس القائد بالاضافة الى قطعة الارض المجانية قرضا عقاريا بمبلغ سبعة الاف دينار ومنحة مالية من سيادته لاتقل عن ثلاثة الاف دينار وتعويضا عن مسقفات دورهم مع تهيئة مستلزمات الاعمال الانشائية لبناء الدور.

(واع)

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور حسن فهمي جمعة المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية.

واستعرض السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة المشاريع الزراعية والاروائية الستراتيجية التي تنفذها الدولة لاستثمار الاراضي في الزراعة.. مؤكدا ان انجاز السدود العملاقة سيضاعف من الانتاج الغذائي في العراق من خلال اتساع رقعة الاراضي المخصصة للانتاج الزراعي.

واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء على دور المنظمات العربية في دعم الاقتصاد العربي من خلال اقامة مشاريع حيوية على امتداد الساحة العربية.. والاستفادة من مسيرة هذه المنظمات واستثمار نشاطاتها مؤكدا توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بدعم العراق لكل عمل عربي وفي اي مجال يسهم في تقوية اقتصاد الامة العربية وتضامنها ووحدتها.

وعبر السيد حسن فهمي جمعة عن شكر المنظمة العربية للتنمية الزراعية لاسهامات العراق ودعمه لكل الانشطة التي تقوم بها.

واستعرض واقع المنظمة ومشاريعها المستقبلية على الساحة العربية مؤكدا ان المنظمة ستواكب المرحلة الجديدة وتسهم في حالات التطور والنهوض التي تشهدها الامة العربية في عهدها الجديد والذي وضع اسسه الانتصار العراقي المبين.

واع

بدء اعمال الندوة العلمية الخاصة بالفكر التاريخي لقائد النصر والسلام

اسهم عدد من المفكرين والباحثين والادباء واساتذة الجامعة امس في ندوة فكرية اقيمت في كلية الاداب بجامعة الموصل كرست لمناقشة الفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتستمر يومين.

وتناقش خلال الندوة الفكرية التي اقيمت تحت شعار «لابد ان يكون لنا في النظرة الى التاريخ منهج يعبر عن نظريتنا وينسجم مع خصوصية فكرنا» عشرة بحوث تتناول اهمية المنهج البعثي التاريخي في كتابة التاريخ والمنظور التاريخي للامة العربية في فكر الرئيس القائد والامة العربية والابداع الحضاري في فكر الرئيس القائد والفرد والمجتمع في فكر الرئيس القائد والتطور ودراسة تاريخ الامة في فكر الرئيس القائد والتاريخ والمستقبل في فكر الرئيس القائد.. واهمية التوثيق والمصادر التاريخية في فكر الرئيس القائد وتاريخ الامة والدس الشعوبي وتاريخ الامة وكتابات المستشرقين واستلهام التاريخ واستحضار رموزه في كتابات الرئيس القائد..

والقى الدكتور عبدالاله الخشاب رئيس جامعة الموصل كلمة افتتح بها الندوة واكد فيها ان فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين سيكون شامخا في قلب التاريخ العربي ورمزا بارزا في صفحاته المشرقة يستلهم ويستمد منه عناصر الحياة والتجدد في بناء الحضارة والنهوض.

واضاف ان فكر القائد صدام حسين جاء ليضع المنهج الذي يشد عزم الانسان العربي الجديد الى تاريخه مؤطرا بالنظرة الانسانية التي تستحضر جوهر الفعل الانساني وحركته لبناء الحاضر والمستقبل.

واع

وزيرا داخلية العراق وجيبوتي يوقعان اتفاقية للتعاون في مجال اجهزة قوى الامن

وقع العراق وجيبوتي امس اتفاقية للتعاون المشترك في مجال عمل اجهزة قوى الامن الداخلي.

ووقع الاتفاقية عن الجانب العراقي السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية ووقعها عن الجانب الجيبوتي السيد خيري علاله حريد وزير الداخلية والبريد والاتصالات اللاسلكية.

وتنص الاتفاقية على التعاون في مجال اختصاص الوزارتين المتعلق بمكافحة الجريمة والمخدرات وتنظيم المرور وشؤون الجنسية والاحوال المدنية وتبادل الخبرات والتدريب والخبراء في شؤون الامن والشرطة

واع

المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية يقرر اقامة صرح حضاري في البصرة تقديرا لتضحياتها

قرر المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية اقامة صرح حضاري في مدينة المدن البصرة الصامدة تقديرا للتضحيات والدماء الكبيرة التي سالت عليها وللبطولات التي برزت على ارضها الطهور.

ويرمز الصرح الذي سيبنى بالتنسيق مع بلدية البصرة وتبلغ كلفته مئة الف دينار كويتي الى تعاون المدن العربية وتكاتفها.

كما قرر المكتب في توصيات اصدرها في ختام اجتماعات دورته الثامنة والعشرين استحداث جائزتين جديدتين تقدمان للمدن العربية الاولى في مجال تشجير وتجميل المدن والثانية في مجال الحفاظ على البيئة. واوصى المكتب ايضا برفع قيمة الجائزتين اللتين تقدمهما المنظمة للمشروع المعماري الى ثمانية الاف و ٥٠٠ دينار كويتي وللمهندس المعماري الى عشرة الاف دينار كويتي.

واعتمد المكتب مبلغ ٤٢ الف دينار كويتي لانتاج البرامج التلفزيونية الهادفة الى توعية المواطنين في الاقطار العربية باهمية النظافة وتشجير المدن.

كما قرر اقامة دورات علمية لرفع مستوى اداء العاملين في بلديات المدن العربية وعقد الدورة التاسعة والعشرين للمكتب في المغرب خلال شهر كانون الثاني المقبل.

وشاركت في الاجتماعات وفود تمثل العواصم والمدن العربية الاعضاء الاثنين والثلاثين في المكتب.

(واع)

محافظ اربيل لـ«الثـورة»...
[illegible] جاهزة لاستقبال الناخبين يوم السبت المقبل

اربيل - من كمال محمد امين

[illegible] في الاول من نيسان المقبل (٤٠٦) الاف ناخب وناخبة من ابناء محافظة اربيل الى صناديق الاقتراع لانتخاب احد عشر عضوا كممثلين عنهم في الدورة الثالثة في المجلس الوطني.

وقال السيد يحيى الجاف محافظ اربيل ورئيس لجنة مستلزمات الانتخابات لـ«الثـورة» ان انتخابات المجلس الوطني تاتي مع افراح ابناء شعبنا بالنصر والسلام الذي تحقق بقيادة صانع النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وفي جو تسوده المحبة والتاخي والاستقرار والربيع الدائم في المنطقة

واضاف ان ٥٩ مرشحا يتنافسون في ثلاث مناطق انتخابية تحتوي على ٤٩ مركزا تشمل المنطقة الانتخابية الاولى تضم (١٨٢) الف ناخب وناخبة فيما تضم كل من المنطقتين الثانية والثالثة (١١٢) الف ناخب وناخبة يدلون باصواتهم لانتخاب خمس اعضاء عن المنطقة الاولى وثلاثة اعضاء عن كل من المنطقتين الثانية والثالثة.

واوضح بانه ومنذ الاعلان عن هذه الممارسة الديمقراطية تم اتخاذ الاجراءات وتهيئة المستلزمات الكفيلة لانجاحها وتم تشكيل (٤٩) لجنة مشرفة على الانتخابات توزعت في المراكز الانتخابية وتم تدريب (١٥٠٠) كاتب ومرشد فيما اتخذت الاجراءات الكفيلة لتهيئة افضل الاجواء الديمقراطية لممارسة الناخبين لهذا الحق بكل حرية.

واكد السيد المحافظ بانه تمت تهيئة صناديق الاقتراع والكابينات للناخبين واللوحات الخاصة باسماء المرشحين والناخبين وكذلك تهيئة وسائط النقل وتوزيع الاستمارات اضافة الى قيام اللجنة الاعلامية بعملها بصورة متكاملة وشملت هذه النشاطات الاقضية والنواحي والارياف

وزيرا التعليم العالي والمالية يلتقيان بالمدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية

التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس بالدكتور حسن فهمي جمعة المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية والوفد المرافق له.

وتم خلال اللقاء بحث امكانية تطبيق المرحلة الثانية من مشروع المنظمة لحصر وتقويم نظم البحوث الزراعية العربية في الوطن العربي ونشاطات مراكز البحوث وكليات الزراعة العراقية واسهاماتها في تنفيذ المشروع الذي سيبدا تنفيذ مرحلته في العراق خلال العام الحالي.

كما تمت تسمية خبراء بالشؤون الزراعية من وزارات الزراعة والري والتعليم العالي والبحث العلمي والتخطيط ومجلس البحث العلمي لاعداد الدراسة الخاصة بالمشروع وعرضها على المنظمة لتقويمها واقرارها لغرض اعتمادها اساسا للنظم الزراعية في العراق.

وكانت المنظمة التي تتخذ الخرطوم مقرا لها قد انجزت المرحلة الاولى من المشروع عن جمهورية السودان.

والتقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية بالدكتور حسن فهمي جمعة المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية والوفد المرافق له.

وتم خلال اللقاء استعراض انجازات المنظمة في ضوء القرارات الاخيرة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي عقد في الاردن العام الماضي الخاص باعادة تقويم اداء المنظمات العربية المشتركة وامكانية اسهاماتها في تنفيذ المشاريع التنموية في العراق.

واع

انعقاد عدد من المؤتمرات العلمية لطلبة القطر

المحافظات - مراسلو «الثـورة»:

شهدت محافظات القطر انعقاد المؤتمرات الطلابية التي تقام تحت شعار «الانشط والادق هو الافضل بيننا».

فقد انعقد المؤتمر العلمي لطلبة محافظة ذي قار باشراف فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة.

والقيت في المؤتمر الذي حضر حفل افتتاحه الرفيق امين سر قيادة فرع ذي قار لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمات فرع الاتحاد والمكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق التي استعرضت اهمية عقد مثل هذه المؤتمرات العلمية للطلبة ولتعزيز روح البحث والكتابة لديهم وبما يجسد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وناقش المؤتمر عدة محاور في الجوانب العلمية والصناعية والزراعية والتجارية والثقافية وتم اختيار «٥٠» بحثا من اصل «٦٠» الاف تقدم بها الطلبة ونوقشت في وقت سابق

وحضر حفل افتتاح المؤتمر الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب وعدد من مديري الدوائر ورئيس واعضاء فرع الاتحاد الوطني بالمحافظة.

وعقد فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة السليمانية مؤتمره العلمي السنوي.

ويناقش المؤتمر «٧٢» بحثا من اعداد الطلبة في المجالات العلمية والادبية والتاريخية واختيار «٢٥» بحثا منها لمناقشتها في المؤتمر العلمي القطري.

وحضر المؤتمر الرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي.

وعقد فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة الاولى نينوى المؤتمر العلمي الخامس لطلبة الاعداديات.

ويناقش المؤتمر «١٥» بحثا من اعداد الطلبة في مجالات علوم الحياة والكيمياء والفيزياء والرياضيات واللغة العربية والاداب والعلوم الدينية والكهرباء والاقتصاد والعلوم الصناعية والعلوم النفسية التربوية والامراض والعلوم الطبية والجغرافية والتاريخ.

وحضر المؤتمر السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى.

وعقد في كلية القانون بجامعة صلاح الدين المؤتمر العلمي السنوي الذي نظمه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع اربيل.

ويناقش المؤتمر «١٣٠» بحثا من نتاجات الطلبة في المجالات العلمية والثقافية والقضائية والجنائية والسياسية.

وعقد في محافظة التاميم المؤتمر العلمي الخامس لفرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة.

ويناقش المؤتمر على مدى يومين ٨٤ بحثا من اعداد الطلبة في المجالات العلمية والثقافية والتربوية والاقتصادية والصناعية والصحية

وحضر المؤتمر السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفاق امين سر واعضاء فرع التاميم للحزب.

واختتمت في محافظة صلاح الدين اعمال المؤتمرات العلمية لطلبة المراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والمعاهد والبالغة «١٠٠٠» مؤتمر.

وتمت في المؤتمرات مناقشة البحوث التي اعدها الطلبة في الجوانب العلمية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية وتم اختيار «١٥٠» بحثا منها لمناقشتها في المؤتمر العلمي المركزي لفرع الاتحاد الذي سيعقد في الرابع من شهر نيسان المقبل.

وزارة التربية تجري تعديلا على ضوابط واسس نقل المدرسين والمعلمين بين المحافظات

اجرت وزارة التربية تعديلا على ضوابط نقل المدرسين والمعلمين بين المحافظات والتي سبق ان اصدرتها في الثالث عشر من شباط الماضي

واشترطت الضوابط الجديدة على المعلم او المدرس الذي يطلب النقل بين المحافظات حسب محل الاقامة الدائم ان يكون قد امضى سنتين في المحافظة المطلوب النقل منها بدلا من اربع سنوات وان يكون قد امضى مدة لاتقل عن اربع سنوات دراسية في المحافظة التي يرغب النقل منها بدلا من ثماني سنوات اسرة بالمعلمات والمدرسات.

وحددت الخامس عشر من الشهر المقبل موعدا لتسلم استمارات النقل [illegible] بدلا من الموعد السابق وهو الخامس والعشرين من شهر اذار الجاري.

معرض فني لمناسبة يوم الارض والكرامة

اقامت اللجنة الموحدة للطلبة العرب في الجامعة المستنصرية معرضا فنيا لمناسبة يوم الارض.

وضم المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام ملصقات وصورا عن انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة ونماذج من الصناعات اليدوية والملابس الفلكلورية.

في منشأة نقل الركاب..
[illegible] بطاقات العائلية لشهر نيسان المقبل

[illegible] عبدالجبار:

[illegible] منشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد بمنح وكالات لبيع التذاكر المخفضة لحافلاتها العاملة في بغداد مقابل [illegible] من السعر الرسمي للتذاكر

[illegible]

واكد ان المنشاة طرحت الاسبوع الماضي البطاقة العائلية لشهر نيسان المقبل ولونها (وردي) وبالسعر المخفض وقدره تسعة دنانير بعد ان طرحت المنشاة البطاقة العائلية لشهر شباط واذار الحالي وسوف تدرس المنشاة الجدوى الاقتصادية لهذه البطاقة الشهرية وعلى ضوء الدراسة سيتم قريبا طرح البطاقات العائلية بثلاثة انواع الاول امدها ثلاثة اشهر والثانية ستة اشهر فيما سيكون النوع الثالث لمدة سنة واحدة وان هذه الاجراءات قد اتخذت الشهر الماضي مع مسؤولي نقل الركاب في بغداد وبحضور وزير النقل والمواصلات ووكيل الوزارة.

ويذكر ان المنشاة تواصل حاليا دراسة ومناقشة الجدوى الاقتصادية والسبل الكفيلة لوضع تسعيرة جديدة لبطاقات نقل الركاب في مدينة بغداد تلائم الحالة المعاشية للمواطنين من ذوي الدخول المحدودة.

كما تدرس المنشاة حاليا الاجراءات اللازمة لتقليل الازدحام الحاصل على حافلات منشاة نقل الركاب في بغداد قدر الامكان ومن خلال تنظيم انسيابية عمل هذه الحافلات والتدريج بصيانة وادامة الحافلات العاطلة في معامل المنشاة اضافة الى الاهتمام بنظافة الحافلة عند خروجها من مرائب المنشاة الى الخطوط العاملة والتاكيد على سواق الحافلات بالتقيد بحركة الحافلات وتوقيتاتها وتوسيع الخدمة لهذه الحافلات من خلال فتح خطوط جديدة وتحديد بعض الخطوط والحفاظ على شروط السلامة المرورية والمتانة للحافلات.

صباح الخير



وسائط النقل النهرية

■ ٢ ■

● المعبير : بلم من ابلام الفرات صغير يصنع من خشب الساج، ويبلغ طوله ٥ امتار تقريبا . وعرضه من الوسط ٨٠ سم وهو مخصص للعبور يسع من ٦ الى ١٠ رجال . وقد يسمي صاحبه به . والاسم قديم ويسمي المعبير في البصرة بلما وكان مخصصا للتنزه بين البصرة والعشار

● البراكش : يبلغ طوله ٥ امتار في عرض مترين . وارتفاع جنبيه عن الماء نحو متر . وصنعه من الالواح المطلية بالقار الرقيق . وهو شبيه لبلم البغدادي.

● الجلابية او الكلابية . وتسمى في الاهوار (النجمة) ويسميها بعضهم (زعيمة) . وهي تنسج . ونسيجها يكون من القصب . يبلغ طولها ثلاثة امتار تقريبا . وعرضها من الوسط ٦٠ سم . ومن طرفيها قرابة ٢٥ سم . وتطلى بالقار . وهي لاتصلح الا لصيد السمك . او عبور رجل من جانب لاخر . وتتسع لثلاثة رجال فقط .

● الداتك : ويسميه البعض (عانية) يصنع من خشب الساج . وهو مخصص للعبور ويبلغ طوله ٤ امتار وعرضه من الوسط ٨٠ سم . ويسع من ٦ الى ١٠ رجال . وطرفاه شبيهان بطرفي السفينة . واكثر مايوجد في دجلة مما يلي ميسان الى الشرق الجنوبي وشط الغراف.

● الجسارية . وتجمع على (جساريات) ويسميها البعض عسبية . وهي سفينة مقطوعة الطرفين كمؤخرة السفينة . توضع تحت المعابر (الجسور) يبلغ ارتفاعها مترين . في طول ٧ امتار وعرض مترين . تطلى بالقار.

● الدوبة : وتجمع على دوب والكلمة تركية الاصل . وهي مرافقة للمراكب البخارية السائرة بين بغداد والبصرة .

● الطوف : يبلغ عرضه قرابة ١٠ امتار في طول ١٥ مترا ويجمع على (اطواف) وصاحبه يسمي طوافا . وسيره بين البصرة وبغداد .

● الفك او الفلق : يتألف اكبره من ١٢٠ قربة او جرابا ويوضع فوقها حطب الطرفاء، او الصفصاف . ولايكون سيره الا في موسم الرقي والبطيخ لانهما يحملان عليه الى بغداد .

● التجابة او الكلية : وهي سفينة تصحب السفن المحملة بالطعام وغيره . لتخفيف الحمل اذا جنحت السفينة المحملة . الكبيرة منها طولها ١٠ امتار والصغيرة طولها ٥ امتار .

● الشختور . الشخطور . او الجججور : اسماء لنوع واحد واسم الجججور من الفاظ اهل الفرات الذين بين الكوفة والبصرة . ويبلغ طوله قرابة ٣ امتار . وعرضه نصف طوله .

● الطرادة : وتجمع على (طرادات) . وهي عربية فصيحها طراد . قال في التاج : (.. طراد سفينة صغيرة سريعة السير..) شبيهة بالمهيلة وليس فيها عرشة وقد يطلق اسمها على غيرها من السفن الحربية .

طاهر المصري

معالجة ذوي الشهداء والاسرى والمفقودين مجانا

مئة وعشرة اطباء في مختلف الاختصاصات الطبية بالمحافظة الاولى نينوى قرروا معالجة ذوي الشهداء والاسرى والمفقودين في عياداتهم الخاصة مجانا ويأتي هذا القرار تكريما واعتزازا للشهداء الاكرم منا جميعا الذين دافعوا عن ارض العراق العظيم علما ان هؤلاء الاطباء كانوا قد تطوعوا للمعالجة منذ الحادي والعشرين من شهر كانون الاول عام ١٩٨٥ ومازالوا يقدمون خدماتهم العلاجية مجانا لحد الان .
وفي مايلي اسماء هؤلاء السادة

الاسم	الاختصاص	مكان العمل
د. محمد ضياء كداوي	جراحة عامة	شارع نينوى
د. محمد طاهر رسول	باطنية	شارع الزهور
د. محمد فوزي طبو	تخدير وعناية مركزة	شارع الزهور
د. محمد جميل الحيال	باطنية	شارع نينوى
د. منيرة بشير السلمان	نسائية	شارع خالد بن الوليد
د. مومود الحاج قاسم	ممارس اطفال	شارع نينوى
د. ممتاز نعوم	ممارس اطفال	العيادة الشعبية ـ باب الجديد
د. مهلب ياسين	ممارس علم	حي الكرامة
د. مدركة الخطيب	نسائية	باب الجديد
مؤيد عبدالقادر زكريا	جراحة عامة	شارع نينوى

اخي المواطن

مكتب شكاوى المواطنين في مقر مديرية الشرطة العامة وجد لخدمتك ولتحقيق مبدا العدالة فتعاونك مع المكتب يضمن لك حقك المشروع ويختزل مسافة الروتين في انجاز قضيتك فهو ينوب عنك في تعقيب شكواك مع مديريات الشرطة في القطر كافة والجهات ذات العلاقة .

مديرية الشرطة العامة



اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام

في مايلي اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام حسب فئاتها وتواريخ صدورها لليوم التاسع والعشرين من اذار الحالي :ـ

الفئة	تاريخ الصدور	الفائدة	سعر البيع	سعر الشراء
٢٥ دينارا	١٩٨١/٨/١٦	١٠٪	٢٦/٦٢٥	٢٦/٣٧٥
٢٥ دينارا	١٩٨١/١٠/١٦	١٠٪	٢٦/١٩٠	٢٥/٩٤٠
١٠ دنانير	١٩٨١/٨/١	١٠٪	١٠/٦٩٥	١٠/٥٩٥
١٠ دنانير	١٩٨١/٩/١٦	١٠٪	١٠/٥٦٥	١٠/٤٦٥
١٠ دنانير	١٩٨١/١١/١٦	١٠٪	١٠/٣٨٥	١٠/٢٨٥
٥٠ دينارا	١٩٨٥/١٢/١٥	١٠/٥٪	٥١/٥١٠	٥١/٠١٠
١٠٠ دينار	١٩٨٥/١٢/١٥	١٠/٥٪	١٠٣/٠٢٥	١٠٢/٠٢٥
٥٠ دينارا	١٩٨٦/١١/١	١٠/٥٪	٥٢/١٤٥	٥١/٦٤٥
١٠٠ دينار	١٩٨٦/١١/١	١٠/٥٪	١٠٤/٢٩٠	١٠٣/٢٩٠
١٠٠ دينار	١٩٨٧/٦/١	١٠/٥٪	١٠٨/٦٩٠	١٠٧/٦٩٠
١٠٠ دينار	١٩٨٨/٧/١	١٠/٥٪	١٠٧/٨٢٥	١٠٦/٨٢٥

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في البصرة والموصل وفروع مصرفي الرافدين والرشيد المختصة ببيع وشراء السندات في محافظات القطر .

مواقيت الصلاة

● صلاة الظهر ١٢,١٥
● صلاة العصر ٣,٥٤
● صلاة المغرب ٦,٢٤
● صلاة العشاء ٧,٤٤
● صلاة الفجر ليوم غد ٤,٢٦
● الشروق ٥,٥٦

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس . ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩
اسعار الجريدة خارج العراق
● بريطانيا 30 P
● اسبانيا 30 Pts
● اليونان 15 Dr
● فرنسا 25 . F
● ايطاليا 300 Lit
● المغرب 1 . 00 Dr
● مصر 0 . 30 M . I

كلمات متقاطعة

افقي

١. شاعر فلسطيني راحل
٢. اب ـ دولة عربية
٣. ملكي (م) + متشابهة
٤. من الفواكه الصيفية ـ نصف ورود ـ من الحيوانات (م)
٥. من اوجه القمر ـ قهوة
٦. منتسب الى دولة عربية ـ اعترف
٧. الاسم الاول لمطربة عراقية (م) ـ حروف مبعثرة
٨. الاسم الاول لمطربة عربية + ينهض
٩. قبائل رحل (م) ـ عكس حلو (م) ـ اسم علم مذكر (م)
١٠. بحر ـ احس (مبعثرة)

عمودي

١. دولة عربية ـ مطربة مصرية
٢. دولة افريقية ـ رتبة عسكرية
٣. عملة اسيوية مع ال التعريف ـ والدي
٤. يرشد (م) ـ من الطيور
٥. من اشهر السنة الميلادية + قط
٦. اداة نهي (م) ـ نصف رائد ـ الاسم الاول لمطرب عراقي (م)
٧. احرف من (صابرين) ـ من الطيور
٨. دق ـ دولة اوربية بدون ال التعريف (م) + حاجز (م)
٩. عكس ايسر ـ علم مذكر (م)
١٠. اشتاق ـ جمع جبل ـ حب

اعداد :
علي حميد كريم
ميسان

استعدادات للاحتفال بعيد العلم الاول

تحتفل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والجامعات والمعاهد في انحاء القطر كافة يوم الخامس من نيسان المقبل تاريخ تأسيس المدرسة المستنصرية بعيد العلم الاول .
واعدت الوزارة بهذه المناسبة منهاجا حافلا يتضمن اقامة معارض للكتاب الجامعي والسيراميك والتصاميم الهندسية ومؤشرات تطورات التعليم العالي في القطر .. كما اعدت كلية الفنون الجميلة منهاجا خاصا يتضمن اقامة حفل فني مساء يوم الخامس من نيسان في قاعة القائد صدام في مبنى الوزارة تقدم خلاله فعاليات فنية متنوعة يتم بعدها توزيع الهدايا على الاساتذة المتميزين .. وسيتم بالمناسبة ذاتها اصدار ملصق تقاويم خاصة بعيد العلم الى جانب اصدار عدد خاص من جريدة الجامعة .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
ميسون القيسي ـ الشعلة ـ حي النور قرب جسر البعث
الرخاء ـ بغداد الجديدة ـ الكمالية
محمد عبدالرحمن ـ حي عدن ـ قرب مجلس الشعب
معن ـ البياع شارع عشرين

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٩٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٩٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	١١١٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الثورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	١٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧١٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦١٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨١٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١٥
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٦٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٩
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٦١
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧١٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٨٨٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٨١١٩١

نشاهد معا

القناة الاولى
ـ القران الكريم
ـ هوايتك العلمية
ـ افلام كارتون
ـ دنيا العلوم
ـ جريدة المساء
ـ الحديقة المنزلية
ـ منوعات غنائية
ـ كتابات خالدة
ـ العلم للجميع
ـ المسلسل العربي اليومي الشراع المكسور تمثيل : حسن يوسف . نوال ابو الفتوح . علي الحجار . مصطفى فهمي
ـ فيلم اجنبي

القناة الثانية
ـ الفترة العلمية
ـ نجوم الرياضة
ـ البرنامج الفارسي
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ الحقيبة المصورة
ـ المسلسل العربي جواري بلا قيود : تمثيل كمال الشناوي . بوسي . كرم مطاوع . سهير المرشدي . محمد العربي . محسن سرحان

من التراث

« القاب »

الاعشى . سيء البصر . المبصر في النهار دون الليل
البحتري القصير
الجاحظ الذي عيناه ضخمتان ناتئتان .
الحطيئة . القصير قبيح الوجه .
الخنساء البقرة الوحشية
الدؤلي اصلها الدئلي من دئل .
الذئب . ابن اوى .
الزبراء الكبيرة . الكاهل . المؤنية
الزبير الرجل الظريف
السموأل الذباب . الظل
الشنفري سمي هكذا لحدة طبعه
الصفي : الصديق المخلص
الطرماح : الطويل .
العجاج . الصياح .
العقاد . صانع الخيوط والازرار . بائعها .
الفارض . الرجل الضخم . العالم بالفرائض .

الى مربي الابقار
نقل الاجنة



من خلال نقل الاجنة في الابقار يستطيع مربوها الحصول على عدد كبير من الولادات في كل سنة بدلا من الوليد الواحد للبقرة وتستخدم هذه الطريقة لغرض اكثار الابقار ذات الانتاجية العالية وتحسين الصفات الوراثية ومانتطلبه هذه العملية من مقومات ووفقا لتوصيات الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية في ان يكون الحيوان سليما وان تكون التغذية بمستوى جيد ومتكامل سواء للابقار منتجة الاجنة او الحاضنة لها .. وتدعو الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الاخوة المربين للتعاون مع العاملين في مركز نقل الاجنة لغرض انجاح هذه الطريقة في اكثار الابقار وبالتالي الوصول الى الاكتفاء الذاتي وعدم الاستيراد .

الهيئة العام للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

عزيزتي الام

اضطراب النوم عند الاطفال

تشكو العديد من الامهات من اضطراب النوم لدى اطفالهن الامر الذي يمكن ارجاعه الى عدة اسباب وهي الجوع . العطش . البلل . المغص . المرض بشكل عام . درجة حرارة الغرفة (شدة حرارتها او برودتها) . كثرة الملابس التي يرتديها الطفل والتي تعيق تنفسه . ثقل الغطاء على جسمه . الخوف . الضياء العالي . الضوضاء . فاذا عرفت الام سبب قلق طفلها سهل عليها تلافيه وبذلك تضمن له نوما سعيدا هانئا ومن الافضل ان ينام الطفل في نفس غرفة الوالدين حتى يبلغ عامه الاول لكي يتسنى للام مراقبته عن كثب وتلبية كافة طلباته وبعد ذلك تستطيع ان تنقل سريره الى غرفة مجاورة للاطمئنان عليه بين الحين والاخر . ويجب ان يكون نوم الطفل في الاشهر الستة الاولى من عمره على بطنه وبدون وسادة مع ادارة رأسه جانبا لكي يتنفس بحرية وعمق مع مراعاة عدم وضعه على ظهره خاصة في الليل وبعد ارضاعه مباشرة لئلا يختنق اثناء ارجاعه للحليب الزائد .. وبعد هذا العمر على الام ان تعود طفلها على النوم على وسادة واطئة ويفضل ان تكون من القطن كما عليها ان تعوده على النوم المبكر في موعد محدد يوميا ويفضل ارضاعه قبل موعد نومه بنصف ساعة على الاقل . واذا استيقظ الطفل اثناء النوم فعلى الام ان تستجيب لندائه بسرعة اذ قد يكون هناك سبب وجيه لاستيقاظه وعليها ان تعلم ان وجودها بجانب طفلها باستمرار يمنحه الطمانينة والامان فيعاود نومه من جديد .

سينما

● بابل :
محامي تحت التمرين
بطولة : محمد صبحي . الهام شاهين
● اطلس :
دهان وان ـ هندي
● المنصور :
رعب فوق المدينة ـ اجنبي
● الاطفال :
الشجعان السبعة ـ الجزء الثاني

هكذا من الأصل

ليست مجرد دعوة .. !!

● ماركريت خاميس ●

حين رأته شارد الذهن .. انتفضت نحوه متسائلة ..
ـ ماذا بك [illegible] ؟!
رفع رأسه نحوها .. وفي نظرة [illegible] حزينة .. اجاب عن سؤالها .. بسؤال ..
ـ هل تحبينني فعلا ؟
ـ ذهلت من سؤاله .. ذلك السؤال الذي اعادها خمس عشرة سنة الى الوراء .
هو السؤال نفسه الذي سمعته منه قبل ان يتزوجا .. لكن وجهها هذه المرة لم يحمر خجلا .. بل علته الدهشة والاستغراب ..
ـ ما هذا السؤال الغريب .. ماذا بك ؟ [illegible]
○ اجيبيني بالضبط .. هل مازلت تحبينني كما كنت ؟
ـ ماذا تقصد .. هل تراني سأتخذ قرارا جديدا بعد كل هذه السنوات .. ام تريد مني قرارا فاصلا .. وانت تعرف انك جزء مني .. بل اننا اصبحنا نتقاسم [illegible] كما نتقاسم الحياة .
ابتسم ابتسامة صغيرة .. وتوجه بنظراته الشاردة الى الارض .. حتى بدا عليه [illegible] عدم الارتياح ..
جلست الى جانبه .. ورفعت اصابعها تتحسس شعره بحنان .. [illegible] تريد ان يقترب لها [illegible] ..
ـ ماذا بك يا حبيبي .. اراك مهموما هذه الايام .. بل انك قد تغيرت ..
○ طبعا التغير !
ـ تغير ؟
○ التغير مع الواقع والوضع الجديد .
ـ اي واقع .. واي وضع ؟
ـ الم يتغير واقعي ؟!
كيف ؟
○ الم التحرر منذ ايام .. اليست الحياة المدنية [illegible] عن واقع العسكرية ؟ اليس هذا تغيرا ..
ـ بل هذا الواقع هو الواقع الطبيعي .. [illegible] .. وكل السنوات التي مرت كانت هي الاستثناء ..
○ انها ثماني سنوات .. بل تسع .. تكاد [illegible] سنة انه استثناء عشناه جميعا بعد ان فرضت الحرب علينا .. ولابد ان نستعيد واقعنا الطبيعي وعمق حياتنا .
○ الواقع الطبيعي الذي يقول انتهى دوري .. ولاحاجة بي ؟ : هل تريدينني ان اشعر هذا الواقع ؟!
ـ ماذا تقول ؟
○ بالامس بالضبط العمل في دائرتي .. شعرت بعدها احسست .. احسست انني غريب .. مكتبي مايزال مثلما كان .. حتى الاناس الذين اعمل معهم لم يتغيروا .. لقد تغيروا .. وموظفون جدد [illegible] .. وبدأوا يتساءلون عني كأني موظف مستجد .. ويرجعون الي الملاحظات كذا العمل .. وهكذا فعل .. انهم يتعاملون معي بطريقة غريبة !!
○ ماذا بك .. كيف تفكر بهذه الطريقة الغريبة ؟
ـ بل انها الحقيقة .. الواقع اصبح غريبا عني .. مشاعري هذه حاولت ان [illegible] في صدري .. لكن [illegible] .. وبدأت المقارنة .. حين كنت في الجبهة كنت احس انني رجل مهم .. انسان مهم .. فرد ضمن مجموعة مهمة [illegible] .. كنت احس اننا نؤدي عملا متميزا .. خارقا .. وكنت في كل لحظة اعرف ان [illegible] يتابع اخبارنا .. اخبارنا جميعا وفي الاجازة كنت اقرأ في الوجوه والعيون .. والكلمات .. حقيقة تقول اننا نفعل شيئا مهما .. ولكن ..
ـ حينما كنتم تؤدون عملا عظيما ..
○ انا اعرف ان كل ماكنا نؤديه هو واجبنا .. لكنه كان يشعرنا بقيمنا .. كان يشعرنا باهمية فائقة ..
ـ ومازلت ..
○ بل احس انني غريب .. غريب عن عملي .. عن دائرتي .. عن كل من حولي .. حتى انت احسك غريبة عني !!
وضحكت .. محاولة ان تحول الحديث الى مداعبة .. لكن صوته المحتج الصارم فاجأها .. اسكتها .. اذهلها ..
○ لماذا تضحكين .. هل رويت لك نكتة .. الا تشعرين بي .. الا تحسين اني ماعدت انفع في شيء .. وهذا مايجعلني يائسا .. وبدأت افكر جديا ان استقيل من عملي .. واخرج ولن اعود الى البيت !!
ـ ارجوك .. دعك من هذه الافكار .. ماذا جرى لك .. اخبرني هل ازعجك احد .. هل اساء اليك احد زملائك ..
○ ابدا .. لكني احس ان الجميع يجاملونني .. بل واحس اني فائض عن مكاني .. ماذا يعني ان اجلس وراء المنضدة .. اوقع معاملات .. واصدق كتبا .. واختم اوراقا .. و .. و . وبالامس كان عملي شيئا اخر .. كان دوري مهما .. له علاقة مباشرة بكياننا .. والاهم كان يجعلني مزهوا .. لا احس باليوم وهو يمضي ولا بالروتين .. والساعات لاتكفي .. واليوم .. انا .
ـ فعلا انت تتحدث بمنطق غريب .. هل تراك اردت للحرب ان تستمر كي تظل تشعر انك مهم .. لمجرد هذا الشعور .. الم تفكر ان كل ما اديته كان مهمة تهدف الى ان نبقى سالمين غانمين .. لنواصل حياتنا الطبيعية .. هل تريد ان يستمر الاستثناء سنوات اخرى !!
ـ الم اقل لك حتى انت ماعدت تفهمينني ..
● انها ايامك الاولى في العمل بعد انقطاع طويل .. ولابد ان تتكيف بالتدريج مع وضع تسميه غريبا .. وكل ماتحتاجه قليل من الصبر ..
● على ماذا اصبر .. هل اصبر على احساسي باني لاشيء .. وان دوري قد انتهى .. واني فائض عن الحياة كلها ..
ـ هذه الافكار الغريبة انت مسؤول عنها .. وهي مشكلتك .. ويجب ان تحسمها .. الم تفكر بنا نحن .. اسرتك .. انا زوجتك .. اطفالك .. الاتفكر اننا قد اجلنا العشرات من مشاريعنا .. لياتي هذا اليوم ونشرع بتنفيذها ..
● لماذا افكر بكم .. ماذا ينقصكم .. سنوات وانت تقومين بكل شيء .. حتى اولادي ماعادوا يطلبون احتياجاتهم مني .. بل منك .. كل شيء تحسمينه انت وفق قواعد وقوانين ارسيت في غيابي .. حتى لاتخيل نفسي ضيفا عليكم .. بل غريب حط بينكم .. يحاول تغيير واقع قائم لسنوات ..
ـ اترك هذه الافكار المجنونة .. اراك تحاول استفزازي .. وانت تعلم جيدا ان واقعنا لن يكتمل الا بك .. حتى وان تقاسمنا الادوار بطريقة مختلفة .. تقاسمنا المسؤوليات لفترة من الزمن .. لكن كل شيء يجب ان يعود الى وضعه في البيت .. وفي العمل .. وفي الحياة ..
نعم المستقبل يجب ان يكون الافضل لنحقق كل احلامنا المؤجلة .. وكل الطموحات التي انتظرت صابرة ..
انها ليست مجرد دعوة .. بل حياة يجب ان نتقن كيف نعيشها .. وعمر لن ندع الياس يقتنص لحظة واحدة منه .. ولاندع افكارا غير سليمة تبدد احلى ايامه ..

وجهة نظر

هل غاب المدلول العقلاني عن الفن العراقي الحديث ؟

محمد حسين جودي

الكثير منا يدرك ان الفن ينبغي ان يحقق للانسان حياة افضل وكرامة اقوى تعينه على مسيرة الحياة ، وماالفن الا حركة دائبة ومستمرة للعملية العقلية التي تمنح الانسان وجودا غير هذا الوجود الواقعي الضيق المحدود .

والفن هو النظرة المستقبلية لنمط الحياة الجديدة التي ينشدها الانسان في احتواء الرؤيا المستقبلية لوجوده .

والفن هو اكتشاف لحاجات الانسان ورغباته الوجدانية ، وهو يمنح الانسان المتعة الجمالية واللذة ، وفيه الارتقاء لذوقه ، وصياغة المشاعر والرؤى في علاقاته الانسانية ، وهو النموذج الحي لاحاسيس الجماهير وانفعالاتها ومشاعرها ، ووعي ذاتي لماضيها وصورة صادقة لواقعها والفن له الدور المهم في التربية الجمالية الذوقية الاخلاقية وفي تعميق وعي الانسان بقوميته وتراثه .

الا اننا نجد في اعمال بعض الفنانين المحدثين العراقيين النقيض من ذلك حيث تبدو اشكالها غامضة ومبهمة نجد فيها اثرا لمعان انسانية سامية ويزداد هذا الغموض والابهام يوما بعد يوم ، وهنا تكمن الغربة عند الجماهير التي لاتفهمها وغياب المدلولات العقلانية .

وهناك الكثير من الفنانين العراقيين قد خرجوا الان عن اطار المحسوسات الجمالية المألوفة في الفن التي تشعر الجماهير بجاذبيتها وتستمتع بادراكها ، وراحوا يقلدون لغة غريبة عن بيئتهم وحضارتهم وتاريخهم ، ويعملون بالاحساس الغربي النابع من العقل والفكر الغربي ايضا كون ان هذا العقل هو الذي يحقق لهم مسيرة التقدم في الفن .

وقد تتخلف الشعوب طبقا لهذا المفهوم او عدم تمكنها من مسايرة العصر ، وان تقبل التحدي في صنع حضارة جديدة لها من جديد ، وعندما تدمر هذه المفاهيم عقول تلك الشعوب المتخلفة فانهم يعجزون من ملاحقة العالم المتقدم في افكاره وفنه .

والكثير منا يدرك ان عمق المعرفة والادراك الحسي لفنانينا قادرة على خلق رؤية سليمة تتحدى الرؤية الحديثة وقادرة على تفجير ينابيع الحس الوجداني الانساني الصحيح ، ومحققة للانسان العربي احتياجاته المادية والمعنوية وتحمل صفة الابداع والابتكار ، والتمسك بالفكر والثقافة الغربيين وباحساساتها الفنية ياتي نتيجة الفقر الفكري والحالة المرضية المستعصية التي تصيب تلك المجتمعات المتخلفة المغلقة على نفسها ذات الحدود الفكرية الضيقة الممسوخة والموروثة . في حين ان لدينا فكرا وعقلا مبدعا جديرا بتحقيق فن جديد وشكل جديد لحياة الانسان العربي يجعلنا نحس بقيم الاشياء وجماليتها . فنحن اصحاب فكر ومعرفة وعلوم وفنون ولم يعلمنا الغرب سوى ماهو جديد ، انما لنا الفضل الكبير في نهضته العلمية والفنية . وان صحوة العقل العربي لابد لها من ان تقوم الان على وضع مفاهيم جديدة للفن التشكيلي العربي واحاسيس جديدة تكون قادرة على اقتحام مفاهيم واحاسيس الغرب في الفن التشكيلي التي هي السائدة اليوم في مجريات الفن التشكيلي العالمي التي يعدها البعض عرفا فنيا عالميا لايجوز للفنان الخروج عليه وقد بث الفن الغربي المعاصر وجدانيته هذه بين فناني العالم واخضعهم لحسه الغامض مما جعلهم يتغربون عن واقعهم وحياتهم وهويتهم وتراثهم ، وعطلت نموهم العقلي والفكري والحسي لذا فلابد لنا من التصدي لهذه المحاولات الخطيرة التي تحاول ابراز الدور الحضاري والفكري لاوربا والتشكيك بفنوننا وقدرات فنانينا ، ولابد لنا من اعادة تفكيرنا واحساسنا بشكل جاد نحو تقويم الشعور الانساني بجملته تخوفا من ان نضل المستقبل ونعيش في غيبوبة عصور الظلام ، ولابد لنا من التعبير عن الهم عربي خالص عبر منظور قومي انساني ، ولابد لنا ان نرتفع بفننا التشكيلي الى قامة الابداع بشموخ وننهض به متوهجا في افق هذا الوطن المنتصر الذي نعيش فيه في ظل التنفس الطبيعي للحرية في الفن والذي سمح لنا باختيار الاسلوب الذي نرغبه والتعبير الحر عنه .

ونحن نجزم بان الفنان العراقي اليوم يمتلك مدى مثاليا للرؤية وباستطاعته ان يشكل رؤاه واحاسيسه الان خارج قاموس العرف الفني العالمي لما يملك من حرية تعبير ابداعي لايخرج فيها عن هويته القومية وطابعه المميز وان يكون خاضعا للتغيير الذي يحدث في بيئته التي يحيا فيها ومجتمعه الذي هو جزء منه ، يعبر عن واقعه بدلالات عقلانية يمكننا ان نتعامل مع مكوناتها وذلك باعطائها ابعادا جمالية وفكرية .

العجلة من الشيطان !

من تاريخ اليمن

[illegible] الكاتب [illegible] من السيد محمد فرج الاحمد ، احد افراد البعثة العسكرية التي ارسلها العراق الى اليمن عام ١٩٤٠ ، من اجل تطوير [illegible] اليمني [illegible] ، اذ ننشرها شاكرين ، نتمنى ان يواصل السيد [illegible] ذكرياته عن تلك الفترة ، لما في ذلك من اهمية تاريخية ، [illegible] .

ـ المحرر ـ

[illegible] المنشور في جريدتكم عن الجمهورية العربية اليمنية في [illegible] وكلمة السيد احمد المروني الذي تطرق فيه الى خوف «الامام» من الشعب المتعلم ، ايمانا منه بان شعبا متعلما لابد ان يسعى الى ازالة حكمه .

[illegible] احمد المروني ، وصل [illegible] ثلاثة [illegible] والتحقوا بمدرسة [illegible] في المنطقة الشمالية [illegible] ، ويعرفني شرفا انني [illegible] .

[illegible] عدة ايام ، باشر [illegible] البعثة بواجب المخصص [illegible] ، كالمدفعية والمخابرة والمشاة ، وقد فتحنا دورة مخابرة التحق بها ٢٠ تلميذا .

وصنف المخابرة كان بامرة الملازم الاول عبدالقادر الشاطئي وكان بمعيته ضابطا صف ، كنت احدهما ، اقوم بتدريس اللاسلكي ، كما كان معنا زميل اخر هو كاظم عبدالله وكان عريفا .

وقد استصحبنا ، كل مانحتاجه من ادوات والات المخابرة السلكية واللاسلكية والبصرية ، من تلفونات وبدالات واسلاك وجهازي لاسلكي نوع T ، مع الالات البصرية كمرآتم الشمسي والتنديل النهاري واعلام المخابرة التي كانت مستخدمة في تلك الفترة .

وكانت البعثة تتالف من خمسة ضباط ، بما فيهم ، رئيس البعثة العقيد الركن المرحوم اسماعيل صفوة ، واحد عشر ضابط صف وكاتب طابعة برتبة نائب ضابط .

ولم نستلم لجهازي اللاسلكي البطاريات الثانوية ، خوفا من ان تتكسر اثناء الحمل ، تقرر ضابط المخابرة مع رئيس البعثة ان يقوما بشرائها من صنعاء . وبعد وصولنا الى صنعاء ، علمنا بان البطاريات لاتتوفر فيها . وقد طلب رئيس البعثة شراء (٥) بطاريات من عدن ، وكان ثمن الواحدة ١٥ دينارا ، بكتب [illegible] الى الامام ، (اذ كان الاتفاق ان تكون مراجعة رئيس البعثة مع الامام رأسا) مبينا في الكتاب ضرورة شراء هذه البطاريات لتشغيل جهازي اللاسلكي ، لتدريس الدورة الاولى عليها .. ومرت ثلاثة اشهر ، ولم يرد الينا اي جواب ! واتبعنا الكتاب الرسمي بكتاب ثان وثالث حتى الكتاب العاشر .. ولم نستلم جوابا ! وقبل عودتنا الى العراق وجه رئيس البعثة كتابا شديد اللهجة حول شراء البطاريات ، للاستفادة منها للمدة المتبقية لنا قبل عودتنا . وجاء جواب «الامام»كما يلي : « الى ولدنا اسماعيل صفوة ، حفظه الله ، العجلة من الشيطان» !! وقد كتب ذلك بخط يده بالحبر الاخضر على هامش كتابنا الاخير !

ان القضية الثانية والاهم ، ان الجندي اليمني يرتدي وزرة ، يلف بها خصره حتى اسفل الركبة ، وسترة وكوفية ، يلفها فوق رأسه ، وكلها من الخام الاسمر المصبوغ بالدباغ ، وبرجله نعل اعتيادي ، هذه هي «قيافة» الجندي انذاك ! لذلك ، طلب رئيس البعثة من العراق ارسال الف بدلة كاملة مع الحذاء ، والبدلة هي سترة وسروال طويل وقميص خاكي ولباس داخلي ، وحزام جلد .. وفعلا لبى العراق الطلب ، ووصلت الكمية المطلوبة وزيادة .. ووزعت على الضباط وضباط الصف والجنود ، وجرى تدريبهم كاملا ، وصار لدى اليمن ، جيش نموذجي وجرى استعراض له ، حضره الامام وجلاوزته .

وبعد انتهاء الاستعراض ، دعا الامام رئيس البعثة وشكره مع التقدير للحكومة العراقية على هذه الهدية الثمينة ، التي جعلت الجندي اليمني ، يشار اليه بالبنان ..

ولما سمع رئيس البعثة هذا الثناء ، ارسل كتابا للامام يحيى حميد الدين جاء فيه : ان هذه الملابس تكلف كل جندي ٧ سبعة دنانير .

ولكن بسبب الاخوة العربية ، فقد قررت الحكومة العراقية بيع كل بدلة كاملة للجندي اليمني بسعر رمزي هو دينار واحد فقط .

وانتظر رئيس البعثة جواب الامام لهذه المساعدة ، واخيرا وصل جواب الامام وهو : «ان هذه الملابس نصرانية ولايليق بمسلم ان يرتديها !!»

ان لدي مذكرات مسجلة عن الوضع في اليمن انذاك من النواحي الاجتماعية والسياسية والثقافية ، وهي حصيلة مارايته وماسمعته ، لكي يطلع عليها الشعب العربي وشعب اليمن خصوصا لكي يعرف الناس ماكانت عليه اليمن ، وماأصبحت عليه في عهد التقدم والازدهار ، عهد حكم الرئيس العقيد علي عبدالله صالح .

ضوء مسرحي

حقوق المخرج المسرحي المعاصر

عبد علي حسن حمزة

كثيرا ماقرأنا او سمعنا عن مؤلف مسرحي تبرأ من عمله التاليفي بعد مشاهدته العرض المسرحي الذي اعتمد النص الذي كتبه ذلك المؤلف وكثيرا مانجد مؤلفا يلقي اللوم على المخرج المسرحي حين ينبري صوت النقاد لذلك العرض ، وبين وسط دفاع المؤلف عن نصه وتبرير المخرج يتصاعد الصوت النقدي الذي يعلن ان للمخرج المسرحي المعاصر حقوقا وله ان يمارس هذه الحقوق فهو كما يقال «سيد العرض المسرحي» ثمة اسئلة كثيرة تثار حول هذا الموضوع من قبيل : هل يتوقف دور المخرج عند حدود تفسيره للنص وتحويله من نص مكتوب الى نص مرئي ومسموع ؟ وهل من حق المخرج ان يضع شكلا مسرحيا مغايرا للشكل الذي وضعه المؤلف ليطرح من خلاله افكاره ؟

وهل يختلف تفسير المخرج للاحداث والشخصيات عن تفسير المؤلف ؟

ان الاجابة على هذه الاسئلة وسواها من القضايا التي تساعدنا على ايجاد الحلول لهذه الاشكالية تتطلب قدرا من المعرفة التاريخية بالمسرحية وتطورها منذ خروجها ـ المسرحية ـ عن طقوس المعابد وحتى التجارب التي يزخر بها عالمنا المعاصر ، حيث ان هذا التاريخ الطويل يحمل في ثناياه تطورا في طبيعة عمل المخرج ودوره في تحويل النص المسرحي الى مشاهد مرئية . الا اننا سنتناول معطيات المسرح المعاصر الذي اولى المخرج اهمية كبيرة حتى عده (مؤلفا ثانيا) للنص ، له رؤيته الفكرية والفنية المضافة او المستقلة عن رؤية المؤلف الذي اخذ عرشه الفني بالاهتزاز على حد تعبير «مايرخولد» ، واياً كان مصدر هذه الدعوات لاعطاء الحق للمخرج في ان يمارس دوره في توضيح رؤيته الفكرية والفنية ، فان المناهج المسرحية الحديثة والتي اسهمت بالارتقاء بفن المسرح وتطوره ، قد كشفت وبشكل واضح عن الدور الخطير الذي يجب ان يمارسه المخرج ، ولو راجعنا تلك المناهج لوجدنا ان اغلب واضعيها هم من المخرجين (ستانسلافسكي ، مايرخولد ، ارتو ، كريج ، بريخت ، بروك ، تمروتوفسكي) وسواهم ، وبذات الاهمية اعيد اخراج اغلب مسرحيات شكسبير الكلاسيكية برؤى جديدة ومتعددة ، اعطت تلك المسرحيات بعدا حيويا معاصرا ومازالت مشاريع اكتشاف لرؤى مختلفة ، ولااحسب ان هذه العملية تسبب اساءة للنصوص الاصيلة بقدر ماهي عملية تسليط ضوء مركز على شخصية دون اخرى او احداث دون اخرى واعتمادها كـ(ثيمة) اساسية من خلال الاداء التمثيلي او التشكيل الحركي واستخدام التقنية المسرحية الحديثة المؤثرة وتحميلها دلالات فكرية وفنية معاصرة تجد صداها في الافكار العاملة في البنية الفكرية والاجتماعية الانية ، بالاضافة الى الاتجاهات المسرحية الحديثة جدا والتي تركت النص المسرحي جانبا وبدات بعمليات تاليف جماعية من شانها ان تخلق عرضا مسرحيا ناجحا كمسرح « الحادثة » .

لقد توافرت للمخرج المعاصر ادوات معرفية واسعة [illegible] القريب من العملية المسرحية والعارف بادواته معرفة حقة ، ان كل ذلك يمنحه صلاحية التصرف بالنص المسرحي وفق وعي بالوسائل التعبيرية التي تجسد رؤيته لشخصيات واحداث المسرحية ، وليس بالضرورة ان تتطابق وجهات نظره مع وجهات نظر المؤلف ، ان هذه الاشكالية كانت سببا في تبني المخرجين انفسهم عملية التاليف والاعداد المسرحي .

ان حدود النص المسرحي كونه نصا ادبيا يحمل من الرؤى الفكرية والقيم الجمالية مايحمله سواه من الانواع الادبية الاخرى ، تلغي ـ الحدود ـ عند انتقال النص الى يد المخرج المسرحي ليتحول الى مشاهد وشخوص واحداث ترى عبر وسائل فنية مختلفة قد تختلف عن وسيلة المؤلف في توصيل تلك الرؤى والقيم ، ومن هنا كانت الدعوة الى عدم مسؤولية المؤلف عن العرض المسرحي ، على عد ان مهمة التوصيل قد انتقلت الى المخرج المسرحي الذي يتوسل بمقومات العرض المسرحي لتوضيح رؤيته الفكرية والفنية والتي قد تكون مستقلة عن رؤية المؤلف ، على ان ذلك لايمنع من وجود رؤى متطابقة بين المخرج والمؤلف . اذ ان هذا الحق لايعني بالضرورة ان يختلف المخرج والمؤلف في تبني رؤية واحدة .

ان اجتهاد المخرج المسرحي في امتلاكه الرؤية والاسلوب المتميز تعني معرفته الكاملة والمؤثرة بوسائل تعبيره وتمكنا بالغا بقراءة مابين او خلف سطور النص المسرحي ، حيث ان التجارب المسرحية المعاصرة في العالم تعكس وبشكل واضح هذه المعرفة والامكانية .

وفي المسرح العربي المعاصر ظهرت تجارب مسرحية عديدة لجا فيها المخرجون الى اعداد وكتابة نصوص وفق رؤيتهم الفكرية والاخراجية ـ الفنية ـ (عبدالكريم رشيد ـ الطيب الصديقي ـ قاسم محمد ـ المنصف السويسي) كما مارس العديد من المخرجين حقوقهم في طرح رؤاهم المستقلة عن رؤية المؤلف (د. صلاح القصب ، د. عوني كرومي ، ابراهيم جلال) وسواهم من المخرجين المتميزين والذين ذهبوا بالعملية الاخراجية الى موضع الاجتهاد والارتقاء بدور المخرج في العرض المسرحي وعده مسؤولا مباشرا .

«الغناء العربي الذي لم يكف يوما عن العطاء و لن يكف .

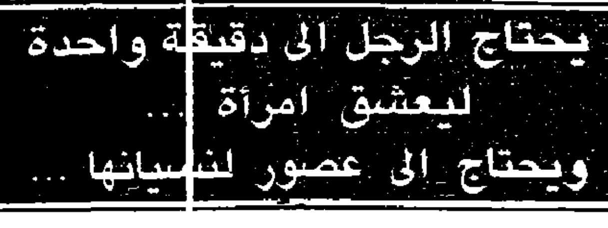
● من ارشيفي الخاص ●



المطربة اللبنانية سلامة عندما زارت بغداد عام ١٩٤٩

● تصوير فينوس

● السطور الاخيرة ●



● سعاد الهرمزي ●

[illegible] محمد عبدالوهاب [illegible]

[illegible] محمد عبد [illegible] بعد [illegible] يغني بصوته الطريفي [illegible] كان قد لحنها للمطرب [illegible] .

[illegible] سكت محمد عبد [illegible] الطويل منذ ان [illegible] حالت على ان يغني [illegible] الجديد الا اذا كان ذلك [illegible] قد رغبه واسرف [illegible] يغنيه بصوت اكثر قترة وحيوية قبل خمسة عشر عاما في الاقل ! وقد يتبادر الى اذهاننا جميعا سؤال في غاية الاهمية : فاذا كان محمد عبد الوهاب عاجزا عن الغناء قبل خمسة عشر عاما [illegible] عاجز عن الغناء بعد خمسة عشر عاما ؟

انه واحد من الالغاز [illegible] التي اكتنفت (سلوك) الموسيقار الكبير منذ ان ظهر في بدايات هذا القرن وحتى يومنا [illegible] .

[illegible] كان قرار محمد عبدالوهاب ان يعطي اللحن الى وردة الجزائرية او نجاة الصغيرة او محمد ثروت بعد ان مات عبدالحليم ، ولكن اللحن ظل يحلق في ذهنه يوما بعد يوم [illegible] بعد سنة فحجبه بدلا من ان يعطيه وهو لايدري في ذلك الوقت انه سيغنيه بنفسه في يوم من الايام .

وعندما تغلب قرار الموسيقار الكبير على وسوسته العتيد تلك [illegible] لتسجيل اللحن [illegible] ، وقد بلغنا مثل هذا (السلوك) الغريب الى التساؤل : هل كان محمد عبد الوهاب قد غنى تنبيه الغناء قبل ربع قرن بعد ان غنى على عوده المنفرد لحنه العظيم [illegible] تغني ؟

ولاحيلة لنا ونحن نتفي ان يكون قد عجز عن الغناء بعد هذا اللحن الا بالعودة الى نقمة الوسوسة التي تمثل اخطر عقدة في حياة محمد عبد الوهاب الفنية .

[illegible] السنوات التي ضاعت من حياة محمد عبد الوهاب من دون غناء .

٢ ـ فنان عريق وجمهوره في مثل عراقته

[illegible] ملامسة بين الريشة والوتر في عزف فريد الاطرش كفيلة باثارة مشاعر الجمهور والهاب احاسيسه وايصال انفعالاته الى ذروتها القصوى ، وليست هذه الملامسة سحرا مكنونا او سرا مغلقا ولكنه تاريخ الفنان الكبير فريد الاطرش نفسه . فالجمهور يعرف ان العازف الذي يتحف اذنيه بالتفريغ .. هو فريد الاطرش .. ليس عازف العود وحده وليس المطرب وحده وليس الملحن وحده . ولكنه كل ذلك مجتمعا .

ولان فريد الاطرش فنان عريق فان جمهوره ايضا مثل عراقته .. انه يعرف ماذا يريد ان يقول قبل ان تمتد اصابعه الى اوتار عوده الساحر .

ومكانة عزف فريد الاطرش في مثل مكانة غنائه .. كلاهما يكمل بعضهما وكلاهما يؤثر في جمهوره بقدر متساو او بقدر لايؤثر ولوتاثيرا جزئيا عندما يطيل فريد العزف قبل ان يبدأ بالاغنية التي يختارها الجمهور عادة وليس له هو في ذلك الاختيار الا ان يستجيب له استجابة مطلقة .

وعود فريد الاطرش له صوت عميق بالقدر الذي تتركه اية اغنية له في نفس الجمهور ، بل ان الجمهور لايستعجل غناءه حتى يستمتع اولا بعزفه الطروب ، وهو يستجيب دائما ولايخيب طلبا لجمهوره ، ولااعرف مطربا احبه جمهوره بالقدر الذي احب فيه فريد الاطرش ، فهو منسجم معه ومتجاوب بطريقة هائلة له ومندمج كلية لايصال فنه اليه باحسن مايكون الايصال عزفا واداء وتفاهما مع فرقته الموسيقية .

فريد الاطرش فنان حقيقي .. ربما تتباين الاراء حول طريقة غنائه او قوالب الحانه ولكن ليس ثمة تباين حول طريقة عزفه المميز اطلاقا ..

٣ ـ سميرة سعيد : العلامة الجديدة

كان ظهورها اشبه ببشرى سعيدة للذين افتقدوا الغناء الاصيل بعد غياب الاصوات الكبيرة وتنير مستيطر لاشباه المطربات اللاتي وجدن الساحة خالية والارض خاوية الا من قلة من المحترفات العريقات في الغناء ، فمن الطفرة الاولى لحلت بهن مطربة ناشئة لم يكن يعرفها احد قبل عشر سنوات .

لقد تنفس المعنيون بشؤون الغناء الصعداء لان ثمة موهبة اصيلة قد هبطت عليهم من السماء ، واية موهبة هذه التي دوخت كبار الملحنين ، ولم تزل صبية يافعة في عالم لايعترف الا بالمخضرمات اللاتي احتللن كل الصفوف ولم يدعن متنفسا لاحد . سميرة سعيد علامة جديدة في

حسين الحسيني

بعد ان تناولنا في الحلقة الاولى من كتابتنا عن ندوة « اتجاهات النقد الادبي الحديث في العراق المحاور الخاصة بالشعر والنثر (قصة - رواية) والمسرح نتناول في هذه الحلقة النقاد العراقيين والمناهج النقدية والتجارب النقدية التي انتظمتها جلستان نقديتان .

تحدث في هذا المجال الشاعر والناقد خالد علي مصطفى في بحثه الموسوم « تلك اذاً كرة اخرى في محض « القصة القصيرة جدا ») اشار فيه الى ان « امكانية التجريب « محبوسة في مايسمى بـ (القصة القصيرة جداً) فالتجريب كما يرى الباحث - بحث عن اساليب ورؤى . والبحث قلق في حين ان هذا الضرب من الكتابة لايعدو ان يكون سردا مباشرا دالا على اطمئنان فهو يكتفي بالاشارة الى الحدث او الشخصية من غير ان يكلف نفسه عناء استبطان اي منها فضلا عن ان حيزها الضيق يمنع من التجريب الذي يحتاج الى حيز افسح كي يمارس فيه حريته اذا فقدنا حرية الحركة فقدنا التجريب ضرورة .

وقدم الباحث سعيد عدنان بحثا بعنوان (علي جواد الطاهر ناقدا) مشيرا الى ان منهج الدكتور الطاهر يواجه النص وان يستجيب له وان يتمثله وان ينفذ الى عناصر الاصالة فيه . ولاباس ان ينتفع من ثمرات هذا المنهج او ذاك من تاريخي واجتماعي ونفسي وفني من غير ان يكون مقيدا بواحد منها او بها جميعا . وقد اتاح له هذا المنهج المرونة والرحابة والعناية بالجودة من اي جاءت . واكد الباحث على ان الدكتور علي جواد الطاهر جعل النص النقدي نصا ادبيا يقرأ مرتين مرة لدلالته على النص المنقود ومرة لذاته وان من نصوصه النقدية ماتعاد قراءته استمتاعا .

وكان بحث ياسر جاسم محمد في هذه الجلسة بعنوان (عبدالجبار عباس والخطوة الناقصة) الذي انصب على محاولة استخلاص التصور النظري لعبد الجبار عباس في مجالي الابداع الادبي والنقد مع محاولة مقارنة هذا التصور مع بعض انجازات الناقد المهمة لرؤية مدى الانسجام والتوافق بين تصور الناقد النظري وممارسته النقدية واشار الى ان دراسات ومقالات عبدالجبار عباس النقدية تصب في مجرى الحركة النقدية العراقية والعربية عن جدارة بوصفها رافدا مهما من روافد هذه الحركة واذا كانت ممارسته النقدية والحديث للباحث قد انطوت على نمط من النقد الصحفي الذي قد لايستقيم حتى مع تحديدات عبدالجبار عباس نفسه للنقد الانطباعي فان اسهاماته النقدية في كتبه المنشورة تعد خطوة ناقصة اذا لم يستكمل بكتابات نقدية جادة تطور النواحي الايجابية في انجازاته السابقة وتتخلص مما شابها من مظاهر النقص والنقص كما يرى الباحث سمة كل جهد بشري .

وقدم محمد صابر عبيد بحثا بعنوان (منهج النقد .. خطابا نقديا قراءة في الاصول والمقترح والنموذج) تناول فيه المنهج النقدي عند الناقد حاتم الصكر من خلال كتابيه النقديين (الاصابع في موقد الشعر - مقدمات مقترحة لقراءة القصيدة و (مواجهة الصوت القادم - دراسات في شعر السبعينات) مشيرا الى ان حاتم الصكر ينطلق في مقترحاته حول مواجهة النص الشعري من مرتكزات اساسية علمية تستهدف في المقام الاول خدمة النص اذ ان « النقد يجعل النص ممكنا » وقابلا للمواجهة والتفاعل بمعنى ان النص هو المحك واي اهتمام يرصد لما حول النص لا يصب تماما في جدل المواجهة ..

واشار الباحث الى ان الاهتمام النقدي لحاتم الصكر يتمحور حول النص ذاته ولكن ليس بمعنى الاقتصار الحاد على الفعل الكتابي للنص انما بمعنى المناخ بكامل امتداداته والرؤية بكامل سعتها ومرونتها ولايفصل حاتم الصكر كما اكد الباحث جدل التعامل مع النص عن عنصر الاعجاب الذي يفتح اول افق من افاق المواجهة ويتعامل معه ايضا على اساس انه « منتج » مكون من مستويات متعددة يتداخل فيها الداخل والخارج فتترك في النص خلالا واضاءات ومناطق غامضة ليس من السهل العثور على مقترباتها وتحريرها بالاعتماد على حرفية الوجه الكتابي للنص .

* ولكن الخط العام عند حاتم الصكر - كما يقول الباحث - لم يتغير وذلك هو الاهتمام بما حول النص او بداخله - او بصلته مع الخارج بعد تحققه .

الجلسة السابعة والاخيرة - تجارب نقدية

قدم الناقد فاضل ثامر في هذه الجلسة بحثا بعنوان (نحو رؤية سوسيو شعرية جديدة - مشروع سيرة ذاتية) تحدث فيه عن تطور الحركة النقدية في العراق والوطن العربي ولاحظ ظهور مجموعة من القيم والمفاهيم النقدية التي اثرت بشكل عميق وواضح في اعادة صياغة الرؤية النقدية للناقد العراقي خلال العقد الحالي .

وربط الباحث بين تبلور الرؤية النقدية الجديدة وبين المسار التاريخي لتطور النقد الادبي في العراق وبشكل خاص منذ الخمسينات والستينات ويرى الباحث ان الاتجاهات النقدية الجديدة تلتقي حول مجموعة من المبادىء والقيم لكنها تفترق في نقاط ومنطلقات اخرى فهي تلتقي على سبيل المثال في العناية بالنص الادبي منطلقا فهي تنتمي الى مقاربات النص الا ان هذه الرؤية النقدية الجديدة لاتتعلق على اشكالية النص ولكنها تحاول ان تتحرى حول النص وما بعده من مرجعيات وسياقات اجتماعية وتاريخية وهو يقول ان الناقد اذ يبدأ عمله من معاينة النص ومحاولة استنطاقه وتاويله وبيان تشكلات انساقه وبنيته ولغاته وشفراته وكل مايؤدي الى الكشف عن ادبية النص او شعريته فانه لايقف امام هذا النص بوصفه وثنا قائما بذاته ، بل بوصفه بنية جمالية واعية ، وموجهة نحو الاخر القارىء والمتلقي في علاقة حوارية جدلية صريحة او ضمنية لان معنى النص يظل ناقصا بمعزل عن الاخر الذي يسهم بدوره وفق اشتراطات اجتماعية وثقافية محدودة في توليد المعنى وانتاجه .

والناقد العراقي كما يرى الباحث يرفض الامتثال الى النظرة المحايثة للنص التي نلمسها لدى بعض الشكلانيين والتي تكتفي بكشف المستويات الالسنية والسيميولوجية للنص بل يسعى الى استكناه الخيوط السرية التي تشد النص الى سياقه ومرجعه الخارجيين التاريخ - الواقع - المؤلف - القارىء - منظومة القيم الاجتماعية والايديولوجية : اللغة . التراث وكل الاشياء المادية والروحية المرئية وغير المرئية التي تقع خارج النص وتتشكل فنيا داخله على مستوى التناص بوصفها مكونات نصية داخلية ، لابوصفها مقولات مجردة او مظاهر معنوية او اشياء حسية ملموسة ومعزولة عن تشكلها الجمالي والبناء داخل فضاء النص .



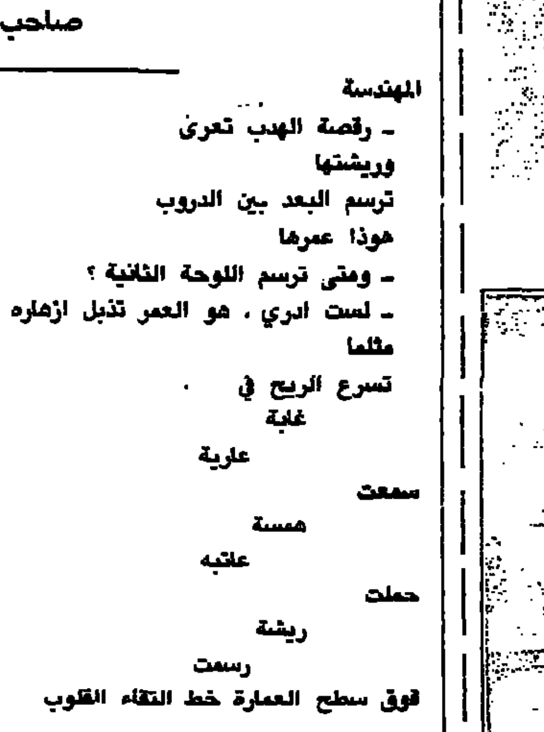
بعد ذلك تحدث الاستاذ الدكتور علي جواد الطاهر عن تجربته النقدية الفنية الثرة ابتداء من قراءاته الاولى وتدرج تحصيله العلمي واهم الاساتذة الذين افاد منهم واسهموا في بلورة توجهه النقدي ودور العائلة في ذلك واشار الى انه كان يسير (وهو يدري ولايدري) في طريق له خصائصه واذا كان لايدري ولايعي شروعه في هذا الطريق فان مواقفه تدل عليه وهذا المقياس وهؤلاء الاصدقاء الذين شرعوا يشيرون اليه بذلك ويعرفون المقياس على ماهو عليه .

وتحدث بعد ذلك الباحث باسم عبدالحميد حمودي عن تجربته النقدية مؤكدا على ان منهجه تحليلي او الطرق على ابواب هذا المنهج كانت مازالت مشبعة بعبير التاريخ الذي يتعايش معه دوما ويقراه وثائق ومذكرات ودراسات لذا فهو يقبل على النص الابداعي ويدرسه كما يقول ضمن تاريخية وزمنية . وبهذا المنهج كما اشار درس القصة العراقية في كتابه الثالث (رحلة مع القصة القصيرة) .

ويقع بحث الدكتور علي عباس علوان ضمن محور التجربة النقدية وقد تحدث فيه عن نقاط في حياته الفكرية والثقافية واهم الكتب التي قراها واهم الاساتذة والمدارس ثم تحدث عن تجربة البصرة في اوائل الخمسينات وتجربة بغداد في اواخر الخمسينات . وتجربة القاهرة في اوائل الستينات . وعن اثر الاساتذة الكبار كالدكتور علي جواد الطاهر عبدالعزيز الاهواني وسهير القلماوي في بيئته النقدية

لوحتان

شعر
صاحب خليل ابراهيم



المهندسة
- رقصة الهدب تعرى
وريشتها
ترسم البعد بين الدروب
هوذا عمرها
- ومتى ترسم اللوحة الثانية ؟
- لست ادري ، هو العمر تذبل ازهاره
مثلما
تسرع الريح في
غابة
عارية
سمعت
همسة
عاتبه
حملت
ريشة
رسمت
فوق سطح العمارة خط التقاء القلوب



قصة قصيرة

غابة من الاحلام

جليل القيسي

هلا جلست الى جانب راسي
وحدثت كيف يمضي الزمن بخطوه الريشي
لوكريشيا ديفدسن

عندما قال لنا الطبيب بالامكان عيادته في الرابعة مساء ، كنت قد استنفدت جميع طاقاتي الاحتياطية من الصبر ، والتحمل ، والارادة . والانسان عندما يريد ان يهرب من الناس يجب ان يلتجيء الى اناس اخرين ، والا ، هل ثمة ملجأ اخر ؟ لكن حتى وسط الاخرين كان هو ، وكل ينهش مخي ... اذا كان قبل اقل من شهر ثمة شرارات من الامل ان يعيش هذا الانسان النبيل ، اما الان فاتك ان بقيت ولو شرارة صغيرة واحدة من الامل ..

انه سيصبح بالنسبة لي ماضيا . وسوف اعيش كما قلت له اكثر من مرة ، بكل مالدي من صدق . اسكر نفسي بجرعات من الذ وامتع المشاعر التي مرت على روحي ، وعقلي ، ومشاعري معه .. ان هذا الانسان الذي يمتلك خيالا راعشا ، حيا ، خيالا له اجنحة لامرئية . وفكرا عميقا ، ياخذ الاخرين معه الى ممالك بعيدة .. منه تعلمت اشياء كثيرة . تعلمت ان احب اي شيء في الحياة ومهما كان صعبا ينبع من المعرفة الجيدة بموضوع الحب .. حتى الالم الوحشي الذي مازال يعلني منه ، سرعان ما فهمه ، تحمله بابيقورية رائعة .. كنت ارى الالم يعوي في داخله ، في عينيه السوداوين الاسرتين اللتين انطفاتا الان ، كان بكبرياء رجل حقيقي ، يتناساه ، ويتكلم عن ذكرياتنا ، وعن افكاره ، واحلامه .. كان واضحا وضوح الماء معي ، واحيانا بسبب ثقافته الواسعة غامضا غموضا لا استطيع ، بالاحرى لم استطع فهمه ، في البداية تصورت انه يتفاوض معي ، غير انني اكتشفت انه غامض كتركيب نفسي وروحي - لكن ما ان يغلفه الغموض الذي كان يجيئه على شكل نوبات الصرع ، يبدأ فيه روح المرح ، والسخرية العميقة ، والملاحظات اللاذعة .. عندما تنتابه روح المرح يملأني بشعور فياض ، وسعادة متوترة ، بل بحالة من الثراء الداخلي ، اشعر على اثرها انني فعلا انثى حقيقية .. مثل فنان ماهر حفر جداول عميقة ثرة في حياتي ، في خيالي ، ومشاعري ، وافكاري ، واخيرا في ارادتي .. لكن ارادتي اهتزت ، واصيبت بكساح حقيقي عندما راح يذبل مثل الشمعة المعرضة الى النار .. انه من النوع الذي يستقطب سخرية القدر ، ويقبلها كحقيقة ، بل كبديهية .. في الرابعة مساء قال لنا الطبيب : لاتقاطعوه .. دعوه يتكلم كما يريد .. قد يهذي ، او يغمغم .. المهم .. دعوه يتكلم .. هززنا رؤوسنا بالموافقة ، لاننا جميعا حتى والده الساذج والطيب جدا استطاع ان يفهم الكثير ، وان يرى اقصى الحزن في عيني الطبيب .. اواه .. ماذا سارى الان ! هل ارى نفس ذاك الانسان الوسيم ، الصلب ، الطيب ، والغامض احيانا ، وعميق المشاعر ! كان اذا بدأ مشروعا يقول ، ساخوض ياضحى معركة ماراثون اخرى ، وهذه المرة ايضا النصر مضمون لي .. النصر .. النصر .. كانت كلمته المحببة .. دخلنا الغرفة .. كان ممددا مثل مومياء ، وقد خرب المرض قسمات وجهه تخريبا همجيا ، كان يرانا جميعا مثل اشباح .. سمع صوتي ، وراح يجلد بقايا حواسه المرهقة جدا ويوقظها برفق وعلى الرغم من اختراق الالم لجسده ، وحواسه ، ونفسه ، قال بصوت واضح وهادىء) .

كنت اعرف انه سيسمحون لكم بالمجيء الى هنا .. لاخر مرة طبعا . ارجوكم لاترسلوا الي مثل هذه النظرات .. قفوا مثل تماثيل .. بصمت .. لكن بكبرياء . اعرف انني شاحب جدا .. عيناي مطفاتان ثم ماذا ؟ .. من انت ؟ هل سبق ان تعرفت عليك ؟ تشبه صديقا ، اخا ، قريبا .. (بهذه الكلمات خاطب والده الذي راح يترامق واياه بعينين رطبتين ...) المهم لست غريبا . وانت ! ؟ (اراد ان يتحرك عندما راني .. كان وجهه يحترق الما) من ضحى ! .. اقتربي .. لقد سمح لي الطبيب بالكلام بحرية ، بل طلب الي ان اتكلم واتكلم .. ساطيل حديثي معك .. مثل عنق الزرافة تتطول الغصن .. (الهي ، حتى الالم ، وهو ، ينشره بمنشاره الحاد وهو يطلق سخريته ..) لا اريد ان يقاطعني اي انسان .. لا اريد دموعاً هل ذاك والدي ؟ لماذا يهز راسه مثل زهرة عباد الشمس .. ضحى ، ان والدي طيب جدا ، وساذج جدا ، لايفهم لغتي .. اسمعي ، الاغريقيون يقولون ان من تحبه الالهة يموت فتيا .. يبدو ان السماء تحبني .. اين والدتي ؟ اه .. اه .. صحيح .. انها ماتت من سنوات ..

لو كانت تعيش حتى الان ، كانت حتما مثل يعقوب الذي ذهب الى كفر ناحوم لكي يتوسل الى المسيح ليشفي ابنته من مرضها .. اتعرفين ماذا قال له المسيح ؟ قال عد الى بيتك فانها قد برئت .. اه .. كم غنية قلوب الامهات .. ضحى ، ستعرفين هذه الحقيقة عندما تصبحين اماً .. لم لا .. اقتربي مني .. ما اخر كتاب انشغلت به ؟ .. تعالي .. اعرف ان الامل مازال قوياً فيك .. (قلت مع نفسي - اي امل ؟ لقد اصبح الامل وانا اراك كومة عظام ، بالنسبة لي جزيرة بعيدة ، بعيدة وغامضة مثل غموضك) ضحى هل كلمتك عن صندوق بندورا . في الاسطورة الاغريقية ؟ (اجل .. اجل .. بندورا .. وهل تركت شيئا لم تتسرحه لي ؟ لقد علمتني اشكالا من الوعي ، والاساطير ، وكيف اتعايش معها ، انت جعلتني اصبح سيدة نفسي) .. من صندوق بندورا ياضحى انطلقت كل الشرور . لكن بقي في قاعه شيء عظيم وهو الامل .. هل لديك امل ..! انا لدي امل .. هل الطبيب هنا ؟ .... اذا كان هنا فهو حتما يسخر مني ، ومن كلمة امل .. وكذلك الممرضة .. ضحى ، الطبيب لايعرف شيئا ، لانه لايعرف كيف يحلم .. الهي ، الحلم .. الحلم .. لااقصد الحلم الذي ياتينا في الليل .. في النوم .. ذاك حلم عادي .. حتى اتفه عقل يحلم في النوم .. حلم .. كان دونكي شوت اكبر حالم في العالم .. (اعرف .. اعرف .. ياعزيزي كم كان خيالك خصبا ، كم كان بوسعه ان يتخيل ممالك مجهولة .. لقد كنت حالما غريبا ، العقل .. الخيال .. الجراة .. حس عظيم بالفكاهة ، والسخرية الكلوية .. هذا انت) اه .. حلم ... حلم ... انت تفهمين احلامي .. (انت ... كلما اقتربت من الينابيع كلما ازددت ضمأ ، وازددت مناغاة لمزيد من الاحلام .. الهي ، وهل امتلكت الهدوء الداخلي .. بالغموض الجميل .) عينا والدي تلمع فيهما الدموع .. من تلك الجميلة هناك ؟ اقتربي مني .. لاتخافي .. هل حقا يخاف الانسان من جثة .. اقتربي (كانت اختي تخاف منه ، من بعض حالاته غير السوية ، من الاضطراب في عينيه ، ويديه ، من صمته الطويل ، ثم فجأة من سخرياته) من هي ؟ انها تخطو الى الخلف .. انها رقيقة جدا .. ضحى اقتربي لماذا تنظر تلك الفتاة الي بخوف شديد ! (كيف لاتنظر اليك بخوف .. لقد ذبلت .. لقد تحلت تحولا رهيباً . لقد تغيرت بطريقة مثيرة للحزن) هل لانني ساموت .. ثم ماذا ؟ ضحى ، منذ مدة وانا اردد مثل المسيح قبل صلبه : اللهم جنبني هذه الكاس ، لكن كما تريد انت لا كما اريد انا .. اردد هذه الكلمات على الرغم من انني اغنو سطي .. هل والدتي هنا .. ! (اسكرته موجة الهذيان ، وظل يسال عن والدته . واسماء لا اعرفها ، وعن مدن زارها ، ونساء عرفهن) اه .. والدي وحده هنا .. اخيرا تزوجت .. رائع .. لست ضد زواجك .. لا لن اضحك من زواجك في سن الخمسين .. انه ليس عمراً متقدماً) .. اتعرف ان الملك داود ، وهو ، عجوز جلبوا له ابيساجا ساحرة الجمال فاصبحت امته .. عجوز .. عجوز .. تمتع يابابا .. الزمن احمق كبير .. (تنهد بعمق ، ربما غزته رعشة قوية في الجسد والروح ..) هل ترونني بوضوح ؟ .. الالوان اصبحت غامضة في عيني .. ضحى .. ضحى .. لماذا توقفت عن قراءة الروايات لي ! ؟ لماذا ؟ صدقيني عندي رغبة شديدة للاستماع الى عدة صفحات من احدى روايات اجاثا كريستي .. هل تضحكين من طلبي ؟ ! (اضحك !! وهل استطيع ان اضحك ايها الغامض ! لا لكنني اتساءل ابعد ذاك الابحار الشاق في عالم كبار الكتاب ترغب ان اسمعك صفحات من احدى روايات اجاثا كريستي ؟ ..) ضحى ، كان الجنرال الجمهوري الاسباني - مياجا - يقرأ روايات اجاثا كريستي ابان الحرب الاهلية ليريح ذهنه من مشاكله الكثيرة . هاها .. اعطيني يدك اصابعي ميتة .. ميتة . (اخذت اصابعه الخشبية بين يدي .) الحلم والنوم ضدان . اواه . تذكرت يوم اخذ يدي بين يديه باغراء مني طبعا ، كنا خارج المدينة ، وكانت البراري جميلة حالمة موشاة بظلال المساء ، وحمرة الشمس الذابلة . وهو بصوته الرقيق المؤثر ، وكلماته التي تضرب القلب ، يدفعني الى تاملات كثيرة .. كان وهو يتكلم اشعر برجفة حيوية) يدك .. اتذكر ملمسها المثير مثل اليشب الصيني .. هاها .. للمناسبة بذكر اليشب الصيني ، قبل اكثر من عشرين يوما ، في هذه الغرفة ، وفوق ذاك السرير اهدت فتاة جميلة صديقها خنفساً من اليشب الصيني تصوري خنفس .. ضحى ، كان المؤمنون في مصر القديمة يقدمون خنفسا صغيرا للاله ايزيس . ماذا لو كنت انا الاله نانا ؟ وانت زوجتي ننيكال .. ماذا لو الصدفة العمياء جعلتني ناخذ نصيبي الثاني افرض نفسي سيدا على فينقيا ، وسورية ، وعلى الغرب كله ! .. ماذا ترف شفاهكم وكانكم في مسرحية حزينة !! (اه .. ايها الطبيب ، يامن عشت حياة غريبة ، خارجة عن دائرة البشر ، حياة غير سوية بحثا عن المنطق ، والافكار الجميلة ، عن رسالة ، وماانت الان تهذي ، وتحلم ان تصبح الاله نانا ، وتناديني باسم ننيكال .) لقد بدأت ارى الالوان بغموض ، يالالوان عندما تكون غامضة في العينين ! .. (لقد كان الغموض جزءا من حياتك) اشعر بقطرات حارة فوق جبيني . اهي دموع !! هل الالهة ننيكال تبكي ! تبكي على نانا ! ابكي .. بل ابكوا جميعا حتى النمر طالما ان الدموع تريحكم . انتم الان مع انفسكم .. اما انا فمنتزع عن نفسي . انا الان متنكر لنفسي . ننيكال ننيكال .. اتعرفين ان الاسكندر المقدوني كان يتنكر احيانا لكي لايكون نفسه ؟ كان يتنكر بثياب هرقلس .. واحيانا بثياب الالهة ارتيمس ، واحيانا بثياب الاله ديونيسوس .. كان رغم عظمته يتهرب من نفسه .. ماذا حدث ؟ لماذا تتهامسون بهذه الطريقة السرية ؟ ماذا تقولون في ما بينكم ؟ حتما تقولون انني اهذي : لم امت بعد ! ننيكال :! اذا مت هل ستصرخين على قبري مثل صديقة بول فيرلين .. كانت كلما تذهب لزيارة قبره تصرخ ' بول .. بول .. قم جميع الاصدقاء هنا .. لا لا .. لاتفعلي .. التقليد سخيف .. (كانت حياته بالرغم من قصرها مسمدة بالصدق ، والنظافة ، واحتقار الزيف ، والتقليد ...) ماذا كنت اقول .. هاها .. حتما كنت اتكلم عن افكار كلها اضغاث احلام كانت احلامك عظيمة) هل تتذكرين مقالتي عن الكاتب المسرحي برشت ، وعن مسرحيته غاليلو غاليلي ؟ ... (وي ، كيف لا اتذكر ! .. كيف ؟ .

بل اتذكر كل صغيرة وكبيرة قلتها لي .. لقد خلقت عندي جنون الاعتقاد بالاشياء العظيمة) اضغطي على اصابعي بقوة .. بقوة .. (اواه ، مافائدة الضغط ، وقد غادرتها الاحاسيس .. انها مجرد عظام .. اجل اصابعك ميتة) . اتعرفين عندما جوته غاليلو كان مريضا الى درجة لم يستطع ان يحرك اصابعه . لكن الشيطان . رمى امر بجلبه للمحاكمة على المحفة بعد ان رفض طلبه بالتاجيل . كان يبحث عن اصابعه . اصابعي الميتة ذكرتني بمناداتي عن غاليلو . هاهاها ننيكال اجلسي احضني .. هنا .. هكذا .. اه . انت يامن تشحنين بالفرح .. رباه حبذا تكونين يكون الفرح .. من يستطيع ان يستغني عنك ! ننيكال ، اتعرفين ان الالهة اليابانية (هيتو كوكوانون) لاتدعى مرتين ، لانها لاتجيب سوى دعوة واحدة فقط ؟ اما انت ننيكال كريمة تمطرين على دعواتك .. يالتلك المسافة البعيدة والمتعبة التي كنت اقطعها لاراك ! .. تماما مثل - لياندر - اليوناني الذي كان يقطع الدردنيل سباحة ليرى صديقته هيرو - حتى غرق في احدى سباحاته . (وهاهو الزمن يعاكسك انت الاخر ، كانت الاثنين المظاهر الذعيد بين الشباب اجل يظلمك من غير هوادة .. لماذا انت بالذات ياأميري !! لماذا ؟ .. (ننيكال ، لم الموت هو الشيء الحقيقي في هذا العالم لم كل هذا الغموض .. بل لماذا اتكلم في بديهيات ، لم كلماتي لم تعد لها عيون ، واذان ، ولمس ، واصابع ، انها ميتة مثل اصابعي ، مثل جسدي . ما هذا الارتخاء المخيف في عضلاتي لم اعد ارى بوضوح . لماذا هضمتني الايام برفق وكانني حيوان رخوي ! . ننيكال هل تتذكرين كلماتك الحزينة ونحن خارج المدينة ؟ (اذكر ، ماذا تقصد ! .. اجل كنا خارج المدينة كان مهتاجا ، ونظراته ساطعة .. قال لي : تعالي نتمدد فوق العشب الربيعي وزهور النرجس .. كنت سعيدة ، ومغمورة بضرب من الهيمان ، بل كنت متاججة بحديثه ، وبالربيع ، وبالحياة :. اجبته بحرارة : لم لا ياعزيزي .. نتمدد . غدا ننام تحت هذا العشب الى الابد .. كانت سلسلة من اشجار التوت تتخاصر مع بعضها وقد اشتبكت اغصانها الصغيرة الشفافة التي دبت فيها الحياة مع الربيع .. في السماء هرولت سحب كبيرة ليلكية بكناه تنذر برشقة ربيعية قوية وسريعة .. قلت ستمطر . قال لم ماذا ؟ انظري الى هذه الحشائش قلت ماذا ؟ انها مجرد حشائش ' قال . او كنت شاعرا لقلت استلقينا على حشائش كهرمانية .

هاها .. من اين تاتي بهذه الكلمات الجميلة ؟

- من التوهج الذي راه في عينيك .. '
- اتعرف ؟
- ماذا ؟
- انت دائما تمنحني لذاذات حسية وتجعلني احس بحميمية العلاقة معك ..

اه .. انت ياعزيزتي بسيس الحلية الى حب روحي ..

- معك اشعر انني انثى حقيقية
- ربما لانني انسان حلو المعشر
- اود احيانا تكون حلو المعشر جدا جدا .. بل اكثر مما يجب ..
- الارهاق .. خلاصي ، واحيانا صامتا مثل الحجر انت ترهق نفسك جدا .. متعتي . اذا مؤمن ياضحى ان الحياة ستنصفني ذات يوم .. ستعطيني حقي .. حقي .. كانسان وكفنان ..

- هراء .. انت تقول ان الحياة تتصرف كما يحلو لها ..
- اجل .. اجل .. انا اعرف ماذا اريد .. لذا الحياة حتماً ستنصفني ..
- سقط مطر خفيف كسول ، قبل يدي بحرارة ، وهو ، يردد ، اجل ستنصفني .. من بعيد مر راع كردي شاب في حوالي العشرين يسوق قطيعا صغيرا ، ويغني بصوت رخيم وحزين ..

ايها الليمون .. الليمون الكركوكي
اعطني فمك لاقبله
فانت عروساً جديدة ..

تنهد بعمق ، وقال ، ترى ستصبحين عروس لمن ؟) .

ننيكال اتعرفين ماذا اريد منك ؟ اريدك ان تعيشي كامل انوثتك .. انوثتك من حقك .. جربي الرجال ، زلدغتهم مثلما جربت كيليو باترا لدغات الرجال ، والافاعي .. ا... ت تهرب مثل غمضة عين ، وفجاة تجدين نفسك مثل تينك العجوزين اللتين كنا نلتقي بهما احينا ايام الاحاد وهما في طريقهما الى لكنيسة . (اجل .. اوه .. كانتا من مسيحيات القلعة اه .. تذكرت كانتا تتكلمان باللغة التركمانية . تتكلمان بحرارة وحب عن ذكرياتهما . وعز شبابهما ، ورفه الحياة التي عاشتاها في القلعة . كانتا بصوت حزين ترسلان شابيب من الرحمة على زوجيهما المتوفيين وترددان بعد كل رحمة ليتمجد سيدنا المسيح .. كانت الاولى تقول : اه . كان قسطنطين عطوفاً معي دائما . وترد الثانية . كذلك كان ميخائيل معي اف .. اف . كان ملاكاً كان يملأني بالحب والاماني كما يملأ النحل خلاياه بالعسل حين يرجع الى منحنته . وتهتف الاخرى كذلك كان قسطنطين . لقد عشت معه مطمئنة الخاطر ، ناعمة البال حتى ايامه الاخيرة .. وتقول الاخرى بصوت مثل الصفير ' ليتمجد سيدنا اليسوع ، ياعزيزتي . كان ميخائيل يعيش معي بطريقة غريبة وكان هذه الحياة مرفأ ابدي .. وتجيبها الاولى اما قسطنطين فمثل اي مسيحي حقيقي كان دائما يقول لي ، ان الحياة ياعريم محطة راحة قصيرة . كنا نراقبهما بحب وهما تسيران بخطواتهما الوئيدة باتجاه الكنيسة تجرن معا مئة وخمسين سنة من العمر وراءهما . ونغادر المكان ونحن نردد ، شيء رائع اننا مازلنا في نضارة شبابنا . لماذا ذكرني بهما .. انه بعد ان اقتحم روحي ، وكل مشاعري ، وفكري يريدني ان اجرب الاخرين لاعرفهم بعمق اكثر . لا .. لقد عشت معه ناعمة البال لفترة قصيرة . انه يهذي يهذي) ..

ياننيكال الافعي تقتل من غير تشنج ولاتمزيق ، مجرد نعاس . !!!! .. يالهذا الالم الذي بدا يعوي وينبش .. هناك طرق سخيفة .. بل مضحكة للموت .. موت مجاني جدا ، ومضحك جدا .. هل اخبرتك كيف مات ذاك الملك الشجاع بيروس ؟ هذا الذي قضى حياته في ساحات الحرب ، هزم الرومان ، وحارب صقلية ، ومقدونيا ، واسبارطة ، انتصر وهزم .. هاهاها لم يمت في اثناء المعارك ، ولا على يد خصم ، بل في احد الشوارع من قبل امراة عجوز مسنة رمته بالصدفة بقطعة اجر من سطح دارها .. هاها .. واصيب المحارب في راسه على الفور ومات .

(اذكر عندما روى لي هذه القصة . قلت له ، هل يعد مثل هذه الكوميديات ، والمفارقات الساخرة في الحياة ، ترهق نفسك الى درجة النزف ! لماذا ؟ قد تموت على طريقة بيرس .. كان يجيبني ، ضحى ، ضحى ، صحيح ان الزمن يسير بشكل ملولب ، لكنه يوفر فرصاً عظيمة للناس الطيبين ، والشرفاء ، والموهوبين ، هاها .. هاانتذا الان جثة ، والزمن واقف في الغرفة يسخر منك .. اين فرصتك ؟ اين ؟ حقاً اين) .

يواقيت داكنة الزرقة ، اساور مطرزة بالمرجان ، وحجر اليشم ، وخواتم مطعمة باحجار الجمشت ، ويواقيت بلون الدم . (لقد بدا يهذي .) ننيكال هل تفكرين بحجر اليشم ! ؟ بخواتم مطعمة باحجار الجمشت ؟ اما انا لا .. لا .. انا نشات منذورا للبتولة بتولة العقل والفكر واثق انك تضحكين الان بصمت ، وترددين مع نفسك احلام احلام ، غابة من الاحلام ، احلام ضاعت في احلام هاها انت رائعة ياننيكال ، انت تملكين روحاً من الذهب الخالص هل هذا الثوب الذي تلبسينه من الحرير ؟ البياض رمز للموت عند الصينيين (اي حرير ' الى حرير .. انه فستانك المفضل ، البسه لانك تقول انني من خلاله اشبه فراشة تحلم تحلم . تصور فراشة تحلم احلام ا ح لا م ايه يادونكي شوتي الطيب)

ننيكال انك الان مثل الضباب اه .. ايتها الوردة الصدفية اه . لقد بدا الالم مرة اخرى ثم ماذا . ليبدا . الالام ياننيكال ليست ابدية .. هل عدتم للبكاء ' سمعت احدكم يقول انني فقدت عقلي لا لا . مازال عقلي كالبلور لكنه مثل بلور مطيب ننيكال ادخلي الحياة كالبلور كوني سعيدة

(ماااكثر مارددت على سمعي هذه الكلمات كوني سعيدة لكن السعادة احيانا تكون مسورة بسلاك شائكة) . ننيكال ، الاشياء تزول بسرعة ، مثل رقائق الثلج .. انها موجودة بشكل مؤقت بالنسبة في الزمن ان هرول بسرعة مخيفة مخلباً في طيات عباءته كل حقائقي ، واحلامي التي لم استطع البوح بها .. الان كل شيء غير حقيقي . حتى انت اصبحت مؤقتة . انتم الان اشباح . ضباب .. ننيكال الكون وحده جديد . دائماً وحده جديد .. الكون يتناسل كل يوم لانه لابد ان يجدد نفسه كل صباح .. ننيكال ، انني بحاجة ماسة الى ابرة جديدة . لقد بدا باروميتر الالم يرتفع الابرة تجعلني اشعر بحالة هلامية لزجة مثل حالات الانهيار التي تاتي بعد معاناة شديدة ننيكال مازلت ترتعشين في اعماق روحي . عما قليل ياننيكال تذوب مدينة الالوان . اتعرفين ماذا مر في ذهني المليء بالزوابع الان .. قول رمنا في ملحمة رامايانا الهندية وهو يصرخ .

- اطردوا كل الفصول ، ودعوها تترك العالم .. وتبع ذلك توقف كامل في الزمن .. الان ارجوكم اخرجوا . لقد توقف زمني ..

(ودخل في غيبوبته الابدية) ..

[illegible] المراكز [illegible] والقرى والمحلات التابعة لها في جميع المناطق الانتخابية في بغداد

● في ما يلي قائمة بمقرات المراكز الانتخابية والقرى والمحلات التابعة لها في جميع المناطق الانتخابية في بغداد وعددها ثلاث عشرة منطقة انتخابية .

المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية الاولى - امانة بغداد

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي اي المبنى الذي سيتخذ مقرا له	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
الاول	متوسطة الثقافية للبنين / محلة ١٠١زقاق ٣٠	محلة ١٠١	وحدة مركز الرصافة
الثاني	مدرسة نبوخذنصر محلة/١٤٣ زقاق ١١	محلة ١٠٣ و١٠٥ و١٣٣ و١٣٥ و١٤٣ و١٤٥	= = =
الثالث	ثانوية العقيدة للبنات / محلة ١٠٢ زقاق ٦٤	محلة ١٠٢ و١٠٤ و١٠٦	= = =
الرابع	متوسطة الغربية للبنين /محلة ١٢٠ زقاق ٣	محلة ١٠٨ و١١٠ و١١٢ و١١٤ و١١٦ و١١٨ و١٢٠ و١١٩	= = =
الخامس	مدرسة ١٤ رمضان الابتدائية /محلة ١٢١ زقاق ٢٨	محلة ١٠٧ و١٠٩ و١١١ و١٢١	= = =
السادس	الاعدادية المركزية للبنات / محلة ١١٧ زقاق٨	محلة ١١٣ و١١٥ و١١٧	= = =
السابع	مدرسة زيد بن ثابت الابتدائية / محلة ١٢٥	محلة ١٢٣ و١٢٥	= = =
الثامن	متوسطة سيناء للبنين / محلة ١٢٧ زقاق ٥	محلة ١٢٧ و١٢٩ و١٣٩	= = =
التاسع	مدرسة ابن المعتز الابتدائية / محلة ١٣١ زقاق ٣	محلة ١٣١ و١٣٧ و١٤١ و١٤٧ و١٤٩	= = =
العاشر	متوسطة خالد بن الوليد / محلة ٣٠٤ زقاق ٩	محلة ٣٠٢ و٣٠٤ و٣٠٦	= = =
الحادي عشر	اعدادية الاعظمية للبنين / محلة ٣١٢ زقاق ١٢	محلة ٣٠٨ و٣١٠ و٣١٢ وجزء من محلة ٣١٤ من تسلسل ١-١٤٩٠ والتي تعود للاسماء التي تبدأ بالحروف (أ . ب) فقط .	= = =
الثاني عشر	مدرسة الاعظمية الابتدائية /محلة ٣١٤ زقاق ١١	جزء من محلة ٣١٤ والتي تبدأ من تسلسل ١٤٩١ لغاية ٩٧٥٩ عدا الاسماء التي تبدأ بالحروف (أ . ب) حيث سجلت في المركز الحادي عشر/محلة ٣١٦	= = =
الثالث عشر	مدرسة الاحرار الابتدائية / محلة ٣٢٠ زقاق ٩١	محلة ٣١٨ و٣٢٠ وجزء من ٣٢٢ من ص ٢٤٧٠ الى ص ٢٤٩٧ ومن تسلسل ١ - ١١٨٧ للاشخاص التي تبدأ بالحروف أ . ب . ت . ث . ج	= = =
الرابع عشر	ثانوية الاعتدال للبنات / محلة ٣٢٢ زقاق ٣٠	محلة ٣٢٢ عدا الاسماء التي تبدأ بالحروف أ . ب . ت . ث . ج سجلت في المركز الثالث عشر محلة ٣٢٤	= = =

المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية الثانية - امانة بغداد

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي اي المبنى الذي سيتخذ مقراً له	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
الاول	متوسطة القاهرة للبنات محلة ٣١٣ زقاق ٢٠ رقم ٣	محلة ٣١١ و ٣١٣	وحدة الاعظمية
الثاني	متوسطة غرناطة للبنين محلة ٣٢٣ زقاق ٣٦ رقم ٣	محلة ٣٢١ و٣٢٣ و٣٤١ و٣٤٣	= =
الثالث	اعدادية التربية للبنين محلة ٣١٥ زقاق ٢٨ رقم ٣	محلة ٣١٥	= =
الرابع	متوسطة الجندي المجهول للبنين / محلة ٣١٧ زقاق [illegible]	محلة ٣١٧	= =
الخامس	متوسطة الاعتزاز للبنين / محلة ٣١٩ زقاق ٢٨	محلة ٣١٩	= =
السادس	متوسطة القيروان للبنين / محلة ٣٢٥ زقاق ٢٥	محلة ٣٢٥ و ٣٣٣	= =
السابع	ثانوية الفردوس للبنات / محلة ٣٢٩ زقاق ٧	محلة ٣٢٧ و ٣٢٩	= =
الثامن	متوسطة آشور للبنين / محلة ٣٣١ زقاق ٩٤	محلة ٣٣١	= =
التاسع	اعدادية صلاح الدين للبنين محلة ٣٣٥ زقاق ٣٦	محلة ٣٣٥	= =
العاشر	متوسطة غمدان للبنات / محلة ٣٣٧ زقاق ٤٠	محلة ٣٣٧ وجزء من محلة ٣٣٩ الخاصة بالاسماء التي تبدأ بالحرف (أ)	= =
الحادي عشر	متوسطة صلاح الدين للبنين محلة ٣٣٩ زقاق ٣٨	محلة ٣٣٩ عدا الاسماء التي تبدأ بالحرف (أ)	= =
الثاني عشر	مدرسة الشهيد عبدالوهاب الغريري محلة ٣٤٣ زقاق ١٣	محلة ٣٤٣ و ٣٣٥	= =
الثالث عشر	ثانوية المتنبي للبنين / محلة ٣٥١ زقاق ١١	محلة ٣٥١ و٣٥٣ و٣٥٧	= =
الرابع عشر	مدرسة بلال الابتدائية - بوب الشام - طريق بغداد - بعقوبة العام	محلة ٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣	= =
الخامس عشر	مدرسة الناصر الابتدائية محلة/ ٣٢٨ زقاق ٩١	محلة ٣٢٦ و٣٢٨ و٣٤٤ و٣٤٦	= =
السادس عشر	مدرسة الشماسية الابتدائية محلة ٣٣٤ زقاق ٤٧	محلة ٣٣٤ و٣٣٦ و٣٣٨ و٣٤٢	= =
السابع عشر	مدرسة تهامة الابتدائية محلة ٣٣٦ زقاق ٤١	محلة ٣٣٠ و٣٣٢ و٣٤٠	= =

المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية الثالثة - وحدة مدينة صدام -

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي اي المبنى الذي سيتخذ مقرا له	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
الاول	متوسطة حليمة السعدية للبنات محلة ٥١٣ زقاق ٢٢	محلة ٥١١ و ٥١٣	وحدة مدينة صدام
الثاني	مدرسة افراح تموز محلة ٥١٧ قطاع ٨	محلة ٥١٧	= = =
الثالث	متوسطة السدير للبنات محلة /٥١٥ زقاق ٣٩	محلة ٥١٥ و ٥١٩	= = =
الرابع	متوسطة الرياض للبنين محلة ٥٢١ زقاق ١	محلة ٥٢١	= = =
الخامس	متوسطة الرافدين للبنين / خلف الكهرباء محلة ٥٢٣ زقاق ٢٠	محلة ٥٢٣ و٥٢٥ و ٥٣١ و٥٣٣	= = =
السادس	متوسطة الميلاد للبنين/محلة ٥٢٧ زقاق ١٠	محلة ٥٢٧	= = =
السابع	مدرسة العريش الابتدائية / محلة ٥٢٩ زقاق ٥٧	محلة ٥٢٩	= = =
الثامن	متوسطة اليرموك للبنات	محلة ٥١٢ و٥١٤ و٥١٦	= = =
التاسع	متوسطة الانطلاق للبنين / محلة ٥١٨ زقاق ١٩	محلة ٥١٨ و٥٢٤	= = =
العاشر	مدرسة بابل الابتدائية للبنات / محلة ٥٢٠ قطاع ٥٨	محلة ٥٢٠	= = =
الحادي عشر	مدرسة الشاعرة العربية محلة / ٥٢٢ زقاق ٩	محلة ٥٢٢	= = =
الثاني عشر	مدرسة البلاغة الابتدائية محلة ٥٢٦ قطاع ٥٦	محلة ٥٢٦	= = =
الثالث عشر	مدرسة الثوار قطاع ٦٣	محلة ٥٢٨	= = =
الرابع عشر	مدرسة الجيل الجديد الابتدائية محلة ٥٣٠ زقاق ٤٩	محلة ٥٣٠	= = =

المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية الرابعة - امانة بغداد - وحدة مدينة صدام

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي اي المبنى الذي سيتخذ مقرا له	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
الاول	مدرسة النيل الابتدائية / محلة ٥٣٢ زقاق ٥٧	محلة ٥٣٢	وحدة مدينة صدام
الثاني	متوسطة الانتفاضة / محلة ٥٣٤ زقاق ٦٣	محلة ٥٣٤	= = =
الثالث	مدرسة بطل التحرير الابتدائية / محلة ٥٣٦ زقاق ٥	محلة ٥٣٦	= = =
الرابع	مدرسة صفي الدين الحلي الابتدائية محلة ٥٣٨ زقاق ٦	محلة ٥٣٨	= = =
الخامس	مدرسة البراق الابتدائية / محلة ٥٤٠ زقاق ٦٣	محلة ٥٤٠	= = =
السادس	متوسطة الحكمة للبنات / محلة ٥٤٣ زقاق ١٥	محلة ٥٤٢	= = =
السابع	مدرسة ثورة العشرين الابتدائية محلة ٥٤٤ زقاق ٧	محلة ٥٤٤	= = =
الثامن	مدرسة اسمرة الابتدائية / محلة ٥٤٦ زقاق ١٤	محلة ٥٤٦	= = =
التاسع	ثانوية النجاة للبنات محلة ٥٣٥ زقاق ٣٠ العمارات السكنية	محلة ٥٣٥	= = =
العاشر	اعدادية خولة بنت الازور محلة ٥٣٧ زقاق ٥٣	محلة ٥٣٧ و ٥٤٥	= = =
الحادي عشر	مدرسة الخورنق للبنات / محلة ٥٣٩ زقاق ٢٧	محلة ٥٣٩	= = =
الثاني عشر	مدرسة الفاو الابتدائية / محلة ٥٤١ زقاق ٩	محلة ٥٤١ و ٥٤٣	= = =
الثالث عشر	مدرسة شط العرب الابتدائية / محلة ٥٤٧ زقاق ١٤	محلة ٥٤٧	= = =
الرابع عشر	مدرسة عمار بن ياسر الابتدائية محلة ٥٤٩ زقاق ٤٥	محلة ٥٤٩	= = =
الخامس عشر	مدرسة غزة الابتدائية محلة ٥٥١ زقاق ١٤	محلة ٥٥١	= = =
السادس عشر	مدرسة الوفاء الابتدائية / محلة ٥٥١ زقاق ٤٢	محلة ٥٥٣	= = =

المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية الخامسة - امانة بغداد - مكتبة صدام العامة -

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي اي المبنى الذي سيتخذ مقرا له	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
الاول	متوسطة الافاق للبنين محلة ٥٥٥ زقاق ١٧ الاورفلي	محلة ٥٥٥	وحدة مدينة صدام
الثاني	مدرسة البطل يونس السبعاوي محلة ٥٥٧ زقاق ٨١ الحبيبية	محلة ٥٥٧	= = =
الثالث	مدرسة الايوبي الابتدائية محلة ٥٥٩ زقاق ١٤ قطاع ٤٣	محلة ٥٥٩	= = =
الرابع	مدرسة الحسن البصري الابتدائية محلة ٥٦١ زقاق ٣٨ قطاع ٤٤	محلة ٥٦١	= = =
الخامس	مدرسة المنجزات الابتدائية محلة ٥٦٣ زقاق ٣٨ قطاع ٥١	محلة ٥٦٣	= = =
السادس	مدرسة الحمدانية الابتدائية محلة ٥٦٥ زقاق ٤٢ قطاع ٤٧	محلة ٥٦٥	= = =
السابع	مدرسة يثرب الابتدائية محلة ٥٦٧ زقاق ٤٩ قطاع ٤٨	محلة ٥٦٧	= = =
الثامن	مدرسة الابطال الابتدائية محلة ٥٦٩ زقاق ٣٩ قطاع ٤٩	محلة ٥٦٩	= = =
التاسع	مدرسة عطاء الثورة الابتدائية محلة ٥٧٣ زقاق ٣٧ خلف السدة	محلة ٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٧	= = =
العاشر	مدرسة الرازي الابتدائية شارع الجيش الشعبي	محلة ٥٧١	= = =
الحادي عشر	مدرسة عسقلان الابتدائية محلة ٥٤٨ زقاق ٣٦ قطاع ٣٣	محلة ٥٤٨	= = =
الثاني عشر	مدرسة نجد الابتدائية محلة ٥٥٠ زقاق ١٤ قطاع ٧٦	محلة ٥٥٠	= = =
الثالث عشر	مدرسة الوركاء الابتدائية محلة ٥٥٤ زقاق ٨ قطاع ٣٥	محلة ٥٥٢	= = =
الرابع عشر	مدرسة القائد الابتدائية محلة ٥٥٤ زقاق ٣٩ قطاع ٧٥	محلة ٥٥٤	= = =
الخامس عشر	مدرسة اعياد تموز الابتدائية محلة ٥٥٦ زقاق ٦١ قطاع ٧١	محلة ٥٥٦	= = =
السادس عشر	مدرسة الاشاوس الابتدائية محلة ٥٥٨ زقاق ١ قطاع ٧٤	محلة ٥٥٨	= = =
السابع عشر	ثانوية التراث العربي للبنين محلة ٥٦٠ زقاق ٣٥ قطاع ٧٠	محلة ٥٦٠	= = =
الثامن عشر	مدرسة الرائد الابتدائية محلة ٥٦٢ زقاق ٤ قطاع ٧٣	محلة ٥٦٢ و ٥٦٤	= = =

المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية السادسة - امانة بغداد - وحدة فلسطين

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي اي المبنى الذي سيتخذ مقرا له	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
الاول	متوسطة ١٤ تموز للبنات محلة ٥٠٥ زقاق ٦٠	محلة ٥٠٥ و٥٠٧	وحدة فلسطين
الثاني	ثانوية الرشيد للبنات محلة ٥٠٤ زقاق ٥٤	محلة ٥٠٢ و٥٠٤ و٣٠١ و٣٠٣	= =
الثالث	اعدادية ذات الصواري محلة ٥٠٣ زقاق ١٣	محلة ٥٠١ و٥٠٣ و٥٠٦ و٥٠٩	= =
الرابع	مدرسة الكويت محلة ٥٠٨ زقاق ١	محلة ٥٠٨ و٥١٠	= =
الخامس	مدرسة الكندي الابتدائية محلة ٣٠٥ زقاق٥	محلة ٣٠٥ و٣٠٧ و٣٠٩	= =
السادس	متوسطة الخندق للبنات محلة ٧١٨ زقاق ٢٤ شارع جامع الكبيسي	محلة ٧١٦ و٧١٨	= =
السابع	ثانوية طارق بن زياد محلة ٧١٤ زقاق ٥١	محلة ٧١٤ و٧٢٠ و٧٢٢ و٧٢٤	= =
الثامن	مدرسة البيان محلة ٧٠٤ زقاق ٤٣	جزء من محلة ٧٠٢ عدا الاسماء التي تبدأ بالحروف أ ب . ت وجزء من محلة ٧٠٤ عدا الاسماء التي تبدأ بالحروف أ ب ت ث ج ح	وحدة فلسطين
التاسع	متوسطة الرائد للبنين محلة ٧١٠ زقاق ١٢	جزء من محلة ٧٠٢ الاسماء التي تبدأ بالحروف أ ب ت محلة ٧١٠ و٧١٢	= =
العاشر	اعدادية المعالي للبنات محلة ٧٠٦ زقاق ١٤	جزء من محلة ٧٠٤ الاسماء التي تبدأ بالحروف أ ب ت ث ج ح محلة ٧٠٦	= =
الحادي عشر	متوسطة ام المؤمنين للبنات محلة ٧٣٠ زقاق ٣٨	محلة ٧٢٦ و٧٢٨ و٧٣٠ و٧٣٢	= =
الثاني عشر	مدرسة الوداعة الابتدائية محلة ٧٣٤ زقاق ٦	محلة ٧٣٤	= =
الثالث عشر	اعدادية عائشة للبنات محلة ٧٢٨ زقاق ٣٠	محلة ٧٣٨ و٧٤٠ و٧٤٢ و٧٤٤	= =

قائمة بمقرات المراكز الانتخابية والقرى والمحلات التابعة لها في جميع المناطق الانتخابية في [illegible]

المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية - السابعة
- امانة بغداد وحدة بغداد الجديدة

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي اي المبنى الذي سيتخذ مقرا له	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
الاول	اعدادية الاول من حزيران للبنات محلة ٧٢٩ زقاق ٧١	محلة ٧٢٩	وحدة بغداد الجديدة
الثاني	مدرسة المارد العربي الابتدائية محلة ٧٣٣ زقاق ١٧	محلة ٧٣٣	= = =
الثالث	متوسطة الابرار للبنات محلة ٧٣٥ زقاق ٢٩	محلة ٧٣٥	= = =
الرابع	اعدادية الجمهورية للبنين محلة ٧٣١ زقاق ١	محلة ٧٣١	= = =
الخامس	متوسطة الطليعة للبنات محلة ٧٣٧ زقاق ١٦	محلة ٧٣٧	
السادس	اعدادية الفرسان للبنين محلة ٧٣٩ زقاق ٩	محلة ٧٣٩ و٧٤١	= = =
السابع	متوسطة ذات النطاقين محلة ٧٤٣،	محلة ٧٤٣ و٧٤٥ و٧٤٧	= = =
الثامن	ثانوية اليعربية للبنات محلة ٧٥١ زقاق ١٦	محلة ٧٥١	= = =
التاسع	مدرسة ابن كثير الابتدائية محلة ٧٥٣ زقاق ٥١	محلة ٧٥٣	وحدة بغداد الجديدة
العاشر	مدرسة القبة الزرقاء محلة ٧٥٧ زقاق ٤٩	محلة ٧٥٥ و٧٥٧	= = =
الحادي عشر	ثانوية النابغة للبنين محلة ٧٥٩ زقاق ١٦	محلة ٧٥٩ و٧٦١ و٧٦٣ و٧٦٥ و٧٦٩وجزء من محلة ٧٧١ عدا الاسماء التي تبدا بالحروف (ا. ب. ت. ث. ج. ح. خ. د)	= = =
الثاني عشر	مدرسة الحق الابتدائية حي النصر / طريق بعقوبة القديم	محلة ٧٧٣ وجزء من محلة ٧٧١ للحروف (ا . ب . ت . ث . ج . ح . خ . د)	= = =
الثالث عشر	ثانوية صفية للبنات محلة ٧٦٢ / قرب فرقة النسر العربي	محلة ٧٥٦ و٧٦٢	= = =
الرابع عشر	مدرسة الطليعة الابتدائية محلة ٧٥٨ زقاق ١	محلة ٧٤٦ و٧٤٨ و٧٥٠ و٧٥٢ و٧٥٤ و٧٥٨	= = =
الخامس عشر	مدرسة الثائر العربي الابتدائية محلة ٧٧٠	محلة ٧٦٤ و٧٦٦ و٧٦٨ و٧٧٠ و٧٧٢ و٧٧٤	= = =
السادس عشر	مدرسة يافا الابتدائية	محلة ٧٧٦ و٧٧٨ و٧٨٠ و٧٨٤ و٧٨٦ و٧٨٨ و٧٩٠ و٧٩٢ و٧٩٤ و٧٩٦ و٧٩٨ و٧٧٩ و٧٨١ و٧٨٣ و٧٨٥ و٧٨٧ و٧٨٩ و٧٩١ و٧٩٣ و٧٩٥ و٧٩٧	
السابع عشر	مدرسة النهر الثالث الابتدائية قرب محطة كاسل بوست	محلة ٧٩٩ و٨٠١ و٨١٣ و٨٠٥	= = =

المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية الثامنة
- امانة بغداد - وحدة الكرادة

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي اي المبنى الذي سيتخذ مقرا له	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
الاول	متوسطة دار السلام محلة ٧٠١ زقاق ٧	محلة ٧٠١ و٧٠٣	وحدة الكرادة
الثاني	اعدادية ابن رشد للبنين محلة ٧٠١ زقاق ٩٣	محلة ٧٠٥ و٧٠٧ و٧٠٦ و٧٤٩	= =
الثالث	مدرسة الخندق الابتدائية محلة ٧١٩ زقاق ٦	محلة ٧١٥ و٧١٧ و٧١٩	= =
الرابع	مدرسة البادية الابتدائية محلة ٧٢٣ زقاق ٤٩	محلة ٧١١ و٧٢١ و٧٢٣	= =
الخامس	مدرسة القحطانية الابتدائية محلة ٧٢٥ زقاق ٤١	محلة ٧١٣ و٧٢٥ و٧٢٧	= =
السادس	الاعدادية الشرقية للبنين محلة ٩٠٣ زقاق ٢٠	محلة ٩٠١ و٩٠٣ و٩٠٧	= =
السابع	متوسطة بغداد للبنات محلة ٩٠٩ زقاق ٢٥	محلة ٩٠٥ و٩٠٩	= =
الثامن	مدرسة الوحدة العربية الابتدائية محلة ٩١١ زقاق ٢٤	محلة ٩١١ و٩١٣ و٩١٥ و٩١٧ و٩١٩ و٩٢١ و٩٢٣	= =
التاسع	اعدادية الفارابي محلة ٩٢٩ زقاق ٣٠	محلة ٩٢٥ و٩٢٧ و٩٢٩ و٩٣١ و٩٠٨	= =
العاشر	متوسطة النجاح للبنين محلة ٩٥٣ زقاق ٢	محلة ٩٥١ و٩٥٣ و٩٥٩ و٩٦١	وحدة الكرادة
الحادي عشر	مدرسة سعيدة الابتدائية محلة ٩٦٧ زقاق ٥	محلة ٩٦٧ و٩٦٩ و٩٧١ و٩٧٣ و٩٧٥ و٩٧٧ و٩٧٩ و٩٨١ و٩٨٣ و٩٨٥	= =
الثاني عشر	مدرسة المكاسب الابتدائية محلة ٩٠٤ زقاق ٨	محلة ٩٠٢ و٩٠٤ و٩٠٦	= =
الثالث عشر	اعدادية صنعاء للبنين محلة ٩١٠	محلة ٩١٠ و٩١٢ و٩١٤ و٩١٦ و٩١٨ و٩٢٠	= =
الرابع عشر	متوسطة الصمود للبنات محلة ٩٥٠ زقاق ١٢	محلة ٩٥٠ و٩٥٢ و٩٥٤	= =
الخامس عشر	مدرسة الحصر الابتدائية محلة ٩٥٦ زقاق ١٠	محلة ٩٥٦ و٩٥٨ و٩٦٠ و٩٦٢ و٩٦٣	= =
السادس عشر	اعدادية المروج للبنين محلة ٩٦٦ زقاق ١٥ حي ديالى	محلة ٩٦٤ و٩٦٦ و٩٩٨	= =

المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية التاسعة
- امانة بغداد - وحدة الكرخ

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي او المبنى الذي سيتخذ مقرا له	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
الاول	مدرسة الاقدام الابتدائية محلة ٢٠١ زقاق ١٦	محلة ٢٠١ و٢٠٣ و٢٠٥ و٤٠٢ و٤٠٤ و٤٠٦ و٤٠٨	وحدة مركز الكرخ
الثاني	اعدادية التاميم للبنين محلة ٤١٢ شارع ١٨	محلة ٤١٠ و٤١٢	= = =
الثالث	مدرسة الرازي الابتدائية محلة ٤١٤ قرب مركز شباب الحرية	محلة ٤١٤ و٤١٦	= = =
الرابع	مدرسة ابوذر الغفاري محلة ٤١٨ زقاق ٣	محلة ٤١٨	= = =
الخامس	مدرسة مكة المكرمة/محلة ٤٢٢ زقاق ٤٤	محلة ٤٢٠ و ٤٢٢	= = =
السادس	متوسطة العدالة للبنين محلة/٤٢٤ قرب الجمعية التعاونية	محلة ٤٢٤	= = =
السابع	مدرسة المصطفى/محلة ٤٢٦ زقاق ٥	محلة ٤٢٦ وجزء من محلة ٤٢٨ للحروف ا ، ب	= = =
الثامن	مدرسة المستنصرية مقابل محطة الغاز محلة ٤٢٨ زقاق ٥٩	محلة ٤٢٨ عدا الاسماء التي تبدا بالحروف (ا ، ب)	= = =
التاسع	مدرسة تدمر محلة ٤٣٠ زقاق ٣١	للاسماء التي تبدا بالحروف (ا، ب، ت، ث، ج)	= = =
العاشر	مدرسة ابن الجوزي للبنين محلة ٤٣٢ زقاق ٣٤	محلة ٤٣٤ وجزء من محلة ٤٣٢ عدا الاسماء التي تبدا بالحروف (ا ، ب ، ت ، ث ،ج)	= = =
الحادي عشر	متوسطة احد للبنات محلة ٤٣٦	محلة ٤٣٦ ، ٤٤٠ ، ٤٤٨	= = =
الثاني عشر	ثانوية الحكمة للبنات محلة ٢٠٦ زقاق ٥٤	محلة ٢٠٨ وجزء من محلة ٢٠٦ عدا الاسماء التي تبدا بالحروف (اب،ت، ث، ج، ح خ د)	= = =
الثالث عشر	متوسطة فتح للبنين	محلة (٤٠١، ٤٠٣ ، ٤٠٧ ، ٤٠٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ وجزء من محلة ٢٠٦ الاسماء التي تبدا بالحروف (ا ب ت ث ج ح خ د)	= = =
الرابع عشر	مدرسة السيادة الوطنية للبنات محلة ٢١٠ شارع حيفا	محلة ٢١٠	= = =
الخامس عشر	مدرسة الست زبيدة للبنات محلة ٢١٢ مقابل اعدادية الكرخ للبنين	محلة ٢١٢ و٢١٤	= = =
السادس عشر	مدرسة باب السيف المختلطة محلة ٢١٦ زقاق ٢٣	محلة ٢١٦ و٢١٨	= = =
السابع عشر	ثانوية عتبة بن غزوان مجمع ٢٨ /نيسان مقابل وزارة الخارجية	محلة ٢٢٠ و٢٢٢ و٢٢٤ و٢٢٦ و٢٢٨ و٢٣٠ و٢٣٢	= = =
الثامن عشر	ثانوية الحارثية للبنات محلة ٢١٣ زقاق ٢٣	محلة ٢٠٧ و٢٠٩ و٢١١ و٢١٣ و٢١٥ و٢١٧ و٢١٩ .	= = =

المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية العاشرة
- امانة بغداد - وحدة الكاظمية -

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي اي المبنى الذي سيتخذ مقرا له	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
الاول	متوسطة الزهراء للبنات محلة ٤١٣ زقاق ٢٥	محلة ٤٠٥ و٤١١ و٤١٣	وحدة الكاظمية
الثاني	اعدادية الشعب للبنين محلة ٤١٥ شارع المحيط القديم	محلة ٤١٥ و٤١٧ و٤٢١	= =
الثالث	متوسطة الفجر محلة ٤٢٣ زقاق ٥٢	محلة ٤١٩ و ٤٢٣ و ٤٢٩	= =
الرابع	متوسطة تونس للبنات محلة ٤٢٥ زقاق ٥٣	محلة ٤٢٥ و٤٢٧	= =
الخامس	متوسطة الفصاحة المختلطة محلة ٤٥٠ الرحمانية/قرب خزان اسالة الماء	محلة ٤٥٠	= =
السادس	متوسطة الوطن العربي للبنين محلة ٤٥٢ مقابل فرقة ذات السلاسل	محلة ٤٥٢ و٤٥٦	= =
السابع	مدرسة سمية المختلطة محلة ٤٥٤ مجاور نادي الشباب الرياضي زقاق ١٩	محلة ٤٥٤	= =
الثامن	مدرسة الشعلة المختلطة محلة ٤٥٨ مجاور مستشفى النور الجمهوري	محلة ٤٥٨	= =
التاسع	ثانوية البعث للبنين محلة ٤٦٠ مجاور العيادة الشعبية زقاق ٦٢	محلة ٤٦٠ عدا الاسماء التي تبدا بالحروف (ا ب ت ث ج ح)	= =
العاشر	مدرسة طنب الكبرى الابتدائية محلة محلة ٤٦٢ قطاع ١٤ شارع ٦٠	جزء من محلة ٤٦٠ الاسماء التي تبدا بالحروف (ا ب ت ث ج ح) محلة ٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤	= =
الحادي عشر	مدرسة سومر المختلطة التاجي/شارع بغداد سامراء مقابل فرقة التحرير للحزب	محلة ٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٣	= =
الثاني عشر	مدرسة شاطىء التاجي منطقة شاطىء التاجي قرب جامع الملكي	محلة ٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥	= =

المراكز الانتخابية المنطقة الانتخابية الحادية عشرة - امانة بغداد - وحدة المنصور

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي اي المبنى الذي سيتخذ مقرا له	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
الاول	متوسطة المامون محلة ٦٠٨ مقابل جامع المامون	محلة ٦٠١ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠	وحدة المنصور
الثاني	متوسطة جنين محلة ٦١٢ شارع ٢٢ قرب شعبة المامون	محلة ٦١٢ و٦١٤ و٦١٦	= =
الثالث	مدرسة نضال البعث محلة ٦٢٢ زقاق ٢	محلة ٦١٨ و٦٢٠ و٦٢٢ و٦٢٤ و٦٢٦	= =
الرابع	مدرسة النيل محلة ٦٠٥ شارع المنصور /قرب مركز شرطة المنصور	محلة ٦٠٣ و٦٠٥ و٦٠٧	= =
الخامس	متوسطة بغداد محلة ٦١١ زقاق ٤١	محلة ٦١١ و٦١٣	= =
السادس	اعدادية الاوزاعي محلة ٦٣٨ شارع العمل الشعبي	محلة ٦٢٨ و٦٣٠ و٦٣٢ و٦٣٤	= =
السابع	متوسطة الفردوس محلة ٦٣٨ شارع العمل الشعبي	محلة ٦٣٦ و٦٣٨ و٦٤٠	= =
الثامن	ثانوية ٣٠ تموز محلة ٦١٥ زقاق ٢	محلة ٦١٥ و٦١٧ ومحلة ٦١٩ للاسماء التي تبدا بالحروف (ا ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح)	= =
التاسع	مدرسة الابطال الابتدائية	محلة ٦١٩ عدا الاسماء التي تبدا بالحروف (ا ، ب ، ت ث ، ج ، ح)	= =
العاشر	ثانوية فلسطين للبنات محلة ٦١٧ زقاق ٢٤ و ٩	محلة ٦٢١ و٦٢٣ و٦٢٥ و٦٢٧	= =
الحادي عشر	مدرسة الطبري الابتدائية محلة ٦٣٣ زقاق ٣٢	محلة ٦٢٩ و٦٣١ و٦٣٣	= =
الثاني عشر	معهد المعلمات محلة ٦٣٥ زقاق ٤٢	محلة ٦٣٥ و٦٣٧ و٦٣٩	= =
الثالث عشر	ثانوية العودة محلة ٦٤١ زقاق ٦٦	محلة ٦٤١	= =
الرابع عشر	متوسطة خولة بنت الازور محلة ٦٤٩ شارع الكمارك	محلة ٦٤٣ و٦٤٥ و٦٤٧ و٦٤٩ و٦٥١	= =
الخامس عشر	مدرسة الحكمة النموذجية محلة ٦٥١ الشارع المؤدي الى جنينة وغزالية	محلة ٦٥٣ و٦٥٥ و٦٦٥ و٦٦٧ و٦٧١	= =
السادس عشر	مدرسة فجر العرب الابتدائية محلة ٦٦٥ زقاق ٤٩ جنينة	محلة٦٧٣ ومحلة ٦٩٩ الرحمانية / الفرع الاول من الدهنة ، مقاطعة ١٤ قرية دور الاصلاح الزراعي ٨٨٨ الفرع الثاني من الدهنة مقاطعة ١٥ ، ٨٩٠ قرية ركية عكركوف ١٤ ، ٨٩٤ حي الفروسية ٨٨٦ الفرع الاول من الدهنة مقاطعة ١٥ قرية دور الاصلاح الزراعي ٦٧٤ نادي الفروسية (الاصطبلات)	= =

... المراكز الانتخابية والقرى والمحلات التابعة لها في جميع المناطق الانتخابية في بغداد

المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية الثانية عشرة ـ امانة بغداد ـ وحدة الرشيد

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي اي المبنى الذي سيتخذ مقرا له	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
الاول	متوسطة هالة للبنات محلة ٨٠٧ زقاق ٦٧	محلة ٨٠١ و٨٠٣	وحدة الرشيد
الثاني	اعدادية المصطفى للبنات محلة ٨٠٥ زقاق ٢٩	محلة ٨٠٥	= =
الثالث	مدرسة عراق الصمود الابتدائية محلة ٨٠٧ شارع ٢٠	محلة ٨٠٧ و٨١١	= =
الرابع	مدرسة الشهيد عبد الوهاب كريم محلة ٨٠٩	محلة ٨٠٩	= =
الخامس	مدرسة ام الربيعين محلة ٨١٥ زقاق ٢٣	محلة ٨١٣ و٨١٥	= =
السادس	اعدادية البياع للبنين محلة ٨١٧ شارع ١٥	محلة ٨١٧ الاسماء التي تبدأ بالحروف (ا ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ)	= =
السابع	متوسطة الفتاة العربية للبنات محلة ٨١٧ شارع ١٥	محلة ٨١٧ للاسماء لبقية الحروف	= =
الثامن	مدرسة اميمة الابتدائية محلة ٨٣٩ زقاق ١٤	محلة ٨٣٧ و٨٣٩ و٨٤١ خالية و٨٤٣ و٨٤٥ خالية و٨٤٧	= =
التاسع	متوسطة ابن الاثير للبنين محلة ٨٧٧ حي صدام السكني ساحة رقم ٣	محلة ٨٤٩ و٨٧٧ و٨٧٥ و٨٧٩ و٨٧٣ و٨٧٨ و٨٨٠	= =
العاشر	مدرسة اسمرة الابتدائية محلة ٨٥٣ زقاق ٩	محلة ٨٥٣ و٨٥٥	= =
الحادي عشر	مدرسة المعالي الابتدائية محلة ٨٥٥ زقاق ٦٦	محلة ٨٥٧ و٨٦٥ و٨٦٧ و٨٦٩	= =
الثاني عشر	متوسطة كفالة محلة ٨٦٣ زقاق ٣٩	محلة ٨٥٩ و٨٦١ و٨٦٣ و٨٧١ و٨٦٤	= =
الثالث عشر	ثانوية شط العرب محلة ٨٨٧ زقاق ١٠	محلة ٨٨١ خالية و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥	= =
الرابع عشر	متوسطة الثوار محلة ٨٨٧ زقاق ٣	محلة ٨٨٧ و٨٨٩ و٨٩١	= =
الخامس عشر	مدرسة البيداء الابتدائية محلة ٨٩١ زقاق ١	محلة ٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٥ و٨٩٧ و٨٩٩ و٨٩٦ ١٦ . الاصلاح الزراعي	= =

المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية ـ الثالثة عشرة ـ امانة بغداد ـ وحدة الدورة

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي اي المبنى الذي سيتخذ مقرا له	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
الاول	ثانوية الفضائل للبنات محلة ٦٠٢ زقاق ٢ و٧	محلة ٦٠٢ و٦٠٤ و٦٠٦	وحدة الدورة
الثاني	مدرسة السرطاوي / محلة ٨٠٤ مقابل محطة تعبئة الدورة	جزء من محلة ٨٢١ للاسماء التي تبدأ بالحروف (ا ، ب ، ت ، ث ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر) ومحلة ٨٠٢ و٨٠٤	= =
الثالث	مدرسة الشهيد وليد سليمان محلة ٨٢٠ زقاق ٥٠	محلة ٨٠٦ و٨٢٠	= =
الرابع	متوسطة رغبة للبنات محلة ٨٢٢ زقاق ٣	محلة ٨٠٨ و ٨٢٢	= =
الخامس	ثانوية النهضة للبنات محلة ٨٠٨ شارع ١٦	محلة ٨١٠ و٨١٢ و٨١٤ و٨١٦ و٨١٨ و٨٢٤	= =
السادس	مدرسة النباهة الابتدائية محلة ٨٤٢ زقاق ٥٦	محلة ٨٢٦ و٨٢٨ و٨٣٠ و٨٤٠ و٨٤٨ و٨٤٦	= =
السابع	مدرسة ابن هشام الابتدائية محلة ٨٣٢ زقاق ٢٩	محلة ٨٣٢ و٨٣٤	= =
الثامن	اعدادية صناعة الدورة محلة ٨٢١ زقاق ٥٤	المتبقي من محلة ٨٢١ عدا الاسماء التي تبدأ بالحروف (ا ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح خ ، د ، ذ ، ر)	= =
التاسع	مدرسة فجران الابتدائية محلة ٨٢٣ زقاق ٤٦	محلة ٨٢٣ و٨٢٥ و٨٢٧ و٨٢٩	= =
العاشر	مدرسة الثورة البيضاء محلة ٨٥١ زقاق ٢٩	محلة ٨٣١ و ٨٣٣ و٨٣٥ و٨٥١	= =
الحادي عشر	مدرسة ذات النطاقين محلة ٨٣٢ زقاق ٣٥	محلة ٨٣٦ و٨٣٨ و٨٤٢ و٨٥٠ قرية ٨٥٥ و٨٦١ و٨٥٦ و٨٦٢	= =
الثاني عشر	ثانوية اليوم العظيم محلة ٨٥٢ ابو دشير الشارع الرئيسي	قرية ٨٥٠ و٨٥٢ و٨٥٤ و٨٥٨ قرية ٨٥٩	= =
الثالث عشر	ثانوية شباب البعث منطقة هور رجب نهاية خط باص ٩٥ قرب جامع هور رجب	قرية ١ الزريجية ـ متناثرة قرية ٢ الحليجية جزء من مقاطعة ٤ الحليجية متناثرة قرية ٣ ابو دشير الغربية متناثرة قرية ٤ ابو المعالف جزء من مقاطعة ١١ ابو المعالف قرية ٦ الجبيجي الغربي وهور رجب	= =

محافظة البصرة / مدينة المدن
لجنة البيع والايجار الاولى
اعــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن ايجار ثلاث قطع فارغة يمكن استغلالها موقفا للسيارات والواقعة في منطقة العشار /مجاور فندق حمدان والعائدة الى مديرية بلدية البصرة فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان بالصحف ـ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ووفقا للشروط ادناه ويكون مكان اجراء المزايدة في اليوم الاخير من نشر الاعلان وفي موقع الساحات ويتحمل المستاجر اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك ..

عادل بكر العمر
قائممقام قضاء البصرة
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

الشروط
١ . بناء سياج حسب مخطط البلدية .
٢ . بناء غرفة مكتب ادارة بموجب اجازة البناء .
٣ . بناء غرفة محل بنجرجي .
٤ . وضع باب للدخول والخروج .
٥ . سعر الوقوف ٢٥٠ فلسا .
٦ . سعر المبيت ٥٠٠ فلس .
٧ . تعيين موظف استعلامات يقوم بمسك سجل لقيد السيارات الداخلة والخارجة الى الكراج .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة
لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية

تدعو محطة كهرباء الناصرية في مركز محافظة ذي قار المزايدين عن وجود مواد حديدية سكراب (حديد ـ بليت ـ سيارات مستهلكة) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت المصادف ٨ / ٤ / ١٩٨٩ في الموعد والمكان المحددين بعد دفع التامينات التي تحددها لجنة البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان .

مع العلم ان السيارات الموجودة غير مرسمة كمركيا ويتحمل المشتري الرسوم الكمركية وترفع المواد وخلال المدة المقررة ويتحمل المشتري الغرامة التي تفرض عليه اثناء المزايدة .

وزارة النقل والمواصلات
المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات
اعــــلان

تعلن المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات عن بيع كميات من الاطارات المستهلكة والفائضة عن الحاجة في موقع دائرة المهندس المقيم لمشروع خط سكة حديد كركوك / بيجي /حديثة (في كركوك) مقابل سايلو الحبوب وتقدر كمياتها بحدود (٨٠٠) ثمان مئة اطار بمختلف الاحجام وسوف تجري المزايدة العلنية عن بيعها في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الثالث عشر من شهر نيسان ووفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبا معه التأمينات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية . وعلى ان يتم رفع تلك المواد من قبل المشتري وخلال عشرة ايام من تاريخ رسو المزايدة عليه .

مع التقدير

ازهار عبدالوهاب احمد
المدير العام

اعــــلان مزايدة بيع انتاج الدرجة الثانية

تعلن شركة انتاج الالبسة الجاهزة/ قطاع مختلط في المحمودية عن بيع كميات من انتاج الدرجة الثانية من المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر الشركة الكائنة في المحمودية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٩/٤/٣ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية .

المواد
١ ـ قمصان رجالية ونسائية وولادية
٢ ـ بجامات
٣ ـ بدلات رجالية (سفاري)
٤ ـ دشاديش رجالية ونسائية

المدير المفوض
امجد خليف عزيز

محافظة البصرة / مدينة المدن
لجنة البيع والايجار الاولى
اعــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن ايجار كازينو شط العرب السياحية الكائنة في شارع الكورنيش / المحمودية ملتقى شط العرب بنهر الخورة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة على ان يتعهد المستاجر باجراء التصليحات والترميمات والديكورات الثابتة بمبلغ قدره ـ/ ٢٥٠ الف دينار (مئتان وخمسون الف دينار) وتحت اشراف مديرية بلدية البصرة علما ان مدة العقد ثلاث سنوات من تاريخ الاحالة وستجرى المزايدة في الساعة الرابعة والنصف مساء اليوم الاخير للنشر وفي موقع العقار ويتحمل المستاجر اجور النشر والمناداة ولجنتي البيع والايجار والتقدير والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك ..

عادل بكر العمر
قائممقام قضاء البصرة
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

اعــــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع المواد المذكورة أدناه بالمزايدة العلنية :
١) ٣٠٠٠ ثلاثة الاف بليت مستعمل
٢) كمية من كعوب رول الورق (الخالي من الورق) فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مخازن الدار في الكرادة الشرقية / الناظمية في تمام الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ١٩٨٩/٤/١٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

ملاحظة : ترفع المواد اعلاه خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار

اعــــلان
مديرية الدفاع المدني العامة

تعلن هذه المديرية عن بيع ادوات احتياطية لسيارات صالون نوع كراون وصلاح الدين (لوري) ومواد متنوعة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة صباح يوم ١٦ نيسان في مخازن جرف النداف مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية وعلى ان ترفع المواد المباعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وبالامكان الاطلاع على المواد في موقعها قبل تاريخ البيع .

المـــواد
١ ـ ادوات احتياطية مختلفة لسيارات كراون صالون وصلاح الدين لوري
٢ ـ براد ماء ـ مروحة عمودية
٣ ـ مجففات انابيب كتانية عدد ٤٠

عماد حسين شبيب
مدير الدفاع المدني العام

شركة بغداد للمشروبات الكحولية
مساهمة مختلطة

تعلن شركة بغداد للمشروبات الكحولية عن وجود مزايدة علنية لبيع مخلفات التمر من (النوى والبتل) في مصنع كحول الخالص التابع لشركتنا .

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة اعلاه الحضور في المصنع اعلاه الكائن في قضاء الخالص وفي تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين المصادف ٣ / ٤ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية ومن ترسو عليه المزايدة يتحمل تكاليف الاعلان ورسوم الدلالية وشكرا .

فوزي جرجيس سمعان
المدير المفوض وكالة

● لماذا يحرم حملة الشهادات العليا داخل القطر مما حظي به ذوو الكفاءات ؟

● منذ عام ١٩٨٠ ، وعملية مسح وافراز «جرعة خرمة» لم تنجز !!

● مواطن يحجزه مدير الناحية ، لنشره الشكوى .. هل هذا صحيح ؟ !

اكتبوا بلا تعقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد
صدام حسين

في الصميم

عن الطرق الريفية في المحافظات ثانية..!

الهيئة العامة للطرق والجسور التابعة لوزارة الاسكان والتعمير ارسلت الينا ايضاحا جديدا (حول الطرق الريفية في المحافظات) بتاريخ ٧/٣/١٩٨٩ .. واكدت على ضرورة نشر الايضاح بموجب كتابها المرقم ٦٦٣٠ في ١٥ شعبان ١٤٠٩ المصادف ٢٢/٣/١٩٨٩ وهذا نصه :

نظرا لكثرة الاستفسارات والطلبات من المواطنين بشأن الطرق الريفية وربط القرى بالمدن والطرق العامة وما للموضوع من اهمية كبيرة جدا تتعلق بمختلف نشاطات البلد الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، نود ان نوضح لصحافتنا الوطنية امرا مهما نرجو ان يكونوا على علم به ولا يمثل ذلك سرا نخفيه عليهم وهو ان اسبقيات الطرق الريفية التي اقرت كاساس لمشروع وصدت له كلفة بحدود ١٠١ مليون دينار ، هذه الاسبقيات حددت من قبل المحافظات وتنتهي الفترة المحددة للمشروع في نهاية ١٩٨٩ سميت هذه بالاسبقية الاولى .

على هذا الاساس فان التخصيص الذي حدد لهذا المشروع في عام ١٩٨٩ هو ماتبقى من الكلفة (١٠ ملايين دينار) لغرض اكمال الطرق المباشر بها فقط ومن ثم المباشرة بمشروع جديد للطرق الريفية ابتداء من خطة عام ١٩٩٠ .

بلغت طلبات ادراج الطرق الريفية في الخطة خلال فترة تنفيذ الاسبقية الاولى العشرات من الطرق اختلفت في الاهمية وخضعت لاجتهاد المحافظات لذلك فان هيئتنا طلبت من وزارة الحكم المحلي اعادة ترتيبها حسب اولوية التنفيذ ولكل محافظة بموجب كتابنا ٢٢٠٤ في ٢١/٢/١٩٨٩ حيث سيتم البدء بتنفيذها حسب التخصيصات التي سترصد للمشروع والامكانيات المتاحة للتنفيذ وايضا حسب التسلسل الذي سيردنا من وزارة الحكم المحلي ولا مانع ان نزودكم بالاسبقيات لغرض المتابعة والرقابة الشعبية من قبلكم على التقيد بتسلسل التنفيذ وعدم تجاوزه الا لاسباب ومبررات مقنعة كان تكون توجيهات او ضرورات موقعية او مالية .. والخ .

على اننا وبسبب الكلفة العالية المطلوبة لتنفيذ كل هذه الطرق وبمواصفات الطرق العالية (وهذا سيحرم الكثير من المناطق من الحاجة الآنية والمهمة جدا للطرق) سعينا الى ايجاد البدائل الرخيصة الكلفة موادا وتنفيذا وكما سبق وزودناكم بها بكتابنا المرقم ٤٠٠١ في ٢٠/٢/١٩٨٩ الموافق ١٤/رجب/١٤٠٩ هـ ومازلنا بانتظار التوجيهات بشأنه .

اننا معكم ومع المواطنين في اهمية الطريق وكونه شريان الحياة وقد اكد السيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاه بنفسه على هذا الموضوع حيث بين اهمية الطريق للقرية كاحتياج اول وكل الخدمات الاخرى مع اهميتها الا انه يمكن ان توجد لها البدائل التي عشناها عندما كنا نعيش في القرى ونحس باهمية الطريق لاية قرية .

مما جاء اعلاه تستطيعون الان الرد على استفسارات المواطنين الذين يطالبون بتنفيذ طرق جديدة ، وعند كتابته في الصفحات المقروءة نجيبكم بانه لم يرد في الخطة ولم تزودنا المحافظة به .. الخ من الرد الذي قد يفسر بانه تخدير مؤقت للمواطن وبامكان كل من يسكن في قرية لايصلها طريق مبلط ان يراجع المحافظة المعنية لكي تعطي اسبقية لهذا الطريق قبل اعداد مشروع الطرق الريفية بالاسبقية الثانية في بداية عام ١٩٩٠ باذن الله ، كما تود هذه الهيئة ان تنور صحافتنا الوطنية والمواطنين بان مهامها اصبحت اشرافية على تنفيذ وصيانة الطرق العامة والجسور خارج حدود امانة بغداد والبلديات وبموجب القانون رقم ٥ لسنة ١٩٨٨ وابتداء من ١/٢/١٩٨٨ اي اعداد خطة وتصاميم الطرق والجسور ومن ثم اعلانها للتنفيذ او الصيانة من قبل الشركات والمقاولين وحسب التخصيصات التي ترصد لذلك وبموجب عقود مع الجهات المنفذة والاشراف على مراحل تنفيذ العمل .

نمني ان يكون توضيحنا هذا وافيا وهيئتنا دائما في خدمة المواطنين والصحافة الوطنية التي تنقل اراءهم وطلباتهم وتقبلوا تحياتنا .

المدير العام وكالة

● لقد نشرنا بتاريخ ١٩/٢/١٩٨٩ وفي هذا الحقل بالذات موضوعا تحت عنوان (المحافظات والطرق الريفية غير المنجزة) اكدنا فيه على ضرورة منح المحافظات صلاحيات تنفيذ بعض الطرق الريفية المهمة تنفيذا مباشرا ، او اعادة تنفيذ الطرق عن طريق وزارة الحكم المحلي ، كما كان متبعا سابقا .

وقد جاءنا من الهيئة العامة للطرق والجسور ايضاح نشرناه في ذات الحقل بتاريخ ٥/٣/١٩٨٩ حيث ابدت فيه ماذهبنا اليه من ملاحظات مؤكدة على ان هنالك دراسة قدمت من قبل الهيئة وهي قيد التدقيق وتهدف الى تنفيذ الطرق الريفية بطريقة اسهل واسلوب فيه مرونة اكثر ، وان تتم صيانة هذه الطرق من قبل الوحدات الادارية في المحافظات . ويبدو ان هذه الدراسة مازالت قيد الدراسة لحد الان .! ونأمل ان تتحقق لانها ستحل كثيرا من الاشكالات .

اما بالنسبة لطلبات المواطنين التي ننشرها والتي تتعلق بهذه الطرق ، فاننا لم نقصد من نشرها ان تجيبنا الهيئة بردود (كلاسيكية) مخدرة .. وانما لنضع تلك الشكاوى امام المعنيين في المحافظات لغرض درجها ضمن الاسبقيات التي تشير اليها الهيئة في ايضاحها اعلاه .

وعلى اية حال .. شكرا للهيئة على هذا الاهتمام الكبير بهذا الموضوع الحيوي الذي يهم شريحة كبيرة من ابناء شعبنا سكنة الارياف .. ومع هذا فاننا نؤكد على ضرورة دراسة اعادة تنفيذ الطرق الريفية من قبل المحافظات ذاتها .. لانها الطريقة الامثل والاسرع في اعتقادنا .

مع تحياتنا ..

● عزالدين المانع ●

الى مديرية التسجيل العقاري ..مع التحيات

سبق ان اشترى لفيف من المواطنين قطع اراض سكنية في منطقة (جرعة خرمة) بمقاطعة ١٧ على امل تشييد دور عليها .. وقد سجلت هذه القطع باسمائهم في دائرة التسجيل العقاري منذ عام ١٩٨٠ الا ان دائرة التسجيل العقاري في بغداد الجديدة اعتذرت عن مسح وافراز المنطقة لانها كانت مشغولة من قبل عدد من المتجاوزين .. وقد انذروا باخلاء المنطقة وتم ترحيلهم بعد ذلك بالفعل وسويت الارض .

والآن .. ورغم المراجعات العديدة والمتكررة لم تقم الدائرة بعملية المسح والافراز ليتسنى للمواطنين بناء دورهم عليها .

نأمل ان تعالج دائرة التسجيل العقاري مشكلة هؤلاء المواطنين وبوقت سريع لانهم مازالوا ينتظرون ومنذ ثمانية اعوام .

حبذا

شهد المعرض الدولي السابع للكتاب الذي تقيمه الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان في قاعات معرض بغداد الدولي تحت شعار (ليزدهر الكتاب في بغداد الحضارة والنصر والسلام) . اقبالا واسعا من قبل الجمهور وخاصة الكتاب والادباء والمثقفين واساتذة الجامعات .. الا ان بعض الاخوة من معوقي الحرب لم يستطيعوا زيارة المعرض واختيار مايناسبهم من الكتب المعروضة جراء الازدحام الكبير .

حبذا لو تخصص الدار الوطنية يوما في الاسبوع لمعوقي معركة قادسية صدام المجيدة تكريما لهم ليتسنى لهم اختيار مايريدون دونما زحمة او معاناة .

هل صحيح انه حجز لنشره شكواه ؟ !

المواطن حسوني خلف تمير بعث بهذه الرسالة التي ننشرها وبدون تعليق املين اجابة الجهة المعنية بصددها:

الى جريدة «الثورة» الغراء

اشكركم جدا على نشر رسالتي في جريدة الثورة الغراء بتاريخ ٨/٢/١٩٨٩ (طبق الاصل ـ بلا عنوان) راجيا نشر رسالتي هذه التي تبين ماجرى لي من اتعاب اثر اطلاع السيد مدير ناحية الوحدة على الموضوع في جريدتكم.

بتاريخ ١١/٣/١٩٨٩ وصلت الى عائلتي باجازة دورية كوني عسكريا حاليا في شمالنا الحبيب فوجدت تبليغا من الناحية يقضي بحضوري فورا وقد هدد عمي البالغ من العمر (٦٠) عاما بحجزه في حالة عدم حضوري.

ذهبت الى الناحية وتم حجزي من ١١/٣/١٩٨٩ ولغاية ١٦/٣/١٩٨٩ وانا لااعرف السبب الا اني وكما توقعت من خلال الاسئلة التي وجهت لي تبين ان ذلك بسبب نشر رسالتي في جريدتكم الغراء.!!

لقد طلب مني اعطاء تعهد وكفيل ضامن بمبلغ قدره (١٠٠٠) الف دينار وازالة التجاوز على القطعة المرقمة ٦٧٢/٢ مقابل اطلاق سراحي او تحديد مدة الحجز (١٠) عشرة ايام ومن ثم تسفيري الى وحدتي عن طريق الانضباط العسكري.

وخلال مدة حجزي استعانت عائلتي والسيد امين سر شعبة المدائن بالسيد قائممقام قضاء المدائن اللذين تدخلا مشكورين لاطلاق سراحي فورا بالرغم من اصرار مدير الناحية على مواصلة الحجز علما ان ازالة التجاوز وكما ذكرت سابقا(ان التجاوز قد ازيل بتاريخ ٢٧/١١/١٩٨٨ بامر من ناحية الوحدة ومراقب البلدية).

وعندما رفضت طلب السيد مدير الناحية باعطائي تعهدا بعدم التجاوز في المستقبل على قطعة الارض المرقمة ٦٧٢/٢ وهددني هو ومراقب البلدية المدعو «ابو تحسين» «خير لك ان تفهم كلامنا وتنفذه» .

واستعملا الضغط حتى اجبراني على التوقيع على المستمسكات لا اعرف مضمونها ومن ثم اطلق سراحي بلا كفالة .

ارجو بعد الاطلاع على رسالتي هذه مساعدتي بايجاد حل مناسب لكي لااحتجز مرة ثانية او استفز في كل اجازة ازور بها عائلتي علما ان تجاوزي على القطعة كان ضمن الفترة المقررة لتمليك بقية المتجاوزين في نفس القرية.

وقد زودت بعد اطلاق سراحي بالتأييد المدرج في ادناه والموجه الى وحدتي المرقمة ١٤١

« نص التأييد »

شرطة ناحية الوحدة

العدد ٣٣٦

التاريخ ١٦/٣/١٩٨٩

م / تأييد

بتاريخ ١١/٣/١٩٨٩ اوقف منسوبكم حسوني خلف تمير وفق قرار مجلس قيادة الثورة ٥٤٨ لسنة ١٩٧٩ وبتاريخ ١٦/٣/١٩٨٩ اخلي سبيله .

توقيع

م / الشرطة

ضابط مركز ناحية الوحدة

المواطن حسوني خلف تمير
قرية القادسية ـ ناحية الوحدة ـ
قضاء المدائن

لماذا فسخت عقودهم ؟ !

خلال زيارة مراسلنا في النجف الزميل محمد عباس الطالبي لدائرة زراعة وري النجف لاجراء تحقيق صحفي عن المؤشرات الزراعية والمشاريع الاروائية التي تشهدها المحافظة طرحت مشكلة مجموعة من موظفي وزارة الزراعة الذين استأجروا الاراضي حيث اصدرت الوزارة قرارا يتضمن بموجبه سحب تلك الاراضي والشكوى التي قدمت كالتالي : ـ

خلال الاعوام ١٩٨٠ ـ ١٩٨٢ تم التعاقد مع المواطنين على استصلاح المناطق الصحراوية الواقعة على الجانب الايمن من طريق نجف . كربلاء ـ العام وفق قرار مجلس قيادة الثورة (٢٢٠) لسنة ١٩٧٤ والمتضمن السماح للمواطنين من غير الخاضعين لقانون الاصلاح الزراعي (رقم ١١٧) لسنة ١٩٧٠ باستصلاح وزراعة مساحات من الاراضي العائدة للدولة التي لم تستغل للاغراض الزراعية سابقا ، وذلك عن طريق تعديل تربتها ورفع الصخور عنها وشق السواقي وحفر الابار فيها وجميع هذه الاراضي هي اراض رملية وغير زراعية ولاتتوفر لها الحصة المائية من الانهر بل تسقى عن طريق حفر الابار وقد كان من بين المتعاقدين عدد من منتسبي وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي سابقا البالغ عددهم(٩٤) موظفا واكثر المتعاقدين من المنتسبين للوزارة .

وقد استصلحوا هذه الاراضي وصرفوا عليها مبالغ كبيرة وجهودا مضنية ليل نهار حتى اصبحت من المزارع المنتجة والمؤثرة في المنطقة وكمثال لتجربة رائدة بالامكان الاعتماد عليها على امل ان يطبق قرار (٢٢٠) عليهم وهو في ما يخص تمليكهم المساحة المتعاقدين عليها اي بعد مرور خمس سنوات من تاريخ ابرام العقد معهم استنادا للفقرة (٤) من القرار المذكور الا ان وزارة الزراعة والري قد اصدرت التعليمات رقم (٤) لسنة ١٩٨٨ بخصوص فسخ عقود موظفي وزارة الزراعة المستأجرين من مساحات اراضي الاصلاح الزراعي ورغبوا في الاستمرار في الوظيفه استنادا لاحكام مجلس قيادة الثورة رقم ٤٨٨ في ٩/٧/١٩٨٧ والذي جاء خصيصا للمستأجرين من اراضي الإصلاح الزراعي اي ان المشمولين بهذا القرار هم المتعاقدون على تأجير الاراضي العائدة للدولة وفق القانون (١٦٦١) لسنة (١٩٨٠) اما المتعاقدون وفق القرار (٢٢٠) سنة ١٩٧٤ فانهم غير مشمولين بالقرار المذكورلاسباب منها

اولا ـ ان العقد المبرم معهم هو عقد استصلاح وليس عقد ايجار .

ثانيا ـ ان عقد الايجار يجب ان يتوفر فيه(ركن الاجرة) اي ان العقد ينصب على تحديد بدل ايجار (المواد من ٧٢٢ الى ٧٤١) من القانون المدني رقم ٢٤٠ لسنة ١٩٥١ المعدل لذا فان العقود المبرمة وفق قرار (٢٢٠) لسنة ١٩٧٤ هي ليست عقود ايجار وانما عقود استصلاح كما نصت عليه العقود المبرمة وبالتالي فهي غير مشمولة بالقرار (٤٨٨) لسنة ١٩٨٧ .

طموح مشروع ..

المشكلة باختصار تتعلق بطموحنا لمواصلة الدراسة وهي عامة اكثر من انها خاصة فانا مثلا خريج معهد الفنون الجميلة للعام الدراسي ١٩٧٧ / ١٩٧٨ بعد تخرجي حاولت التقديم الى كلية الفنون الجميلة فلم يسمح لي كون ان العام ١٩٧٨ شهد الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية وتأجلت على اثرها من الخدمة العسكرية لمدة ثلاث سنوات للعمل في سلك التعليم وبعد انقضاء المدة المقررة للتأجيل كان لي شرف الاسهام في معركتنا العادلة ضد العدو الفارسي الغاشم فالاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة ولمدة خمس سنوات بعدها انتسبت للعمل لدى وزارة التربية ورجعت الى التعليم مرة اخرى .

ومنذ الانتداب ولحد الان تصل الينا سنويا استمارات التقديم الى الكليات والجامعات في القطر لغرض الدراسة ضمن شروط وضوابط كلها تشملني عدا كوني منتسبا فلا يسمح لي بالتقديم وباعتقادي ان السبب يرجع الى ظروف الحرب التي مر بها قطرنا المناضل . والان وبعد النصر العظيم المؤزر الذي حققه القائد الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده البواسل فقد تغيرت الاوضاع ومع ذلك لايحق لنا ايضا تحقيق طموحنا هذا علما ان الاستمارات التي وزعت على المدارس تنص على ان اخر موعد لتقديم الطلبات هو ٣٠/٤/١٩٨٩ وبالتأكيد لايتسنى لي التقديم لان المواليد التي التحقت معها اثناء الخدمة العسكرية مازال في الخدمة . اضافة الى ذلك هنالك شرط نستطيع القول بانه شرط تعجيزي وهو ان لايزيد عمر المتقدم للدراسة على (٣٥) عاما .

هذه ليست مشكلتي فقط وانما مشكلة اكثر المنتسبين الذي يرغبون ولديهم طموح لمواصلة دراستهم .

املنا كبير جدا وثقتنا عالية بان السادة المسؤولين سينظرون في ضيمنا هذا وينصفوننا .

سلام عبد الكريم عبدالله
معلم في تربية بغداد ـ الرصافة

فقد المبلغ .. والسيارة !!

تنص التعليمات الخاصة باصحاب المعارض الخاصة ببيع وشراء السيارات بايداع الاموال المدفوعة من قبل المشتري لحين تسجيل السيارة وكذلك مسؤولية المعرض بضمان تسجيل السيارة ومعرفة البائع والمشتري . وقد وضعت نقدي الكاملة بمعرض البعاج لبيع وشراء السيارات في محافظة واسط وذلك لان المعارض ارتبطت بمؤسسات امنية وتحت ضوابط معينة مثل ارسال نسخة من العقد الى مكتب مكافحة الاجرام . وتم تدقيق اوراق السيارة من قبل المدعو جبار هنيدي الغريباوي وعلي ناصر وشركائهما حول صحة شراء السيارة وشرعيتها . وسلمت اموالي البالغة ستة الاف وخمس مئة دينار اما المتبقي فلحين تسجيل السيارة كذلك دفعت اجور الدلالية الى المعرض المذكور . وعند التسجيل اتضح بان السيارة مسروقة ثم احيلت الاوراق الى محكمة تحقيق الكوت حيث اطلق سراح كاتب عقد البيع بكفالة وصاحب السيارة الشرعي بكفالة ايضا لكونه متهما بها . وبعد مراجعات كثيرة لكل من مديرية مكافحة اجرام الكوت ومحكمة تحقيق الكوت ومنذ تاريخ ٦/١١/١٩٨٨ وكذلك عريضتي الى وزارة العدل بتاريخ ٧/٢/١٩٨٩ والتي اوعزت الى محكمة استئناف ذي قار حول القضية .. لم احصل على النتيجة لحد الان .

اني فقدت ماجمعته حصيلة تعب احدى عشرة سنة من الخدمة في التدريس خلال دقائق والتي هي زمن تسليم الاموال الى اصحاب المعرض هذا اضافة الى تهور اصحاب المعرض عند مراجعتي لهم غير مبالين بالقوانين .

واذا كان هذا يحصل لانسان مثقف وواع مثلي فماذا يحصل ببعض اصحاب المعارض مع الذين لايعرفون القراءة والكتابة لغرض الحصول على اجور الدلالية والاجور الاخرى من اجل اتمام عقد البيع باسرع وقت ممكن حتى وان كان على حساب حق المواطنين ..؟

مشكلتي الان معروضة امامكم واملي كبير جدا بان حقي لن يضيع مادام هناك رائد للعدالة ونبراس لها ومرسي قواعدها الجديدة القائد الفذ المنصور صدام حسين حفظه الله ولكم الله وسدد خطاكم خدمة لهذا الوطن العزيز .

المواطن
نجاح راضي خضر
مدرس / الكوت

تعقيب

من الجمعية التعاونية في قضاء المدينة

بتاريخ ٢٦/٢/١٩٨٩ وعلى صفحة الثورة والجماهير نشرت جريدتكم الغراء ماكتبه الاخ محسن عبد علي علك الموظف في جامعة البصرة وتحت عنوان (توزيع غير عادل) متهما الجمعية التعاونية الاستهلاكية في قضاء المدينة بانها توزع المواد بشكل غير عادل وخاصة مادة الجوت .

ولكي يعرف المواطن المذكور والمواطنون وكل الجهات المسؤولة بان الاتهام باطل والادعاء غير صحيح نجيب مايلي :ـ

١ ـ لدى الجمعية لوحة كبيرة تعلن فيها كافة المواد الكهربائية والمفروشات المراد بيعها لمدة اسبوع ويتم بيعها بطريقة القرعة .

٢ ـ ان مادة الجوت موضوع البحث لم توزع في يوم واحد كما يدعي المواطن وانما وزعت بطريقة القرعة في الايام (١ ـ ٣ ـ ١١ ـ ١٢ ـ ١٣ / ٢ / ١٩٨٩) ولاتزال الكميات المتبقية لدى الجمعية معروضة للبيع المباشر لحملة هويات الانتساب للجمعية .

٣ ـ ان طريقة البيع بالقرعة تمت امام انظار المسؤولين والمواطنين بعد تقطيع الاطوال الى قطع متساوية وجمعت هويات مئات الاعضاء ودققت لعدم تكرار القطع في الهوية باوراق وبكيس وتم سحبها في الساحة امام انظار الكل وتم توزيع المادة على اصحاب الحظ من المنتسبين للجمعية .

وباعتقادنا ان هذه العملية هي الفضلى وهي العدالة بعينها والطريقة الصحيحة لخدمة المواطنين ، هدف جمعيتنا وعموم حركة التعاون في القطر .

٤ ـ وان حصل مسؤول او غني بهذه الطريقة على حصة ضمن عدد هائل من المواطنين الاعضاء في الجمعية فهذا يعني العدالة علما ان المعني ايضا مواطن وعضو في الجمعية ومارس القرعة كغيره وان غالبية الحاصلين من ذوي الدخل المحدود وذوي الشهداء والاسرى والمفقودين .

٥ ـ يدعي الكاتب انه منتسب الى الجمعية منذ عام ١٩٧٤ علما ان تاسيس الجمعية هو ١٧ / ١١ / ١٩٧٨ .

يرجى التفضل بنشر ردنا هذا في جريدتكم الغراء مع جزيل شكرنا ليكون ايضاحا واجابة مقنعة مع ايماننا بان اي نقد لاية ظاهرة مقبول على ان يكون نقدا هادفا مستندا الى مايثبت الادعاء وهدفه المصلحة العامة وشكرا .

قحطان داود سلمان
رئيس الجمعية التعاونية
الاستهلاكية في المدينة

ايضاح

من وزارة التجارة

اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء بعددها ٦٨٥٥ في ٢٧/رجب/١٤٠٩ هـ المصادف ٥/٣/١٩٨٩ م حول تاخير تسليم مسجلي سيارات الصالون لعام ١٩٨٠ نود اعلامكم بان السبب في ذلك يرجع الى ظروف الحرب التي فرضت ضد وطننا من قبل النظام الايراني . مما استدعى اعطاء الاولوية الى استيراد المواد والادوات التي تدعم المجهود الحربي للدفاع عن وطننا الحبيب . علما بان تسلسل سيارات الصالون هو لغاية ٦/٤/١٩٨٠ ويستطيع المواطن المذكور وغيره من المسجلين استلام السيارة المسجل عليها حين وصول السيارات وحسب تسلسل التسلم

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير

ع/ وزير التجارة
حاتم عبدحسين

الى محافظة ميسان .. مع التحيات

١ ـ لفيف من مواطني قضاء الميمونة / محافظة ميسان يسالون: لماذا يحصر الموظف المختص بالوكالات العامة لدى كاتب عدل الميمونة على وضع طوابع بقيمة ٤٠٠٠ دنانير على الوكالات بدلا من الرسوم المباشرة كما هو معمول به في كافة كتاب العدول في القطر واعفاء المواطنين من الذهاب الى المحافظة لجلب الطوابع

٢ ـ ويسال المواطنون ايضا في نفس القضاء عن ان الشارع المؤدي الى دائرة التجنيد والمحاذي لنهر دجلة قد تم رصفه بالشتايكر وهو نظيف وشارع رئيسي ومنذ سنة ولحد الان تم قلع الشتايكر والشارع مملوء بالاوساخ ولايستطيع احد السير فيه من كثرة الحفر واهمال المتنزه المجاور له منذ اكثر من ١٠ سنوات ولحد الان وتركت الحيوانات السائبة فيه .

الجمعية التعاونية لخدمات المجمع السكني في زيونة وهذا الاجراء !!

اسست الجمعيات التعاونية للمجمعات السكنية خدمة لساكني المجمعات السكنية وتلبية لاحتياجاتهم في تطوير وتحسين المجمعات السكنية ومتابعة شؤونها لكي تتلاءم مع الغاية التي من اجلها انشئت تلك المجمعات للسكن الجيد والحياة الكريمة المنشودة لشريحة كبيرة من المجتمع ولكن وللاسف الشديد لم تقم الجمعية الخاصة بالعمارات السكنية في زيونة باي نشاط ملموس اللهم الا لبعض العمارات والشقق (المحدودة فقط) مما دعى الى انحسار التعاون فيما بين الساكنين وبين هذه الجمعية واكبر دليل على ذلك عدم رغبة اغلب الساكنين من دفع البدلات الشهرية المفروضة عليهم لعدم الاستفادة من هذه الجمعية بالرغم من الطلبات التي قدمت اليها وكذلك عدم وضوح الصورة عن ماهية الاعمال المسؤولة عنها وحدود مسؤولياتها او انها تعود الى جهات اخرى ، ولغرض اجبار الساكنين على مراجعة الجمعية قامت بشكل غير انساني بقطع التيار الكهربائي عن بعض الشقق السكنية ومحاولة منعها عن شقق اخرى مما سبب تذمر الكثير من ساكني الشقق اضافة الى الاضرار التي تحصل في الاجهزة الكهربائية وتلف المواد الغذائية وبث حالة الرعب والخوف في نفوس اطفالنا من جراء هذا العمل غير الانساني ولا نعلم ان كان اجراؤهم هذا مسموحا به قانونا ؟!

ارجو عرض الموضوع على الجهات المسؤولة وحبذا لو اجبرت هذه الجمعيات عن التخلي عن روح التعالي على الاخرين وضرورة اختيار اناس يبغون الخير والسعادة لساكني العمارات وخدمتهم .

وختاما اؤكد بان معظم ساكني المجمعات السكنية على اتم استعداد بالتعاون مع اية جهة لتذليل الصعاب خدمة للصالح العام .

وتقبلوا وافر الاحترام والتقدير .

اديب سلمان محمد حسن
العمارات السكنية ـ زيونة
عمارة ١٠ شقة (١)

ملاحظات من قرية البيضات

١ ـ تعاني قرية البيضات التابعة الى ناحية السديناوية محافظة ذي قار من انقطاع الطريق الذي يربطها بالمحافظة اثناء هطول الامطار وكذلك تعطل الدراسة في المدرسة للسبب المذكور وقد تبرع سكنة المنطقة وتم انشاء سدة ترابية ولم تحل المشكلة. نطلب من الجهة المعنية ايجاد حل للطريق المذكور والذي يبلغ طوله ٩ كم .

٢ ـ تم انشاء مجمع ماء في قرية البو جمعة التي تبعد عن قريتنا مسافة ٢/١ ٢ كم وكانت قريتنا ضمن خطة المجمع المذكور الا ان الجهة المسؤولة لم تقم بايصال الماء الى قريتنا .

٣ ـ ان صحافتنا المحلية قد كتبت عن هذا الموضوع ولكن دون جدوى .

المقاتل
داود بشير حمود

من « وجها لوجه مع المحافظين »

سيكون لقاؤنا القادم « وجها لوجه » مع السيد محافظ دهوك والمسؤولين في المحافظة .. فعلى الاخوة المواطنين الراغبين بطرح ملاحظاتهم او مقترحاتهم او شكاواهم امام السيد المحافظ خلال اللقاء ، ارسالها الى « جريدة الثورة ـ برنامج وجها لوجه مع المحافظين » ، وبخط واضح مع ضرورة توخي الدقة في طرح المعلومات وبشكل صريح .. وان يذكر الاسم والعنوان ورقم الهاتف ان وجد .. مع تحياتنا .

معاناة في دائرة التسجيل العقاري بالخالص

الوقت ليس حالة مجانية . بات في ضوء معطيات الثورة الادارية التي يقودها الرئيس القائد صدام حسين في مقدمة [illegible] العمل الاداري لاية مؤسسة . الا ان ملاحظية التسجيل العقاري في قضاء الخالص مازالت بعيدة عن هذا الشعار . فالبناية ذات الـ (٢٠٠) متر مربع تكاد تختنق بمئات المراجعين الذين لايجدون جرعة ماء تساعدهم على تحمل المعاناة التي يلاقونها جراء الانتظار والازدحام ساعات وساعات لانجاز معاملة بسيطة ، المفروض انها لاتستغرق اكثر من دقائق .

تسعة موظفين يتصدون لعشرات المعاملات التي تنهال عليهم كل يوم [illegible] والعظيم والكصيرين والغالبية والضويلعي وعشرات القرى الاخرى وان غالبية المراجعين يأتون من مدن بعيدة

دعوة مخلصة للمسؤولين في محافظة ديالى لزيارة هذه الدائرة [illegible] على حجم المعاناة التي يكابدها المواطنون .

طبق الاصل / مغنية الحي ، لاتطرب ؟!!

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة المحترم

ارجو التفضل بنشر هذا التوضيح الخاص بمطالبتنا بالمساواة مع اقراننا الذين يتمتعون بامتيازات حجبت عنا لحد الان .

اني احد حملة الشهادات العليا من الدارسين داخل القطر ، يطيب لي ان الخص مشكلة جميع الحاصلين على الشهادات العليا من الجامعات العراقية . وقد الجأ الى مقارنة شخصي دعما للموضوع ليس الا ، في النقاط التالية :ـ

١ ـ انني وكما هو حال كافة زملائي الدارسين داخل القطر والحاصلين على شهادات جامعية عليا (الماجستير والدكتوراه) محرومون من كافة الامتيازات التي يحصل عليها حاملو نفس شهاداتنا ولكنهم من الدارسين خارج القطر . ففي الوقت الذي يكلفون البلاد مزيدا من العملات الاجنبية الصعبة ، ويطلعون على معالم بلاد اخرى . وتتوفر لغالبيتهم المصادر والمراجع الوفيرة . وان الكثير منهم يختار موضوعات عامة وغير تطبيقية لمشكلات القطر في رسائلهم . نقول على الرغم من ذلك كله فانهم يحصلون على امتيازات عديدة نذكر منها ـ

أ ـ اهم مكسب وهو تسميتهم بـ (اصحاب الكفاءات) .

ب ـ السماح لهم باستيراد سيارة شخصية واثاث بدون رسوم كمركية .

ج ـ استلامهم لرواتبهم بالعملة الصعبة .

وفي الوقت الذي درسنا براتب شهري مقطوع قدره (٤٥) دينارا دون تكليف الدولة عناء التحويل الخارجي . واغلب موضوعاتنا عالجت مشكلات واقعية في بلادنا . واسهم الكثير منا في قادسية صدام المجيدة عبر الالتحاق في صفوف الجيش الشعبي والاسهام في رص الصفوف وتمتين الجبهة الداخلية الى جانب اكمال دراستنا العليا . ورغم ذلك لم نحظ باي من الامتيازات المشار اليها ، ومازلنا نجهل الاسباب الكامنة خلف ذلك؟ هل هو المعدل ؟ كلا ، حيث ان الشرط الاساس للقبول للدراسات العليا داخل القطر ان يكون المتقدم من العشرة الاوائل .

فعلى سبيل المثال ، انني كتبت عن موضوع ، دراسة وتحليل مؤشرات استخدام الطاقة الكهربائية في محافظة البصرة ، وقد لاقيت الامرين حتى اكملت انجاز هذه الاطروحة لانال شهادة الماجستير ، وذلك لـ :

أ ـ مرارة كون المعلومات الخاصة بموضوع استخدام وانتاج الكهرباء تعد من اسرار البلاد في وقت الحرب ، وقد كنت احصل على كل معلومة عن طريق لجنة الاستبيانات في وزارة التخطيط والتي تستحصل موافقة السيد الوزير عليها شخصيا

ب ـ كما ان اشتمال محافظة البصرة ـ مدينة المدن ـ محورا لرسالتي قد اضاف صعوبات اخرى ولا يخفى ماتعرضت له هذه المدينة الصامدة من قصف مدفعي وحشي وما شهدته من هجمات عنيفة على ارضها الحدودية

ومع ذلك كان اصراري اكبر من ان تناله قنبلة خمينية . كيف لا وان القائد المنتصر يتباهى بشعبه ، والحمد لله فقد اسهمنا في تحقيق طموح قائدنا في ابقاء عجلة البناء تدور بجانب الدفاع المشرف عن حقوق العراقيين

املين ان نسترعي انتباه الجهات المعنية بالموضوع المنوه عنه لنا في ان نحصل على اجابة وافية وان يلقى هذا الموضوع التفهم والاعتبار والله من وراء القصد .

مع التقدير ..

علي قاسم العقبي
ماجستير اقتصاد صناعي
بغداد

هكذا منه الأصل

محاكاة الدماغ انتجت معمارية جيل الكومبيوتر السادس

منذ سنوات عدة ، حين كانت اجهزة الكومبيوتر في اولى مراحل تطورها وبحاجة لفسحات مكانية تتسع لها كانت فكرة صنع آلة ذكية صغيرة الحجم مجرد تخيل علمي . ولم يتوهم الخبراء انه سيمكن تحقيق ذلك . فعلى الرغم من تعقيد هذه الاجهزة وطاقاتها لم يكن بمقدورهم انذاك جعلها تلعب مباراة شطرنج . اما الآن فان اجهزة الكومبيوتر باتت قادرة على مبارزة اقوى ابطال هذه اللعبة بل والتفوق عليهم . وفي حين يركز بعض العلماء على زيادة سعة ذاكرة اجهزة الكومبيوتر مع تقليص حجمها وتحسين قدرتها فان قلة منهم يستعين بحقل جديد هو ميدان «الذكاء الاصطناعي» .

والذكاء الاصطناعي هو الموضوع الذي يهدف الى تشبيه طبيعة ذكاء الانسان وتفهمه عن طريق بناء برامج حاسبة بامكانها تقليد التصرف الذكي . وبالرغم من عدم تمكن اي شخص من استخدام المعماريات التقليدية لتنفيذ متطلبات برامج الذكاء الاصطناعي بكل ابعادها ، فان ذلك فتح الآفاق رحبة امام مصممي ومعماريي الكومبيوتر لانتاج تصاميم تنسجم ومتطلبات برامجيات الذكاء الاصطناعي . وكانت اهم المحاولات الاولية التي تمت لتصميم معماريات كومبيوتر الذكاء الاصطناعي هي تصاميم الجيل الخامس وحاسبة الربط وبعض معماريات الحاسبات ...وقة . الا ان هذه التصاميم ...ت في دراسة كافة المتغيرات التي ... ان تدخل في تصميم معماريات ... كومبيوتر الذكاء الاصطناعي ...ثل التفاعل مع المستفيد (U) والمصمم (P) والبرامجيات المستخدمة (S) والمكونات المادية (H) . ويوضح الشكل (١) التفاعل الذي يجب ان يتم لانتاج معمارية متقدمة لحاسبة الذكاء الاصطناعي .

حيث ان نقص التفاعل بين هذه العوامل يؤدي الى افتقاد تصاميم الكومبيوتر الى الحدس والقدرة على التفكير المؤثرة . حيث قد تتمتع التصاميم المنتجة بقدرات حسابية خارقة مثل تحديد مدار كوكب ما بينما تعجز هذه التصاميم عن التعرف على وجه شخص ما ، وهو مايستطيع طفل صغير ان يفعله بلمحة واحدة . ولذلك فلقد انصب جهد الباحثين في دول متعددة على تطوير جيل جديد من معماريات الذكاء الاصطناعي اعتمدت اساسا على دراسة كافة عوامل التصميم التي تؤدي الى محاكاة مطابقة لقدرة ذكاء العقل البشري وبخاصة من ناحية القدرة على التعلم . وكان من ابرز الذين قادوا البحث في هذا المجال البروفسور جينز من جامعة كالكري الكندية والبروفسور اربيب من جامعة كاليفورنيا الأميركية والبروفسور كهوت من جامعة غرب لندن البريطانية . وحجر الاساس في بناء معمارية الجيل الجديد الذي اطلق عليه معمارية «الجيل السادس» هو تصميم تراكيب يستطيع بواسطتها الحاسب ان يتوصل الى النتائج باستخدام بعض المعطيات وبعض الانماط والامثلة التي توضح نوع النتائج التي نود الحصول عليها انطلاقا من معطيات البداية .

وعملية الحصول على النتائج يجب ان تضم تقنيات التعلم من الاخطاء التي يتم ارتكابها خلال عملية البحث عن الحلول والنتائج لغرض توجيه نتائج المعالجة باتجاه الحل الصحيح . وهذه الطريقة والتراكيب مستقاة من طريقة محاولة الانسان في التوصل الى الحل حيث يبدأ بعدم معرفة الحل والاستمرار في تصحيح العمل الذاتي للاخطاء المرتكبة خلال عملية البحث عن الحل والاستفادة من الخبرة المستحصلة للتوصل الى الحل الصحيح . ولذلك فلقد اتجه الباحثون الى الاستفادة من علم الاعصاب لتصميم تراكيب معمارية حاسبات الجيل السادس ، التي لقبت بسبب هذا الاتجاه بالحاسبات العصبية . وتعد المعمارية المنتجة للحاسبات العصبية من معماريات الحاسبات العليا التي تشابه في تركيبها بنية وترابط شبكة الاعصاب داخل الدماغ البشري .

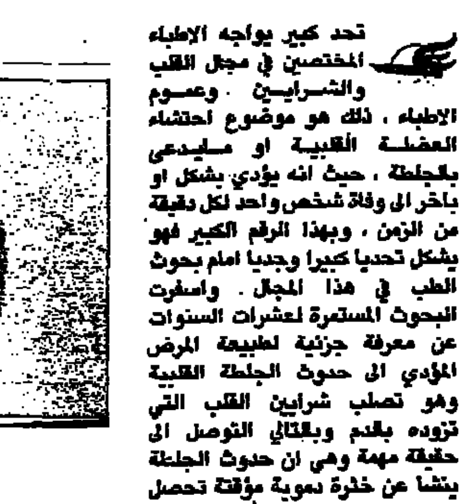
حيث تستطيع كل نقطة من نقاط شبكة الاعصاب تلقي الاشارات من عشرات الآلاف من النقاط المحيطة بها ومعالجة كل هذه الايعازات بموجب قوانين معقدة غير خطية واعادت بث الاجوبة وتحديد عمل المدخلات وعملية النقل وفق موقع النقطة المعينة ضمن المنطقة الوظيفية المحددة . وفي الواقع فاننا يمكننا وفق هذا ...ير وصف الدماغ البشري على انه حاسبة عصبية مكون من (١٠ - ١٠٠) بليون عقدة عصبية موزعة على شبكة اعصاب معقدة وتتصل كل عقدة بحوالي (٢١٠) آلاف عقدة اخرى وكلها تعمل بشكل متواز . ويعتقد الباحثون بان كل عقدة تنجز عمليات حسابية بسيطة الا ان الدماغ باستخدام مجموعة منها يستطيع حل المسائل الصعبة وخاصة تلك التي تتعلق بالابصار وفهم اللغة خلال اجزاء الثانية . وتتكون كل عقدة عصبية من جسم رئيسي وامتدادات متفرعة يتم بواسطتها تلقي الايعازات والمدخلات كما يتولى محور عصبي اخر نقل المخرجات الى العقد الاخرى . واستخدم مصممو الحاسبات العصبية نفس المعمارية حيث عدت كل عقدة عصبية وحدة معالجة بدائية تتصل كل منها بمعالجات عديدة اخرى . وتعتمد مسالة اثارة عقدة ما على العمل على مقدار الاشارة الواردة اليها .

وهناك تركيبة مشابهة لعمل الدماغ تستفيد منها الحاسبات العصبية في التعلم والتدريب لتحسين خطط ايجاد الحل واتخاذ القرارات الصحيحة . ويكفي للمبرمج باستخدام الحاسبات العصبية ان يدرب الحاسبة على انماط معينة او مختلفة تفيد في تحديد الحلول لمشاكل معينة وهي تقوم بالاستفادة من ذلك وتبحث عن الحل مستفيدة في كل مرة من اخطائها مما يزيد من قدرتها على العمل .

ان المجالات التطبيقية التي تتجه اليها ابحاث الحاسب العصبي في الوقت الراهن هي تلك التي تتعلق بالتحليل الصوري والتنسيق الحركي البصري للروبوتات من خلال معالجة المعلومات بالزمن الحقيقي وكذلك في انظمة استحصال المعرفة من خلال قواعد معرفة متعددة متشابكة وبطريقة تعتمد المنطق المطلب .

ويتوقع ان تنتج اول حاسبة عصبية خلال الاعوام الخمسة القادمة وهناك محاولات عديدة تمت لانتاج دقائق عصبية يمكنها ان ترتبط مع بعضها البعض لاستحصال استنتاجات غاية في الاهمية وبسرعة تفوق التقنيات التقليدية المعتمدة على رقائق عالية التكامل (VLST) . وبالتاكيد فان تاثير الحاسبات العصبية سيكون كبيرا على التقدم التكنولوجي بشكل عام ويجعلنا نتعامل مع الحاسبة بطريقة جديدة اكثر طبيعية من السابق بالاضافة الى القدرات الفائقة في الاستنتاج وايجاد الحلول بالزمن الحقيقي .

الدكتور صباح محمد امين
جامعة صدام للهندسة والعلوم



خطوة جديدة في علاج جلطة القلب

تحد كبير يواجه الاطباء المختصين في مجال القلب والشرايين . وعموم الاطباء ، ذلك هو موضوع احتشاء العضلة القلبية او مايدعى بالجلطة ، حيث انه يؤدي بشكل او باخر الى وفاة شخص واحد لكل دقيقة من الزمن ، وبهذا الرقم الكبير فهو يشكل تحديا كبيرا وجديا امام بحوث الطب في هذا المجال . واسفرت البحوث المستمرة لعشرات السنوات عن معرفة جزئية لطبيعة المرض المؤدي الى حدوث الجلطة القلبية وهو تصلب شرايين القلب التي تزوده بالدم وبالتالي التوصل الى حقيقة مهمة وهي ان حدوث الجلطة ينشأ عن خثرة دموية مؤقتة تحصل فوق التضيق الموجود نتيجة تصلب شرايين القلب . ولم تؤد كل هذه البحوث الا الى التوصل الى عوامل محددة تحمل خطورة الاصابة بتصلب شرايين القلب وان التقليل من تلك العوامل يؤدي بالنتيجة الى تقليل احتمال الاصابة بالجلطة وتشمل هذه العوامل التدخين والسمنة المفرطة وارتفاع ضغط الدم وداء السكري وزيادة نسبة الدهون في الدم ، الا انه لحد الان لم يتم التوصل الى طريقة علاجية اكيدة لتقليل التصلب الحاصل في الشرايين او امكانية علاج مسبب الجلطة .

وكما اشرنا فان سبب انسداد الشرايين المزودة للقلب بالدم هو التخثر المؤقت الذي يحصل بالاضافة الى التضيق الموجود مسبقا نتيجة تصلب شرايين القلب ، وبذلك تولدت فكرة جديدة باستخدام مواد مذيبة للخثرة خلال حصول الجلطة القلبية وخلال فترة الاربع ساعات الاول منها وان التاخر في اعطاء هذه المواد يقلل من فاعليتها في فتح الشرايين .

واليوم وفي العديد من بلدان العالم يعطى اي شخص مصاب بالجلطة القلبية مادة تحلل الخثرة خلال الساعات الاول من حصولها وبشكل روتيني ، وبذلك نستطيع تقليل حدة المضاعفات الناتجة عن احتشاء عضلة القلب والتي تشمل عجز القلب او اضطراب نبض القلب الذي ...ـدد حياة الانسان المصاب بالجلطة وخصوصا في الساعات الاول التي تعقب الاصابة بها ، وهذا الموضوع بحد ذاته ثورة كبيرة في علاج ومتابعة احتشاء العضلة القلبية ، وهنالك اكثر من مادة مستخدمة حاليا لغرض فتح الشرايين المغلقة عند الجلطة القلبية ، منها مايحمل مضاعفات بسيطة او شديدة .

وتكملة لهذا الجهد الحديث في علاج احتشاء العضلة القلبية فان هنالك اسلوبا جديدا باستخدام انابيب مطاطية دقيقة لغرض توسيع التضيق الموجود في الشرايين ، يستخدم عقب حصول الجلطة القلبية وبعد استخدام العلاجات المذيبة للخثرة ، كما يمكن استخدامها كذلك في حالات الذبحة الصدرية ، وهي حالة تضيق الشرايين القلبية دون انسدادها وتسبق حصول الجلطة القلبية وتؤدي الى حصول الالم في الصدر خصوصا عند اجراء اي جهد عضلي او شد نفسي او اي جهد اخر .

وبهذه الطرق جميعا يمكن للطب ان يضع خطوة اولى في التوصل الى علاجات ناجعة لغرض انهاء معاناة الكثير من المصابين بهذا المرض وكذلك تقليل نسبة الوفيات الناتجة منه .

الدكتور
عبدالمجيد علوان حمادي

المواد الملونة في العصائر السكرية

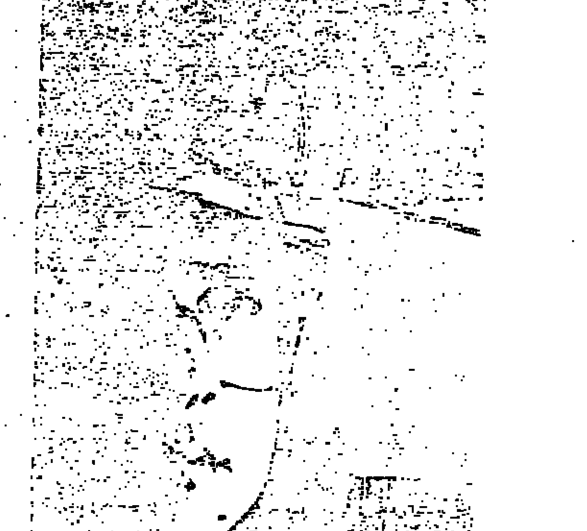
يتلون العصير السكري بفعل وجود مزيج معقد من مركبات كيمياوية مختلفة يمكن فصلها بطرق كيمياوية وفيزياوية عديدة . ويمكن تحديد مصدرين اساسيين للمواد الملونة الموجودة في العصير السكري المستخلص من النباتات الاول الصبغات المختلفة التي تتكون بشكل طبيعي في النباتات ، والثاني المركبات الملونة التي تنتج بفعل التاثيرات الكيمياوية على مكونات العصائر السكرية خلال عمليات تصنيعها .

هنالك طرق عديدة لازالة او قصر لون العصير السكري منها استخدام مادة بيروكسيد الهيدروجين الذي يقصر اللون وفق ميكانيكية يعتقد بانها تتم بتعجيل امتصاص مادة الميلانين (صبغه) وطرحها من خلال الالياف في ذات الوقت الذي يعمل فيه كمطهر للبكتريا الا ان من الامور التي قد تعد سلبية في استخدام هذه المادة هي ان البروكسيد يعمل على تحلل السكريات السداسية مما يؤدي الى تكوين احماض عضوية تؤدي الى خفض قيمة الاس الهيدروجيني للعصير السكري . كذلك يمكن اعزاء عملية القصر بفعل البيروكسيد الى مهاجمته لصبغات الميلانويدين والكراميل التي تتواجد بكثافة ملحوظة في العصائر السكرية . ومن المؤكد ان ازالة اللون تعتمد على عوامل عديدة منها تركيز البيروكسيد المستخدم والذي يمكن الوصول الى افضل ماهو ممكن منه في ضوء التغير الذي يحصل على الاس الهيدروجيني .

كذلك استعملت املاح الكبريتيت في السنوات الاخيرة في بعض مصانع السكر . وتمتاز هذه الاملاح بقابليتها على تحوير الخاصية النفاذية للمواد التي تضاف اليها الامر الذي يؤدي الى تحسين لون العصير المركز الناتج . ومن الفوائد المهمة لاستخدام هذه المواد هي ان اضافتها لا تحتاج الى احداث تحويرات خاصة للعمل الى جانب بساطة كلفة استخدامها .

لقد تبين من الدراسات والبحوث ان درجة شدة لون العصير السكري تعتمد بشكل مباشر على درجة الحرارة المستخدمة في استخلاص وتصنيع العصير السكري وعلى زمن المعاملة الحرارية او الكيمياوية وكذلك درجة حامضية العصير وتؤكد البحوث ان درجة الحرارة بالذات لها دور مؤثر في تكوين المواد الملونة . وقد وجد ان كمية المواد الملونة في السكر تزداد بواقع ثلاث مرات ، وان الجزئيات ذات الاوزان العالية تزداد بواقع خمس مرات عند نهاية عملية التصنيع وعند استخدام الطريقة المعروفة انخفضت شدة اللون بمقدار ٦٠ - ٧٠ ٪ وان ٩٥ ٪ من اللون المزال يعود الى ازالة المواد الملونة ذات الاوزان الجزيئية العالية . وتجدر الاشارة الى ان استخدام مادة هيدروكسيد الالمنيوم تؤدي الى ازالة ٧٠ ٪ من لون العصير وتؤدي في ذات الوقت الى رفع درجة نقاوة العصير الى حوالي ٩٩٫٣ ٪ .

● فخرية صالح زكي ●
مجلس البحث العلمي



مقدمة اولية عن نظريات الضــوء واشعة الليزر

لم يكن الضوء سوى فرع من فروع الفيزياء مقارنة بالفروع العلمية الاخرى . الا ان اكتشاف الليزر جعل هذا الفرع في المقدمة من العلوم الاخرى لما كان له من اثر في الحياة اليومية ودخوله في اكثر مرافق الحياة .

ومن الصعوبة ان نفصل بين تاريخ الليزر والضوء بالرغم من اكتشاف اشعة الليزر في بداية النصف الثاني من قرننا الحالي . لان الضوء ونظرياته واكتشافه عبر التاريخ يشكل الجذور العلمية الاساسية التي توجت باكتشاف اشعة الليزر والتي تعد امتدادا طبيعيا للمعرفة العلمية المرتبطة بمجمل النظريات التي تدرجت عملية اكتشافها ولحقب زمنية طويلة استمرت مئات السنين

ان تسلسل نظريات الضوء تاريخيا هي كما يلي :

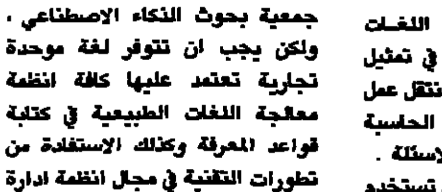
١ - نظرية اللمس (التحسس المادي)
٢ - نظرية الانبعاث
٣ - النظرية الدقائقية الموجية
٤ - النظرية الموجية .
٥ - النظرية الكهرومغناطيسية .
٦ - نظرية الفوتون (الكم)
٧ - النظرية الحديثة .

وتعود البداية الحقيقية لاكتشاف الليزر منذ اكتشاف ظاهرة التشاكة التي تكون صفة اساسية من صفات الليزر التي ميزته عن الضوء الاعتيادي . والى عام ١٩٠٥ حيث بين انشتاين بان الموجات المتهيجة تنجز اشعاعا (بواسطة ضوء ذي طول موجي مشابه لذلك الضوء المنبعث) يمكن تحضيره لتسريع عملية انبعاثه وان الزيادة الضوئية المحفزة عن طريق الاشعاع ترتبط وبشدة بضوء الاشعاع المحفز .

ومما اخر عملية التحسس بالاشعاع عند الكثافات الاعتيادية ضعف الانبعاث المحفز مما ابقى هذه الفكرة مجرد امر نظري ليس اكثر . وفي سنة ١٩٦٠ وباستعمال انابيب ومبضية ذي قدرة عالية استطاع العالم (ميمان) ان يحصل على انبعاث محفز قوي بشكل نبضة قوية ذي اشعاع عالي التشاكة . مما ادى الى تطور مفاهيم الضوء او اكتشاف اشعة الليزر المستخلص .

لقد ادى اكتشاف الليزر الى سهولة دراسة التفاعل غير المباشر بين الضوء والمادة كذلك اوجد طرقا وتطبيقات جديدة فاتحا الطريق امام عصر جديد هو عصر الليزر .

كفاح قاسم العزاوي
الجامعة التكنولوجية



مستقبل انظمة اللغات الطبيعية على الحاسبات الشخصية

يوم بعد يوم يتعاظم دور الحاسبات الالكترونية وتقنياتها التي دخلت في كافة مجالات الحياة العلمية والصناعية والتعليمية وغيرها . فهل ستتفاهم الحاسبات الالكترونية بواسطة اللغة الانكليزية في المستقبل القريب ؟ اي هل ستكون لها القدرة على التكلم بلغة البشر الاعتيادية وليس العكس كما يحدث الآن بان يتفاهم الناس مع الحاسبة عن طريق لغات البرمجة الخاصة .

يجيبنا على هذا السؤال حقل الذكاء الاصطناعي الذي يعد كمفتاح لعملية التخاطب والاتصال بين الانسان والحاسبة ، ويحاول كثير من باحثي هذا الحقل استخدام انظمة معالجة اللغات الطبيعية والتي تعد احدى التطبيقات الاساسية للذكاء الاصطناعي في هذا المجال .

ويمكن تعريف اللغة الطبيعية بانها اللغة المتكلمة من قبل البشر . اما نظام اللغة الطبيعية فهو النظام الذي يسمح للمستفيد بالتخاطب مع الحاسبة باستخدام نفس اللغة التي يتخاطب بها مع شخص آخر . وعادة ما يتعامل هذا النظام مع ثروة كبيرة من الكلمات للغة معينة كاللغة الانكليزية مثلا والتي تتميز كباقي اللغات باحتوائها على تعابير غير قواعدية عديدة يستخدمها الناس غالبا في حياتهم اليومية ، وعلى هذا الاساس يجب ان تكون لنظام معالجة اللغة الطبيعية المقدرة على التعامل مع الكلمات المترادفة ومقاطع الجمل غير المكتملة بالاضافة الى التعامل مع بعض الجمل الغريبة التي يكون فيها ترتيب الكلمات ليس تاما كما في الترتيب القواعدي الصحيح لتلك اللغة .

ان استخدام انظمة معالجة اللغات الطبيعية له عدة فوائد ومن اهمها اتاحة حرية التخاطب للمستفيد مع الحاسبة دون دراسة او التدريب على البرمجة بلغة معينة لاستخدام الحاسبة ، اضافة الى اتاحة الفرصة للمستفيد بسؤال الحاسبة باللغة الطبيعية والذي يكون عادة اسهل بكثير من سؤالها بلغة برمجة . وقد لاحظ كثير من المختصين بان استخدام اللغات الطبيعية للتخاطب مع الحاسبة للاستفسار عن سؤال او حقيقة معينة يكون اقصر بكثير من صيغ الاستفسار التقليدية الخاصة بلغات البرمجة . ان سبب هذا القصر يعود الى ان نظام اللغة الطبيعية يعالج اكثر من مجرد فهم قواعد اللغة بل كذلك يشتق اكثر المفردات بعد استيعاب معاني اللغة الطبيعية .

ويمكن القول بان اول عمل في مجال الذكاء الاصطناعي ركز على معالجة اللغة الطبيعية ، كان استخدام تقنية ترجمة الحاسبة باستخدام طرق جديدة للتحليل القواعدي والتي كانت قد طورت لاستيعاب لغة الحاسبة (كنص مكتوب بدون قواعد لغة برمجة) حيث تم تعريف تلك القواعد في جزء مستقل عن النص . واطلق على هذه الانظمة انظمة القواعد ولكنها لم تكن انظمة ذكية تتمكن من تمييز مرادفات الكلمات ووضعها في جمل مفيدة . وهكذا برز اعتماد انظمة معالجة اللغات الطبيعية على طرق افضل في تمثيل المعلومات ومعانيها وهكذا انتقل عمل الباحثين من تقنية ترجمة الحاسبة (MT) الى انظمة اجابة الاسئلة .

ان هذه الانظمة الجديدة تستخدم قواعد معرفة لاستيعاب اسئلة المستفيد المطروحة باللغة الانكليزية والاجابة عنها ، ومن هذه الانظمة نظام (Baseball) ونظام (Lunar) الذي تمكن من الاجابة على الاسئلة المطروحة باللغة الانكليزية للاستفسار عن تحليل البيانات الخاصة بعينات الصخور القمرية التي جلبتها مركبة ابولو ونظام (SHRDLU) الذي يترجم جملا باللغة الانكليزية للسيطرة على حركة مشبهة لذراع روبوت . وقد تزايدت البحوث في مجال تمثيل المعاني لاستخدامها في انتاج انظمة قادرة على فهم عدد كبير من مفردات اللغة الانكليزية التي يتداولها الناس في ما بينهم يوميا ، ولكنها جوبهت بثلاث مشاكل رئيسية تمنعها من الانتشار بشكل تجاري وهي :

١ - صعوبة التحليل : حيث تميزت هذه الانظمة بحساسيتها الشديدة للاخطاء البسيطة في القواعد او في الكتابة .

٢ - تمثيل المعرفة : تميزت معظم بحوث انظمة معالجة اللغات الطبيعية بانها مكتوبة بلغة (LISP) وهي اللغة المستخدمة من قبل باحثي جمعية بحوث الذكاء الاصطناعي ، ولكن يجب ان تتوفر لغة موحدة تجارية تعتمد عليها كافة انظمة معالجة اللغات الطبيعية في كتابة قواعد المعرفة وكذلك الاستفادة من تطورات التقنية في مجال انظمة ادارة قواعد البيانات (DBMS) .

٣ - التوافق وتعد اهم مشكلة تواجه الانظمة البحثية لملاءمة قاعدة بيانات معينة مع نظام معين حيث يتطلب ذلك سنة كاملة من العمل المتواصل لخبراء وباحثين في مجال الذكاء الاصطناعي عند عدم توفر تلك الملاءمة ما بين النظام وقاعدة البيانات .

ومع التطور السريع في المكونات المادية للحاسبات الشخصية اصبح من الممكن نقل تقنية معالجة اللغات الطبيعية اليها وخصوصا بعد التزايد الكبير في حجم الذاكرة والتطورات المتقدمة في انظمة التشغيل .



وتعد الواجهات الخاصة بانظمة معالجة اللغات الطبيعية في الحاسبات الشخصية متعددة المهام حيث تقوم بالاشراف على عملية نقل البيانات وعملية الاتصال بين مختلف انواع البرامجيات كذلك توفر هذه الواجهات اسلوبا بسيطا للمستفيد للتعامل مع حاسبة لاستحصال المعلومات بدون الحاجة الى معرفة الخواص الداخلية لتلك الحاسبة . ويمكن القول ان هذه المميزات ستوفر سوقا افضل لانظمة معالجة اللغات الطبيعية على الحاسبات الشخصية في المستقبل القريب .

اعداد :
ياسين طه غريب

السايكلوسبورين يجلب الدموع



يعزى سبب العديد من حالات جفاف العين الى نقص في فيتامين A او تلف في العصب الوجهي .. وقد ظهرت للباحثين ادلة تبين امكان نشوء هذا الخلل بسبب تلف في غدد الدمع بواسطة خلايا الجسم المناعية للمصاب نفسه اي (المناعة الذاتية) وقد تمكنوا من علاج الحالة التي تسبب آلاما مستمرة وفقدان البصر التدريجي ، باستعمال المثبط المناعي سايكلوسبورين مباشرة كقطرة للعين .

ويصيب هذا النوع من جفاف العين مايقرب من ٢٫٣ مليون شخص في الولايات المتحدة .. وهناك العديد غيرهم مصابون بحالات اقل شدة ، ولم يظهر لحد الآن علاج لسبب هذا الخلل ، رغم سهولة السيطرة على اعراضه .. فقد كان المعتقد بان مرض العين بسبب المناعة الذاتية سيتطلب اعطاء مثبط مناعي عام لكل الجسم ، وحيث ان السايكلوسبورين سمية عالية للكليتين عند اعطائه عن طريق الفم فقد تخلى الباحثون عن هذا العقار لعلاج الحالة ، وعندما جربت الباحثة كازوان وجماعتها (من انديانا) السايكلوسبورين كقطرة عين على كلاب مختبرية وجدت بان العقار اعاد الدمع الى عيونهم وقلل من تندب القرنية واسرع في شفاء قرحة القرنية .. وكذلك منع حدوث تلف اوسع في غدد الدمع المصابة في جميع الحالات - عدا المتقدمة جدا منها - وحتى في حالة عدم تكون الدمع لاحظ الباحثون انخفاضا ملموسا في درجة التندب القرني ، لذا فقد استمر العلاج بنجاح لمدة تقارب السنتين دون ظهور تأثيرات سلبية غير حميدة . وعندما توقف اعطاء الدواء جفت دموع الكلاب خلال يوم او يومين .. ان استعمال العقار مباشرة على المنطقة المصابة (العين) مكن الباحثين من تقليل الجرعة المستعملة الى ١ ٪ من تلك التي تعطى عن طريق الفم .

وفي دراسة اجريت في جامعة كلاسكو (اسكتلندا) استعمل مرهم السايكلوسبورين لعلاج (١١) شخصا يشكون من جفاف العين ونتج العلاج عن تحسن ملحوظ ومشجع . وتم تنظيم تجارب مماثلة في اربعة مراكز ... لهذا المرض . وتقول الباحثة كازوان بان الطريقة قد نجحت في علاج عيون الكلاب المختبرية فاذا كان العلاج له تأثير مماثل في البشر فانه سيساهم كثيرا في علاج هذه الحالة .

الدكتور عبدالسلام ...

المؤتمر الرياضي الاول لمنطقة الحكم الذاتي

نقطة بداية ناجحة ونتائج معززة للرياضة

شكل المؤتمر الرياضي الاول لمنطقة الحكم الذاتي الذي عقد في اربيل مؤخرا تحت شعار «الرياضة تزهو وتتطور في ظل قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين» نقطة بداية صحيحة على طريق تطوير الواقع الرياضي في المنطقة وجعل هذا التطور رافدا من روافد تصعيد الانجاز على صعيد الرياضة العراقية عموما.

ونجاح البداية التي حققت استقطابا لاوسع خبرات رياضية مسؤولة واكاديمية اثمرت عن مؤشرات ايجابية ستقتفي متابعتها واقع العمل الرياضي في منطقة الحكم الذاتي الذي حظي باهتمام استثنائي ليس على مستوى المؤسسات الرسمية في المنطقة، بل على مستوى القيادة الرياضية العراقية.

فالحضور الموسع ضم السيدين سيروان الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي وكريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اضافة لعدد كبير من السادة المتابعين والمهتمين بالحركة الرياضية في القطر والمنطقة وفي مقدمتهم عدد من اعضاء اللجنة الاولمبية العراقية وعميد كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد وبعض اساتذة جامعة صلاح الدين في اربيل وممثلين عن لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين وعددا من خبراء الرياضة في المنطقة الى جانب ممثلي الاندية في محافظات اربيل ودهوك والسليمانية.

وفي مقدمة النقاط الايجابية تبرز ورقة العمل المعدة للمناقشة والتي اعتمدت ثلاثة محاور حول واقع الرياضة في المنطقة بالتجاهين الاول يحدد المعوقات والثاني يطرح مقترحات لتجاوز هذه المعوقات.

وطرحت المحاور واقع العمل الرياضي في الاندية ومستوى الفعاليات الرياضية المدرسية والجامعية وتوصلت في الختام الى مجموعة مقترحات للتوصيات تؤشر مهمات المسؤولين في توفير مستلزمات النهوض بالرياضة في المنطقة وتوفير الاجهزة الرياضية وصولا بها الى مستوى الاغناء والانجاز.

وورقة العمل استاثرت بمناقشة واسعة شهدتها قاعة اجتماعات امانة الشؤون الاجتماعية في اربيل واسهم فيها اغلب السادة الحضور فبعد ان قام مسؤول الشؤون الرياضية بتلاوة ملخص لتفصيلاتها اختير السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رئيسا للمؤتمر كما اختير السادة محمد امين محمد احمد امين الثقافة والشباب في منطقة الحكم الذاتي وفؤاد مجيد مدير الرياضة في المنطقة وحاتم شريف مدير مكتب الاندية في اللجنة الاولمبية كاعضاء في هيئة ادارة المؤتمر.

وبعد مناقشات مطولة استغرقت جلستين توصل المؤتمر الى مجموعة من التوصيات والمقترحات دعت في معظمها السادة المسؤولين في منطقة الحكم الذاتي شبابيين وتربويين الى دعم الفعاليات والانشطة الرياضية والى توفير شروط تجاوز المعوقات بما يسهم برعاية القاعدة الشعبية الموسعة التي تمارس الالعاب الرياضية في محافظات المنطقة والى دعم مهمات الاندية الرياضية المختلفة وتمكينها من اداء دورها في مسيرة النهوض الجديدة للرياضة في هذه المنطقة الحيوية من العراق.

تحايا وعهد بالبذل للرئيس القائد صدام حسين من المؤتمر الرياضي الاول لمنطقة الحكم الذاتي

حيا المؤتمر الرياضي الاول لمنطقة الحكم الذاتي في ختام اعماله السيد الرئيس القائد صدام حسين للرعاية الخاصة التي يشمل بها سيادته شباب المنطقة.

واكد الرياضيون في برقية رفعوها لقائد النصر والسلام استعدادهم للبذل والعطاء من اجل الاسهام في بناء الشباب واعدادهم لتادية دورهم الوطني في عمليات النهوض والتنمية التي يرسي دعائمها في العراق العظيم الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه.

امين الثقافة والشباب يحضر اجتماعات اللجنة

قررت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية واستنادا لتوصية المؤتمر الرياضي الاول دعوة السيد محمد امين محمد احمد امين لدائرة الثقافة والشباب في منطقة الحكم الذاتي لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية ممثلا للحركة الرياضية في المنطقة وبهدف تعزيز التفاعل بين اللجنة الاولمبية وبين مسؤولي الرياضة في ادارة الحكم الذاتي.

ومن ابرز ما شهده هذا المؤتمر الاسهام البارز في انضاج الافكار وادارة المناقشات التي اضطلع بها السادة سيروان الجاف الذي حرص على متابعة ادق تفاصيل المؤتمر منذ بدايته وحتى نهايته وكريم محمود الملا الذي اضفى على المناقشات الكثير من الفاعلية باستجابته السريعة للكثير من احتياجات الحركة الرياضية في المنطقة خصوصا مستلزمات الاندية التي تشكل حجر الزاوية في البناء الرياضي في المنطقة ومحمد امين محمد احمد الذين بدا متفاعلا في الحوار ومستجيبا في حدود صلاحياته لمطالب الشباب الرياضي في المنطقة.

وخلص المؤتمر الى تحديد المعالجات الصحيحة لحركة العمل الرياضي في المنطقة مترافقة بدعمين اولهما في اطار المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي وثانيهما في اطار اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية واذا كانت البداية متصلة بالاماني فان الخاتمة خرجت بتوصيات واقعية استجيب لاغلبها في الحال من قبل السيدين سيروان الجاف رئيس المكتب التنفيذي وكريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية العراقية.

والمهم في المؤتمر انه افرز افكارا ايجابية بفضل الحوار الديمقراطي الذي ساد اعماله بمشاركة موسعة من المؤتمرين الذين مثلوا قاعدة الرياضة في المنطقة مما يؤكد اهمية الحفاظ على هذا التقليد وتعميقه واول خطوة لانجاحه تتحملها اللجنة الخاصة التي انبثقت عن المؤتمر والتي ستتولى متابعة توصياته لياتي المؤتمر الثاني وقد توج بتنفيذ كامل لما اتفق عليه.

وخطوة كهذه حرية بالرعاية والتعميق من قبل جميع المعنيين بالحركة الشبابية والرياضية في المنطقة خصوصا وفي القطر عموما..

منح لاندية الحكم الذاتي

خلال الزيارة الميدانية التفقدية التي قام بها السيد كريم الملا للاندية الرياضية في اربيل وعبر العرض الذي تقدم به ممثلو اندية دهوك والسليمانية في المؤتمر الرياضي تقرر تقديم دعم مادي من اللجنة الاولمبية لعدد من المشاريع الخاصة باستكمال مستلزمات الانشطة الرياضية في تلك الاندية وفي مقدمتها تسييج ملاعب الكرة وصيانة بعض القاعات..

وتجاوزت المنح التي تقرر تقديمها لتلك الاندية مئة الف دينار اضافة الى التخصيص السنوي لمنح الاندية.

وتقرر ان يقوم السيد سيروان الجاف بمهمة الاشراف على صرف المنح الجديدة على الاندية المشمولة بها وللاغراض التي تم الاتفاق عليها.

غدا في دوري الكرة

الشرطة يلاعب الجيش .. والطيران يلاقي النفط
ثلاثة فرق تتنافس على الترشيح مع الزوراء والرشيد

تنطلق يوم غد الخميس مباريات الدور العاشر من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم والتي ستقام جميعها في الساعة الثالثة عصرا.

فسيلتقي في ملعب الشعب الدولي فريقا ناديي الشرطة والجيش بتحكيم السادة محمد سليم ورسول مجيد وبدر نعمة ومازن جميل فيما يلتقي في ملعب الرشيد فريقا ناديي الطيران والنفط بتحكيم السادة طارق احمد وعادل القصاب وقاسم خلف وفؤاد صالح.

اما المباريات الثلاث لهذا الدور فستقام يوم الاحد المقبل حيث سيلتقي في ملعب الشعب الدولي فريقا ناديي الزوراء والشباب بتحكيم السادة عباس عبد الرحمن ومجتبى محمد علي وبهلول حميد ومحمد جميل بينما يلتقي في ملعب الكشافة فريقا ناديي الطلبة والصليخ بتحكيم السادة عبد القادر عبد اللطيف وفاضل عباس وفالح حسن وجواد كاظم فيما يلتقي في ملعب الرشيد فريقا ناديي الصناعة والتجارة بتحكيم السادة صلاح محمد كريم وشاكر محمود وطارق عبد الحافظ وجورج عبوش.

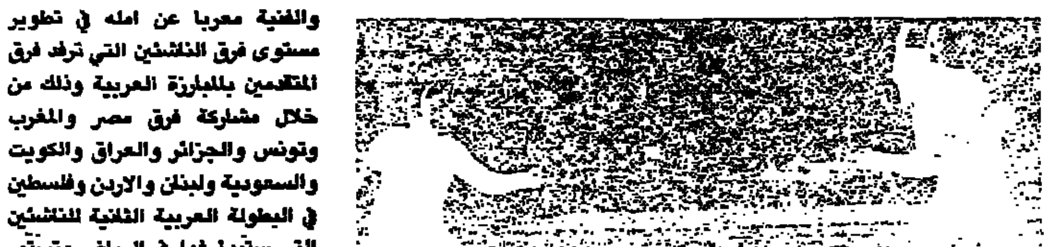
ومباريات هذا الدور مهمة جدا بالنسبة لفرق اندية الطيران والشرطة والطلبة.. فاذا ما فاز الطيران فانه سيكون قد ضمن نهائيا الترشيح الى دوري القطر مع فريقي الزوراء والرشيد واذا ما تعثر في مباراته هذه فانه سيعطي دافعا كبيرا لفريقي الشرطة والطلبة في تعزيز رصيديهما ومن ثم الترشيح بدلا عنه وخاصة بالنسبة للطلبة الذي بقيت له مباريات سهلة وان كانت كرة القدم لاتعرف السهل او الصعب.

على كل فان المباريات القادمة ستفصح عن الفريقين اللذين سيحجزان المقعدين الاخيرين المخصصين لفرق اندية بغداد بعد ان حجزت فرق اندية البحري والميناء والنجف والنصر وواحد حزيران واربيل مقاعدها لدوري القطر.

والجدول التالي يبين ترتيب الفرق بعد انتهاء الدور التاسع باستثناء المباريات المؤجلة.

الفريق	م	ف	خ	ل	ع	ن
١ ـ الزوراء	١٨	١٥	٣	٣٤	٢٠	٣٣
٢ ـ الرشيد	١٨	١٣	٥	٢٨	١١	٣١
٣ ـ الطيران	١٩	١٤	٥	٣٨	٢٨	٢٨
٤ ـ الشرطة	١٧	١٢	٥	١٥	٩	٢٢
٥ ـ الطلبة	١٧	١٠	٧	٢٢	١٩	٢١
٦ ـ الجيش	١٧	٧	١٠	٢٤	٢١	١٦
٧ ـ الشباب	١٨	٨	١٠	١٨	٢٤	١٤
٨ ـ النفط	١٦	٦	١٠	١٧	٢٠	١٢
٩ ـ الصليخ	١٨	٧	١١	١٧	٢٦	١٠
١٠ ـ الصناعة	١٧	٣	١٤	٨	٢٢	٦
١١ ـ التجارة	١٨	٢	١٦	١٧	٣٨	٣

الاتحاد العربي للمبارزة يجتمع في الرياض.. غدا



يناقش الاتحاد العربي للمبارزة في اجتماعه غدا الخميس في الرياض ورقة عمل مجلس ادارة الاتحاد في دعم مرشحيه في انتخابات الاتحادات القارية والعالمية خلال حزيران في باريس والمقترحات والتوصيات للامانة العامة واللجان المتفرعة ومكان وموعد البطولات والدورات والمؤتمرات اللاحقة.

اعلن ذلك السيد عبدحميد محمود رئيس الاتحاد العربي للمبارزة وقال ان التحرك العربي صوب الاتحادات القارية والعالمية هدفه الوصول بالمبارزة العربية الى المكانة اللائقة بها دوليا وقاريا في الجانبين الاداري والفنية معربا عن امله في تطوير مستوى فرق الناشئين التي ترفد فرق المتقدمين بالمبارزة العربية وذلك من خلال مشاركة فرق مصر والمغرب وتونس والجزائر والعراق والكويت والسعودية ولبنان والاردن وفلسطين في البطولة العربية الثانية للناشئين التي ستبدأ غدا في الرياض وتستمر ستة ايام.

وتنظم على هامش البطولة دورات عن تعريب المصطلحات والتحكيم والتدريب.

ومن جهة اخرى اشار السيد عماد الملا حويش الامين العام للاتحاد ان تقرير الامانة العامة سيكون شاملا وفيه كافة التصورات حول التحرك العربي على الاتحادات القارية والدولية وتقديم النشاط بالاتحاد العربي للفترة السابقة والمقترحات اللازمة للتطوير للفترة اللاحقة

وفدنا للبطولة العربية للناشئين بالمبارزة

سمى الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة وفدنا المشارك بالبطولة العربية الثانية للناشئين التي ستبدأ غدا في الرياض وتستمر ستة ايام.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد علي سلمان الحكم الدولي رعد خليل وجمال معيوف مدربا اضافة الى حسام عبدالمنعم وخليل ابراهيم وعبدالرحمن شهاب في سلاح الشيش وقاسم طه وباسم محمد ورعد قاسم في السيف العربي وحيدر ناصر ومصطفى حسن وماهر هرمز في سيف المبارزة.

لجنة الكونغ فو تقيم دورة لمنتسبي قواتنا المسلحة الباسلة

بناء على توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حول فوائد واهمية التدريب في قواتنا المسلحة الباسلة ولما له من اثر في تدعيم الروح المعنوية والثقة بالنفس دعت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مديرية التدريب البدني لترشيح اثنين من كافة الوحدات العسكرية لدورة الكونغ فو التي ستنظمها لجنة الكونغ فو في مايس المقبل.

وستكون مدة الدورة ثلاثة اشهر يتعلم المشاركون فيها كافة انواع فنون القتال حسب جدول مخصص لهذا الغرض وباشراف مدربين من المنتخبات الموجودة في اللجنة المذكورة علما ان اللجنة قد اقترحت ان يكون المشارك ملما باحد العاب القوى لحاجة اللعبة الى اللياقة البدنية العالية.

بمشاركة العراق
بطولة العالم بالطاولة تبدأ اليوم



دورتموند ـ ٢٨ ـ واع : تبدأ يوم غد الاربعاء في مدينة / دورتموند / بالمانيا الاتحادية بطولة العالم الاربعون لكرة الطاولة للرجال والنساء.

وتشارك في البطولة فرق من ٧٩ دولة من بينها تسعة اقطار عربية بضمنها العراق وتقسم الى ١٦ مجموعة.

والاقطار العربية المشاركة بالبطولة هي قطر وموريتانيا وتونس والسودان والاردن والجمهورية العربية اليمنية والمملكة العربية السعودية ولبنان.

وتستمر منافسات البطولة التي تضم الى جانب الفرق مباريات للفردي / رجال ونساء / حتى يوم ٩ نيسان المقبل.

وهذه هي المرة الرابعة التي تضيف فيها المانيا الاتحادية بطولة العالم لكرة الطاولة حيث اقيمت للمرة الاولى في برلين عام ١٩٣٠ عندما كانت المانيا موحدة ثم اقيمت في دورتموند عام ١٩٥٩ ثم ميونخ عام ١٩٧٩.

ويشرف الاتحاد الدولي لكرة الطاولة على هذه البطولة حيث يضم في عضويته ١٣٨ دولة.

ويرأس وفد منتخبنا الوطني بكرة الطاولة الى البطولة السيد طلال كاظم الجنابي رئيس الاتحاد المركزي لكرة الطاولة ويضم في عضويته السيد محسن الهاشمي مدربا واللاعبين جمال جلال وحسين عزيز ومنير عيدان جاسم.

بطولة الفيلق الثالث الكروية تختتم الجمعة

ذي قار ـ مراسل «الثورة»:

تختتم يوم الجمعة المقبل بطولة وحدات وتشكيلات الفيلق الثالث بكرة القدم حيث تقام المباراة النهائية بين فريقي قوات سعد والفائز من فريقي قوات قتيبة والمقداد لاحراز كاس السيد قائد الفيلق.

وانتهت بطولة الفيلق للرماية بالمسدس للضباط والتي احرزها فريق قوات محمد القاسم ثم قوات ابن رواحه بالمركز الثاني

وقال السيد زهير محمد صالح ضابط التدريب البدني والعاب الفيلق بانه ستقام بطولة الفيلق بالضاحية وبقيافة المعركة لقطع مسافة ٨ كم للمراتب والضباط وذلك صباح يوم الجمعة المقبل.

واضاف بانه جرت اختبارات اللياقة البدنية والتدريب بين وحدات الفيلق لاختيار ميادين اللياقة البدنية والتدريب العنيف.

واشار الى الاستعدادات المتخذة لاقامة المهرجان الرياضي السنوي الى جانب اقامة بطولة الفيلق بكرة السلة بمشاركة فرق المقداد ومحمد القاسم وقتيبة وابن رواحه وسعد ومواقع القادسية.

مارادونا يدشن مدرسة لتعليم كرة القدم للاطفال



ريمس ـ ٢٨ ـ اف ب : دشن الارجنتيني دييغو ارماندو مارادونا كابتن فريق نابولي الايطالي امس الاثنين في مدينة ريمس الفرنسية مدرسة تعليم كرة القدم للاطفال التي اسسها مواطنه وصديقه كارلوس بيانكي الذي كان يلعب في الدوري الفرنسي وتوج احسن هداف في خمسة مواسم.

وبعد تدشين المدرسة ووسط التصفيق الحار لمئات المتفرجين الذين قدموا ليشاهدوا عن قرب افضل لاعب في العالم حاليا تبادل مارادونا بعض التمريرات مع تلاميذ المدرسة وقام ببعض الحركات البهلوانية

الجمعة

مباريات دوري المناطق للنساء بكرة اليد



فيما بعد غد الجمعة مباريات الدور الاول للمرحلة الاولى لدوري المناطق لفرق اندية القطر للنساء بكرة اليد.

ضمن المنطقة الاولى سيلتقي في الساعة الثالثة والنصف عصرا في قاعة نادي السليمانية فريقا ناديي الوطن والسليمانية فيما يلتقي في القاعة المغلقة في تكريت فريقا ناديي التاميم والدور

وسيلتقي في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا وضمن المنطقة الثانية فريقا ناديي الطلبة والشرطة فيما يلتقي ضمن المنطقة الثالثة في قاعة الصقور في الثانية بعد الظهر فريقا ناديي التجارة والسلام.

وكان الاتحاد العراقي المركزي للعبة قد قسم الاندية المشاركة في الدوري الى ثلاث مناطق حيث ضمت المنطقة الاولى اندية الوطن والسليمانية والتاميم والدور فيما ضمت الثانية اندية الاعظمية والطلبة والشرطة فيما ضمت المنطقة الثالثة اندية الطف والتجارة والسلام.

وستلعب الاندية المذكورة الدور التمهيدي على طريقة الدوري لمرحلتين (ذهاب واياب) حيث سيترشح الفائزان من كل منطقة لخوض مباريات دوري لمرحلة واحدة

دوري الكرة في اوربا

عملاقا الكرة الاسبانية يلتقيان السبت .. وميونيخ سعيد بنتائجه
معركة في الدوري الفرنسي .. وبنفيكا يقترب من بطولة البرتغال

العواصم ـ ٢٨ ـ رويتر : استعد عملاقا كرة القدم الاسبانية ريال مدريد وبرشلونة للمباراة التي تقام بينهما يوم السبت القادم وقد يتحدد على اثرها بطل دوري الدرجة الاولى وذلك بفوزهما في مطلع هذا الاسبوع.

وعاد ايميليو بوتراجينيو لاعب ريال مدريد الذي احرز اول هدف له منذ شهر في مرمى بلد الوليد في الدقيقة ٦٦ من مباراة امس بمستوى متالق بعد ان كان احتياطيا في مباراة ريال مدريد مع ايندهوفن الهولندي في دور الثمانية لكاس اوروبا قبل عشرة ايام.

كما ان المكسيكي هوغو سانشيز الذي سجل هدفا رائعا في المباراة التي فاز فيها ريال مدريد ٣ـ٢ امس الاحد اصبح رصيده من الاهداف هذا الموسم ١٩ هدفا ليحتل المركز الثاني في قائمة الهدافين بعد بالتازار البرازيلي لاعب اتلتيكو مدريد الذي يبلغ رصيده ٢٤ هدفا.

وقد اسعدت هذه اللمسات الفردية ليو بينهاكر مدرب ريال مدريد وان كان اقل سعادة باداء الفريق ككل وقال لقد اعجبني فريقي ولكننا صعبنا على انفسنا الامور في بعض الاوقات.

وقال ايضا المهارات الفردية هي احد اسلحتنا وهي من اسباب عظمة ريال مدريد. هناك عدد من اللاعبين يمكنهم احراز اهداف في اية لحظة سواء كان الفريق ككل يلعب بشكل جيد ام لا.

وسيأمل برشلونة الذي يغيب عنه المهاجم خوسيه باكيرو لاصابة في كاحل قدمه قد تبعده عن الملاعب لاربعة اشهر بان يعتمد على خوليو سالينَاس الذي احرز هدفين يوم السبت خرج بهما فريقه فائزا على ريال بيتيس ٢ـ صفر في اشبيلية.

واذا فاز ريال مدريد على ارض برشلونة فسيكون قد فاز بالبطولة بما لايدع مجالا للشك حيث سيزيد بينهما الى خمس نقاط ولريال مباراة مؤجلة وبرشلونة في حاجة ماسة للفوز ليقلل فارق الصدارة الى نقطة واحدة ويبقي على اماله في البطولة.

ويفصل بين الفريقين وبين بقي الاندية فارق كبير. فاقرب المنافسين وهو بلنسيه كان قد تعادل بدون اهداف في مطلع الاسبوع مع اتلتيك بيلباو ليصبح رصيده اقل ١٥ نقطة من ريال مدريد.

وفي فرنسا عزز باريس سان جيرمان صدارته للدوري الى نقطتين بتعادله بدون اهداف على ارض سان ايتيان ولكن الانتباه تحول الى معركة البقاء في دوري الدرجة الاولى.

وقد اصيب ميشيل لوميلينير مدرب لافال الذي ياتي في اواخر القائمة بذعر عندما حشد كان الذي يحتل منتصف القائمة فريقا احتياطيا امام ماترا راسنج الذي يكافح ايضا في معركة البقاء.

وقال جان فرنانديز مدرب كان ان لاعبي الفريق الاول مجهدون وكانوا في حاجة للراحة قبل مباراة الفريق يوم الاربعاء في الكاس امام مولهاوس.

وكما لو كان ماترا راسنج مرتابا من الهدية التي منح اياها فقد استلزم الامر ان يحصل على ركلة جزاء في اواخر المباراة ليفوز ١ـ صفر ويحصل على ثلاث نقاط ويحتفظ بالمركز السادس عشر

ووصف لو ميلينير الذي فاز فريقه ٣ ـ صفر على ميتز ولكنه ظل في المركز السابع عشر هذا الامر بانه فضيحة وطالب بمعاقبة كان.

وفي صدارة القائمة صعد سوشو الى المركز الثاني بفوزه ٢ ـ صفر على ليل ليتقدم على مرسيليا الذي لم يلعب هذا الاسبوع بفارق الاهداف

وظل بايرن ميونيخ الذي يتصدر دوري الدرجة الاولى في المانيا الاتحادية محروما من التهديف حتى الدقيقة ٧٣ امام بايرن ليفركوزن الذي يحتل منتصف القائمة ولكن اولاف تون وارمين ايك احرزا هدفين بعد ذلك ليصبح انه قد لعب ٢٣ مباراة هذا الموسم دون هزيمة.

وكان كلاوس اوكنتالر كابتن بايرن سعيدا بالنتيجة وقال (كنا نعلم ان ليفركوزن لديه ثلاثة او اربعة مهاجمين اقوياء ولم نكن نريد المخاطرة بالهزيمة على يديه بصراحة اننا سنسعد بالتعادل بدون اهداف)

وابقى كولونيا الذي يقل رصيده خمس نقاط على بايرن على اماله بالدوري بفوزه على ارضه على شتوتكارت ولكن فيردر بريمن هزم ٣ـ١ على ارض بروسيا دورتموند واصبح رصيده بذلك يقل سبع نقاط على بايرن

وواصل بنفيكا مسيرته نحو الفوز ببطولة الدوري البرتغالي رغم انه وجد مشقة غير متوقعة حتى فاز ١ ـ صفر على بيرا مار الذي يتهدده الهبوط لدوري الدرجة الثانية.

وكان هذا الهدف كافيا ليحتفظ بنفيكا بفارق الست نقاط الذي يتقدم به على بورتو الذي يبدو انه سيحرم من اية بطولة هذا العام بعد خروجه من كاس البرتغال والبطولات الاوروبية.



هكذا من الأصل

الانتخابات المقبلة في تونس ..
إجماع وطني حول الرئيس بن علي وبرلمان مرتقب يعكس التعددية السياسية

تونس — افب : يرى المراقبون في تونس ان الانتخابات الرئاسية والتشريعية التي ستنظم في الثاني من نيسان المقبل ستشكل اختبارا لرسوخ المسار الديمقراطي وتاخذ شكل الاستفتاء الشعبي بالنسبة الى الرئيس زين العابدين بن علي .

وفي مايتعلق بالانتخابات التشريعية بلغ عدد المرشحين المتنافسين على ١٤١ مقعدا في مجلس النواب البرلمان رقما لم يسبق ان سجل وهو ٩٩ مرشحا ضمن ٨٥ قائمة . كما ان عدد الاحزاب التي رشحتهم ارتفع هو الاخر وللمرة الاولى ايضا الى ستة هي حزب التجمع الدستوري الديمقراطي الحاكم الذي يراسه الرئيس بن علي واحزاب المعارضة الخمسة المعترف بها رسميا ومنها حركة الديمقراطيين الاشتراكيين برئاسة احمد المستيري .

والحزب الوحيد الذي سيقدم قوائم لمرشحيه في كل الدوائر الانتخابية هو حزب التجمع الدستوري الديمقراطي الذي يحظى بهيكلية واسعة تشمل كل مناطق البلاد اقامها حين كان الحزب الوحيد في تونس .

ويتمثل الهدف الرئيسي من تنظيم هذه الانتخابات التشريعية السابقة لاوانها في محاولة منح البلاد برلمانا يعكس التعددية السياسية عن طريق انضمام بعض ممثلي المعارضة وذلك بعد ان كان المجلس حكرا على نواب الحزب الحاكم .

ويذكر ان ولاية مجلس النواب الحالي الذي انتخب عام ١٩٨٦ لمدة خمس سنوات كان يفترض ان تستمر حتى تشرين الثاني ١٩٩١ .

وستكون انتخابات الاسبوع المقبل اول استفتاء شعبي ينظم في تونس منذ ان تسلم الرئيس بن علي مقاليد الحكم في السابع من تشرين الثاني ١٩٨٧ بعد عزل الرئيس السابق الحبيب بورقيبة بسبب تقدمه في السن وعجزه البدني في اعقاب اكثر من ٣٠ عاما في الحكم منذ استقلال تونس سنة ١٩٥٦ .

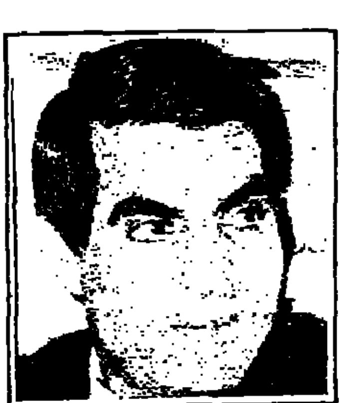
ومع هذه الانتخابات التشريعية ستنظم في تونس انتخابات رئاسية للمرة الاولى منذ ١٥ عاما ذلك ان الرئيس السابق بورقيبة كان قد انتخب رئيسا مدى الحياة في اذار عام ١٩٧٥ . وقبل ذلك كانت الانتخابات الرئاسية تنظم مع الانتخابات التشريعية مرة كل خمس سنوات .

ويحظى الرئيس بن علي وهو المرشح الوحيد للرئاسة بتاييد صريح من كل الاحزاب .

وقال الرئيس بن علي في المدة الاخيرة انه يضمن نزاهة الانتخابات مؤكدا انها ستكون اول انتخابات عامة جدية في تونس منذ استقلالها .

وخلافا للانتخابات الرئاسية التي لاتطرح اية مشكلة فان الانتخابات التشريعية تخلق منذ الان تنافسا شديدا بين الحزب الحاكم وابرز احزاب المعارضة المشاركة وخصوصا منها حركة الديمقراطيين الاشتراكيين .

وتتجلى هذه المنافسة في الحملة الانتخابية المستمرة في هدوء منذ ٢٠ اذار الجاري .



بن علي .. ضمان نزاهة الانتخاب



المستيري .. تنافس شديد لحزبه

ضوء

المهمة الاخيرة !!

باستثناء ما تناقلته الدنيا من انباء صادرة عن افعال النظام السوري .. تاخذ الانباء العربية سمات ايجابية تشير الى سلامة التوجه العربي .. وتؤكد استعادة الانسان العربي لدوره وثقته بذاته وقدراته .. ومنذ سنوات طويلة وحافظ اسد متخصص في ايصال الانباء الرديئة الى الاذن العربية .. وكانه يخشى على المواطن العربي من كل ماهو جيد ومبشر وواعد ..

فالامة وقادتها المخلصون يسعون لوحدة الكلمة والصف .. وحافظ اسد لايتوقف عن جهوده في بعثرة الكلمة والصف .. وابناء الامة يقاتلون الاعداء الطامعين والمعتدين والمحتلين .. وحافظ اسد لايقاتل الا ابناء الامة وهم في حالة اشتباك مع الاعداء .. وهكذا .. كانت قذائف مدفعية قوات حافظ اسد تنهال على المخيمات الفلسطينية .. في ذات الوقت الذي كانت فيه قنابل طائرات العدو الصهيوني تنهال على ذات المخيمات .. وكان ابناء العراق يقاتلون الغزاة الطامعين .. وكان حافظ اسد يقف في خندق اولئك الغزاة ويعطيهم الرصاص والغطاء .. وكانت منظمة التحرير الفلسطينية تخرج من معركة بيروت قوية فياتي حافظ اسد ويغرز نصاله السود في جسد المنظمة حتى يقتلها او يمزقها .. وفي الوقت الذي تنهال فيه الحجارة الفلسطينية على جنود الاحتلال الصهيوني .. تنهال قذائف حافظ اسد على بيروت الشرقية .. وقبلها كانت ذات القذائف تنهال على بيروت الغربية .. وقبلها على الجبل .. وقبلها على صيدا .. وعلى طرابلس .. وعلى المخيمات الفلسطينية في بيروت والشمال ..

يسعى العرب لحل الازمة اللبنانية فيفجر حافظ اسد الموقف .. ويسعى العرب للتضامن والبناء فيواصل حاكم سورية سياسة اللقاء مع الاجنبي .. وهكذا .. ولكن .. هل يوقف حافظ اسد مسيرة العرب ؟

الوقائع تقول انه لايستطيع .. لانه لم يتمكن مرة واحدة من تغليب الرديء الذي يصنعه على الجيد الذي تصنعه الامة بمواقفها وعملها .. لهذا ينعزل حاكم سورية .. ويتراجع اذاه وينحسر عن العراق وفلسطين . وعن السياسة العربية والصف العربي .. ولم تعد امام الامة الا مهمة وحيدة واخيرة حتى يغيب الاذى والشذوذ .. وحتى تغيب اخباره وهذه المهمة هي تمكين شعب لبنان من الخلاص من التدخل والعبث الذي يقترفه الحاكم السوري .. وهذه مهمة شعبية سورية ولبنانية .. ومهمة رسمية عربية .

● الكاشف ●

تركيا ..

استقالة مجلس الوزراء قبل التعديل الشامل
اوزال : التشديد على برنامج التقشف

اسطنبول — ٢٨ — رويتر : قال السيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا الذي تراجع في انتخابات محلية ان مجلس وزرائه استقال قبل اجراء تعديل شامل .

ونقلت وكالة انباء الاناضول عن السيد اوزال قوله بعد اجتماع لمجلس الوزراء في ساعة متاخرة الليلة الماضية ان اعضاء مجلس الوزراء قدموا لي خطابات استقالاتهم للسماح بالعمل بحرية لاجراء التعديلات اللازمة في مجلس الوزراء .

واظهرت احدث نتائج الانتخابات المحلية التي جرت يوم الاحد لاختيار رؤساء البلديات والمجالس البلدية في ٢٠٠٠ مدينة وبلدة ان حزب الوطن الام الذي يتزعمه السيد اوزال تراجع الى المرتبة الثالثة بعد ان حصل على ٢١٫٧ في المئة من الاصوات .

وقالت مصادر سياسية ان من المرجح ان يزيد تعديل السيد اوزال لمجلس وزرائه المؤلف من ٢٢ عضوا من عدد الوزراء من الجناح الليبرالي في حزب الوطن الام .

وكان السيد اوزال قد رفض في مؤتمر صحفي عقده في وقت سابق دعوات من المعارضة الى استقالته واجراء انتخابات برلمانية مبكرة . ولحزب الوطن الام اغلبية الثلثين في البرلمان .

وقال السيد اوزال ان مسالة اجراء انتخابات عامة مبكرة ليست محل نقاش فقد حصلنا على تفويض حتى عام ١٩٩٢ في الانتخابات العامة التي جرت في عام ١٩٨٧ ..

واضاف قوله انه سيشدد من برنامج التقشف يستمر عاما وانحى باللائمة في التراجع الذي مني به حزبه على الاخفاق في الحد من التضخم الذي بلغت نسبته ٧٢ في المئة ووصف الانفاق المفرط من جانب بعض رؤساء البلديات السابقين المنتمين الى حزب الوطن الام بانه (خطا) .

بإختصار

● اضطرت طائرة تابعة لشركة مصر للطيران للعودة الى مطار القاهرة امس الاول بعد ساعتين من اقلاعها في رحلة الى جدة بسبب سوء الاحوال الجوية ..

● لقي اثنا عشر شخصا مصرعهم واصيب عشرة اخرون بجروح في حادث اصطدام شاحنة بحافلة جنوب البرازيل امس الاول .

● اعدت اول رحلة فضائية تجارية اميركية للانطلاق اليوم (الاربعاء) لاجراء تجارب تهدف الى دراسة تاثير انعدام الوزن على عمليات التصنيع .

● اجتاح الرعب انحاء احد المستشفيات المحلية الايطالية اثر اندلاع حريق في قسم التحاليل الليلة الماضية وادى الحادث الى اخلاء المستشفى من المرضى في الوقت الذي انتشرت فيه السنة اللهب من جميع غرف المستشفى ولم تتوفر لحد الان اية معلومات عن عدد المصابين جراء الحادث .

● تلقى (موشي ارينز) وزير خارجية الكيان الصهيوني امس رسالة من نظيره الاميركي (جيمس بيكر) .

وقال راديو العدو ان (بيكر) ذكر في رسالته ان مباحثاته التي اجراها مع ارينز في واشنطن مؤخرا قد مهدت السبيل لاحراز تقدم في مسيرة السلام بمنطقة الشرق الاوسط .

● تسلم السلطان (قابوس بن سعيد) سلطان عمان رسالة خطية من رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان .

دي كويلار : مواصلة الحوار المباشر لحل مشكلة الصحراء الغربية



اعلنت مصادر من جبهة البوليساريو في مقر الامم المتحدة امس ان الامين العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار قد يزور المغرب والجزائر على وجه الخصوص اذا لزم الامر للعمل على تسريع حل النزاع بشان الصحراء الغربية .

واوضح المصدر نفسه ان دي كويلار بحث ذلك مع سفير المغرب في الامم المتحدة ادريس سلاوي ثم مع مصطفى سيد مسؤول العلاقات الخارجية في البوليساريو .

وقال سيد ان الامين العام للامم المتحدة لايستبعد زيارة المنطقة اذا كان ذلك ضروريا . وذلك لتسريع تسوية النزاع بين المغرب وجبهة البوليساريو واضاف ان دي كويلار يرى ان عملية السلام التي بدات الصيف الماضي لن تنطلق بعد بكامل سرعتها وانه يرغب في مواصلة الحوار المباشر الذي بدا في كانون الاول الماضي بين المغرب وجبهة البوليساريو .

فضيحة ايران — غيت
رفض استدعاء ريغان للشهادة

واشنطن —٢٨— افب : رفض القاضي جيرهارد جيزيل طلب الدفاع عن اوليفر نورث المتهم الاول في فضيحة (ايران — غيت) باستدعاء الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان للشهادة امام المحكمة يوم الجمعة القادم .

وبرر القاضي ذلك بان الوقت لايكفي باتخاذ قرار بشان هذه المسالة حتى يوم الجلسة (الجمعة) .

وذكر راديو صوت اميركا صباح اليوم ان المحامين عن نورث يعدون الان مذكرة سرية يقدمونها للقاضي جيزيل غدا (الاربعاء) تشرح سبب اهمية الشهادة المباشرة لريغان .

وكان القاضي قد رفض في شهر كانون الثاني الماضي توجيه امر استدعاء قانوني لريغان .. وقال ان الرئيس السابق سيظل عرضة للاستدعاء .واوضح انه يتمتع بسلطة اجبار ريغان على الادلاء بشهادته

السؤال يتجدد .. من قتل انديرا غاندي ؟!
تقرير يثير مطالب بمزيد من التفاصيل .. والسكرتير هل يكون بريئا ؟

نيودلهي —٢٨— رويتر : ادت محاولة رئيس وزراء الهند راجيف غاندي نزع فتيل ازمة سياسية بنشره تقريرا عن اغتيال والدته السيدة انديرا غاندي الى مطالب بنشر المزيد من التفاصيل .

وكان السؤال الوحيد للصحف وزعماء المعارضة بعد التمعن في ٦٥٠ صفحة من تقارير تشير بقوة الى ان سكرتير السيدة غاندي طوال سنوات عديدة كان متورطا في قتلها في عام ١٩٨٤ هو (اين الباقي) ؟

وقدمت الحكومة التقارير القضائية حول اغتيال السيدة غاندي على ايدي حراسها السيخ الى البرلمان امس بعد ان نشرت صحيفة انديان اكسبرس ما قالت انه مقتطفات من التقرير الرسمي وقالت انه يشير باصبع الاشتباه الى راجيندر كومار داوان سكرتير السيدة غاندي .

وقال القاضي م . ب . ثكار الذي اجرى التحقيق انه وضع تقارير تقع في خمسة مجلدات لكن الحكومة نشرت مجلدين فقط .

وتساءل النائب سومنا تشاترجي (اين التقارير الاخرى) وهو سؤال تردد في معظم الصحف الصادرة باللغة الانكليزية اليوم .

وفي الاجزاء التي نشرت قال السيد ثكار ان هناك دليلا يشير الى تورط اجنبي في اغتيال السيدة غاندي بعد اربعة اشهر من اصدارها امرا الى الجيش باقتحام المعبد الذهبي — اقدس مزار لدى السيخ — لاخراج الانفصاليين .

ولم يذكر السيد ثكار سوى تفاصيل قليلة عن الدليل الذي اشار اليه ولم يوجه اتهامات مباشرة لكنه ضمن تقريره سلسلة تقارير صحفية تقول ان وكالة المخابرات المركزية الاميركية زعزعت حكومات في الماضي .

الا ان القسم الاكبر من التقارير كرس لبناء قضية ضد داوان واتهمته التقارير بالكذب في تصرفاته قبل واثناء وبعد عملية الاغتيال .

وينتهي جزء بعد جزء من التقرير النهائي بتعليقات مثل (وهكذا فانه يشير باصبع ادانة الى داوان) .

وقدمت الحكومة تقرير لجنة ثكار الى البرلمان بعد ضغوط شديدة من جانب المعارضة في اعقاب نشر صحيفة انديان اكسبرس المعارضة للسيد غاندي مقتطفات من التقرير وقالت ان التقرير يشير باصبع الشك الى داوان .

ورفضت الحكومة بادىء الامر نشر التقرير لكنها تراجعت عندما بدات تنتشر شائعات بان التقرير يدين راجيف غاندي وزوجته سونيا ايطالية المولد .

وقال التقرير يبدو ان (داوان) لعب دورا في تسهيل الجريمة التي ارتكبها بينت سينغ وساتوانت سينغ (حارسا انديرا غاندي السيخيان) .

وقد قتل بينت فورا برصاص رجال الامن الاخرين في حين اعدم ساتوانت شنقا في شهر كانون الثاني الماضي .

ويقول التقرير ان حراس السيدة غاندي السيخ كانوا قد ابعدوا عن مرافقتها لكن داوان اعادهم وانه كان وثيق الصلة باحد القاتلين .

وقال التقرير ان احتمال تورط اشخاص اخرين لا يمكن استبعاده .

واضاف التقرير يقول (على الحكومة المركزية ان تنظر بجدية في مسالة قيام وكالات مناسبة بالتحقيق في ... تورط داوان) .

وقالت الحكومة في تقرير منفصل الى البرلمان ان داوان جرى التحقيق معه بصورة كاملة من قبل فريق خاص من ضباط الشرطة الذين استنتجوا انه لم تكن له يد في عملية الاغتيال .



الرئيس الفنزويلي يزور الولايات المتحدة

كراكاس — ٢٨ — افب : اعلن رسميا امس في كراكاس ان الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريس بيريز سيقوم غدا الاربعاء بزيارة رسمية الى الولايات المتحدة ستكون محطتها الاولى اتلانتا بولاية جورجيا ..



وسيزور بيريز نيويورك وواشنطن حيث يجتمع مع الرئيس الاميركي جورج بوش .

واوضح وزير الخارجية الفنزويلي انريك تاخيرا باريس ان بيريز سيلقي غدا الاربعاء خطابا حول ديون دول اميركا اللاتينية في اطار ندوة نظمها في اتلانتا الرئيسان السابقان جيمي كارتر وجيرالد فورد .

وسيتوجه بيريز مساء غد الاربعاء الى نيويورك حيث يلتقي بالامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

ضابط غير مؤهل وراء اصطدام ناقلة ضخمة

واشنطن — ٢٨ — واع : قال مسؤولون في شركة اف بان الاميركية للنفط ان ناقلة النفط الضخمة التي تسربت منها اسوا بقعة من النفط في تاريخ الولايات المتحدة كان يقودها ضابط غير مؤهل رسميا ..

ونقل راديو صوت اميركا عن هؤلاء المسؤولين ان الضابط الثالث في الناقلة وليس قبطان الناقلة كان يقودها يوم الجمعة الماضي عندما اصطدمت بسلسلة صخور فيما حاولت تفادي جبل جليدي عائم مقابل الساحل الجنوبي للاسكا .

واضاف الراديو ان المساعي مازالت مستمرة لازالة اكثر من ٤١ مليون لتر من النفط الخام تسربت الى المياه المليئة بالثروات الطبيعية .

تهريب

● احبطت سلطات مطار القاهرة الدولي محاولة لتهريب اربعة الاف قطعة ذهبية الى مصر كان يحملها شخص اميركي من اصل مصري وصل امس الاول على متن رحلة جوية قادمة من نيويورك .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط انه تمت مصادرة القطع الذهبية واحيل الراكب للتحقيق .

موقف

اتفاقيتا بغداد وتعزيز الامن القومي

بتوقيع الاتفاقيتين الاخويتين بين العراق والمملكة العربية السعودية يوم امس الاول ، يكون العرب قد وجدوا العلاقة النموذج الواجب تعميمها للوصول بالامن القومي الى مرحلة النضج والكفاية والمنعة .

وقيمة هاتين الاتفاقيتين لاتتحدد فقط في ما تعبران عنه من توثيق لحجم العلاقة المتطورة بين القطرين الشقيقين وماشهدته هذه العلاقات من صور ومواقف راقية ومتميزة خلال سنوات تصدي العراق للعدوان الايراني . ولكنها ايضا تكتسب اهمية تاريخية حاسمة استنادا الى حجم كل من العراق والمملكة العربية السعودية وتاثيرهما الفاعل في المحيط القومي والدولي وقدرتهما على الشروع بالعلاقات العربية الى افق اكثر اتساعا وتطورا او تماسكا .

ولان الامن القومي العربي واجه ولايزال العديد من التحديات المصيرية سواء اكانت مدبرة من قبل قوى اجنبية ام متاتية من ممارسات بعض العناصر المخربة في داخل الجسد القومي . فان اتفاقيتي بغداد وما يبذل من جهود لتطوير العلاقات بين القطرين وفي كافة المجالات . تقدم اطارا مثاليا لما يجب ان تتم ضمنه كل محاولات ترتيب البيت العربي وغلق منافذه امام المتربصين بامنه وسيادته من الداخل او الخارج .

وفضلا عن ذلك فان وقائع التاريخ العربي الحديث تشير الى ان اكثر ماتضرر به العرب هو حوادث الاضطراع الداخلي والحساسيات القطرية التي اضعفت البنية القومية وهددت باحباط التطلعات الجماهيرية نحو الوحدة وادت في كثير من الاحيان الى ضياع الحقوق العربية في خضم الصراع الدولي على المنطقة .. وهو الامر الذي يجعل من اتفاقيتي بغداد حول عدم التدخل في الشؤون الداخلية واستخدام القوة ، والتنسيق الامني بين العراق والسعودية متغيرا جاسما وتاريخيا في دعم تحقيق الامن القومي الشامل وتعزيز امكانيات انجاز التكامل العربي على كافة الصعد وسط اجواء من الاخوة والفهم المشترك والرغبات المخلصة ..

بمعنى اخر فان ماتوصلت اليه بغداد والرياض امس الاول ويقدر مايمثل ترجمة عملية لمبادىء الميثاق القومي الذي اعلنه السيد الرئيس القائد صدام حسين في شباط عام ١٩٨٠ ، فانه يشكل في الوقت ذاته مقدمة لمرحلة عربية اكثر اشراقا استنادا الى ماستضيفه الاتفاقيتان من اجواء اخوة ومحبة على عموم المنطقة العربية وبما يجعل من الامة اكثر قدرة على مواجهة تحديات العصر والمرحلة من جهة ، وعلى تعزيز عمليات البناء التكاملي والتنموي من جهة ثانية ...

ولعل توقيع اتفاقيتي بغداد بعد فترة وجيزة من اعلان قيام مجلس التعاون العربي لايمثل مجرد مصادفة زمنية بقدر مايعبر عن فترة تاريخية في شكل العلاقات القومية المطلوبة اثر الانتصار العراقي الشامل في صد العدوان الايراني ، هذا الانتصار الذي قدم فيه العراق دليلا معمدا بدم ابنائه على ان الامة ستظل معرضة لهجمات الاعداء والمتامرين ان لم ترتق العلاقات العربية الى مستوى التحديات وان لم يتم تحقيق التكامل القومي بما يتناسب وظروف المنطقة والعالم .

واذا كان العراق والسعودية قد تمكنا من الوصول بعلاقاتهما الى هذه المرحلة المتقدمة والمتطورة خصوصا في ما تضمنته اتفاقيتا بغداد ، فان المطلوب هو تعميم مبادىء عدم التدخل وعدم استخدام القوة في العلاقات العربية وجعل ذلك قانونا قوميا وثابتا بين جميع الاقطار العربية وصولا الى ترصين مسيرة الامة وتعزيز قدراتها وامنها وبما يحقق الزمن العربي الافضل .

● لقاء مكي ●

احتياطي مصر من الغاز الطبيعي

القاهرة — ٢٨ — واع : قال خبير نفط مصري ان الاحتياطات المكتشفة في مصر من الغاز الطبيعي تقدر بعشرة الاف مليار قدم مكعب .

واوضح السيد طارق الحجي رئيس شركات شل مصر ان التفاوض جار حاليا بين الشركة وهيئة النفط لاستثمار غازات حقل بدر الدين ٢ الذي يبلغ انتاجه ٢٥٠ مليون قدم مكعب يوميا وتنجز مرحلته الاولى منتصف العام المقبل والثانية في حزيران ١٩٩١ .

واشار الى ان العمل جار حاليا بتنمية ثلاثة حقول للغاز الطبيعي اثنين منها في الصحراء الغربية وهما بدرالدين ٣ وسترا والثالث جمسة في خليج السويس والذي سيضيف لطاقة مصر الانتاجية من النفط الخام مع حقل سترا ٢٥ الف برميل يوميا .

انفجار يستهدف مؤسسة بريطانية في اسلام اباد

اسلام اباد — ٢٨ — افب : ذكرت الشرطة ان قنبلة قوية انفجرت فجر اليوم في مكتبة المركز الثقافي البريطاني في وسط اسلام اباد بعد ساعات من وصول وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو الى العاصمة الباكستانية لكنها لم تسفر عن سقوط ضحايا .

اضاف المصدر نفسه ان الانفجار الحق اضرارا بالمكتبة وهي مؤسسة ثقافية وكذلك بالعديد من المتاجر والمصارف المجاورة .

كانت السلطات الباكستانية قد اتخذت اجراءات امنية مشددة بسبب زيارة هاو التي تستغرق يوما واحدا بعد تهديدات للمعارضة بافشالها .

وهذه هي المرة الثالثة التي تتعرض فيها مكتبة المركز الثقافي البريطاني لهجوم منذ ١٢ شباط الماضي .

من الجهات الاربع

اعادة زرع كف

تم بنجاح بمستشفى الملك فهد بجدة اجراء عملية جراحة مجهرية لاعادة زرع كف اليد اليسرى لعامل مصري بعد ان انفصل تماما من المفصل اثر حادث مروري مروع .

وذكرت صحيفة عكاظ السعودية ان هذه العملية التي استغرقت خمس ساعات متواصلة وقام باجرائها فريق طبي سعودي قد نجحت بنسبة ١٠٠٪ .

الهنود الحمر يرقصون في الرباط

الرباط — مراسل الـثورة :

تواصل فرقة الهنود الحمر الراقصة جولاتها في ارجاء المملكة المغربية مقدمة عروضها الشيقة وحركاتها البهلوانية والازياء الطريفة والريش الملون ذي الظلال الاسطورية .

فبعد عروض ناجحة قدمتها في مدينتي وجدة والدار البيضاء قدمت لجمهور الرباط في مسرح محمد الخامس مساء الاربعاء رقصاتها المعبرة عن الاحتفالات الموسمية والتي تعرف عند الهنود ب سواو، ترافقها موسيقى محلية واختيار ملكة جمال العالم الهندي .

وهذه الفرقة عمرها سنتان ويمثل اعضاؤها وعددهم خمسة عشر راقصا جميع قبائل الهنود الحمر في اميركا .

وتشرف جمعية رباط الفتح بتعاون مع البعثة الاميركية للثقافة والاعلام على جولتها في المملكة المغربية .

اعياد الفصح تزيد ضحايا المرور

مدريد — لقي ١٤٩ شخصا حتفهم واصيب ١٨١ اخرون بجروح في مختلف مدن اسبانيا نتيجة لحوادث المرور خلال عطلة اعياد الفصح التي بدات يوم ١٧ اذار الحالي وانتهت امس .

وقال متحدث باسم وزارة الداخلية الاسبانية في مؤتمر صحفي عقده امس ان هذه الوفيات والاصابات نجمت عن ١٣٢ حادثا مروريا .

وعزا الناطق ارتفاع حوادث المرور الى تعاطي السائق للخمور اثناء السير وزيادة السرعة وسوء حالة الطرق الرئيسية في بعض الاحيان .

وجدير بالذكر ان الشعب الاسباني يغتنم عادة مناسبة اعياد الفصح وهي اطول اجازة في اسبانيا تاتي مباشرة بعد فصل الشتاء بالزحف بشكل جماعي الى المناطق الدافئة الواقعة على الشواطىء الجنوبية للبلاد .

اكتشافات اثارية جنوب القاهرة

القاهرة — كشفت بعثة اثارية تجري حفرياتها في الاقصر ٦٢١ كم جنوب القاهرة عن تمثالين نادرين يعودان الى عصر الدولة الحديثة منذ ٣ الاف عام .

ويمثل التمثال الاول الالهة ميرس جر الهة الصمت وهو على شكل ثعبان الكوب الضخم والاخر للملك طاه كا فيما كانت البعثة الاثارية قد كشفت في وقت سابق عن مجموعة من التماثيل النادرة في المنطقة للملك حور محب ورأس للاله امون وللملك رمسيس .

وتواصل البعثة حفرياتها لاستكمال الكشف الاثاري الذي يؤكد الاهمية العلمية له على المستوى العالمي ويقدم حقائق اثرية وتاريخية تعرف لاول مرة في علم المصريات .

من جهة اخرى عثرت بعثة اثارية مصرية اخرى في معبد دوش بمنطقة الوادي الجديد بالاقصر على صدرية وحزام واساور من الذهب تعود الى ١٦٠٠ علم قبل الميلاد ويقدر وزنها بحوالي ٢٫٥ كغم من مشغولات الذهب الخالص .

لاصحاب السيارات

● موسكو — ان قياس ضغط اطارات السيارات بالطرق العادية ليس صعبا ولكنه يتطلب بعض الجهد والوقت في الفك والتركيب خاصة في سيارات النقل الثقيلة ذات العجلات المزدوجة .

وقد تمكن المعهد الفني متعدد التخصصات في مدينة ريجا السوفيتية من صنع مسدس لقياس الضغط في الاطارات دون حاجة الى الوسائل التقليدية المعتادة .

اذ يكتفي بلصق المسدس بالاطار الخارجي والضغط على الزناد فتظهر على الفور بيانات الضغط على لوحة المؤشر المثبتة بالمسدس والسر في ذلك ان الزناد يسبب اهتزازات في الاطار .

وقد توصل العلماء في المعهد الى ايجاد العلاقة بين حجم الضغط الجوي في الاطار وبين الاهتزازات الناجمة عنه .

علاقة خاسرة جدا

نيويورك — اكدت دونا رايس التي كانت على علاقة غرامية مع غاري هارت المرشح الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الاميركية عام ١٩٨٨ وانسحب من المعركة الانتخابية بسبب هذه العلاقة بانها خسرت كل شيء واصبحت طريدة في المجتمع .

وقالت دونا رايس في حديث صحفي انها تضطر الى التخفي تحت نظارة شمس سوداء وطاقم اسنان مستعار مشيرة الى مدى معاناة انسان عندما يشعر فجاة بانه غير محبوب من كل الناس .

وقد القت دونا رايس باللوم على الصحفيين الذين كانوا سببا في افتضاح علاقتها وتسببوا في تحطيم حياتها .

اكبر سجادة حرير في العالم

● بكين — عرضت مؤخرا في احد المتاحف الصينية ، اكبر سجادة حرير في العالم صنعتها عشر فتيات يعملن في مصنع للسجاد في مدينة دونجتاي بمقاطعة جيانغ في الصين .

وقد استغرق العمل في السجادة ثمانية شهور وتبلغ مساحتها حوالي ١١٤٣ قدما مربعا وتم صنعها بناء على طلب لاحدى الشركات الاميركية .



● غاري هارت

دعوة المجلس المركزي الفلسطيني للانعقاد نهاية الشهر في تونس
منظمة التحرير تبدي ارتياحها لجدية الحوار مع الولايات المتحدة

تونس ـ مراسل «الثورة»

انهت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس الاول السبت اجتماعات لها استمرت يومين في تونس وبحثت خلالها عددا من المواضيع كان اهمها اللقاء الفلسطيني ـ الاميركي الذي تم في العاصمة التونسية يوم الاربعاء الماضي .

ومن اهم القرارات التي اتخذتها اللجنة التنفيذية دعوة المجلس المركزي المنبثق عن المجلس الوطني للانعقاد في الحادي والثلاثين من شهر اذار الجاري بتونس . علما ان هذا الموعد ياتي بعد اكثر من شهر عن موعد الانعقاد العادي لهذا المجلس الذي يضم كافة الفصائل الفلسطينية المنضوية تحت لواء المنظمة وبمشاركة الامناء العامين .

وحسب مصدر فلسطيني فان المجلس المركزي سيبحث على الخصوص الانتفاضة والاوضاع السياسية الراهنة لاسيما نتائج الجولة الاخيرة من المحادثات الفلسطينية الاميركية .

ويعبر المصدر نفسه عن اعتقاده بان المجلس المركزي سينظر في خطوات يحتمل ان تعلن عنها قيادة المنظمة خلال النصف الاول من شهر نيسان المقبل ، موضحا ان ماستشهده العاصمة الاميركية واشنطن من محادثات بين الرئيس الاميركي جورج بوش والرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الاردني الملك حسين ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير كل على انفراد سينتج عنها مايفترض موقفا فلسطينيا واضحا .

وفي بيان اصدرته اللجنة التنفيذية في ختام اجتماعاتها يلاحظ التاكيد على ارتياح للجدية التي اتسم بها الحوار الفلسطيني ـ الاميركي معبرة عن ضرورة تحقيق السلام الشامل الذي يضمن الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة ، وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة وعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية ومشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لضمان تحقيق الامن والسلام الدائم بين جميع الاطراف المعنية .

واكدت اللجنة على ضرورة انجاز جميع الاعمال التحضيرية لهذا المؤتمر الدولي خلال بضعة اشهر بما يوفر ضمانات النجاح له وكذلك ضرورة المجابهة الحازمة للارهاب الاسرائيلي الموجه ضد الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة وفي مخيمات الجنوب اللبناني .

واتخذت اللجنة التنفيذية مجموعة من القرارات لتنشيط التحرك على الساحة الدولية سواء في اوساط الراي العام العالمي وهيئاته او لدى منظمات الامم المتحدة لفضح جرائم الاحتلال «الاسرائيلي» والمطالبة بضرورة وقفها .

كما اتخذت عددا من القرارات والاجراءات لتصعيد مواجهة الشعب الفلسطيني لهذه الجرائم «الاسرائيلية» .

ولاحظت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تصعيد اعمال الارهاب جزء من السياسة «الاسرائيلية» الرافضة لمبادرة السلام الفلسطينية التي استحوذت على تاييد واسع من قطاعات الراي العام الدولي ومن مختلف الكتل والقوى الدولية .

وناشدت المجتمع الدولي وهيئاته اتخاذ اجراءات رادعة ضد حكومة «اسرائيل» لاجبارها على الرضوخ لارادة المجتمع الدولي .

وعلمت «الثورة» من مصادر فلسطينية وثيقة الاطلاع ان اللجنة التنفيذية اتخذت قرارا بوقف اجراء احاديث صحفية واعطاء تصريحات حول المحادثات الفلسطينية الاميركية عدا ياسر عبد ربه الذي راس الوفد الفلسطيني في هذه المحادثات .

باخرة عراقية محملة بالتمور تغادر ميناء ام قصر

غادرت ميناء ام قصر بمحافظة البصرة الباسلة امس الباخرة العراقية (البحر العربي) في طريقها لدولة الامارات العربية المتحدة وهي محملة بالفي طن من التمور العراقية .

ورست في الميناء المذكور الباخرة الهندوراسية مريم قبل يومين لتحمل ١٦٠٠ طن تمور والجنيبة الجمهورية التابعة لدولة الامارات العربية المتحدة يوم امس الاول لتحمل خمس مئة طن من التمور المصدرة للخارج .

وبهذا تبلغ كميات التمور المصدرة الى الخارج عبر الموانيء العراقية ١٤ الفا و ٩٠٤ اطنان .

المتمردون في الجنوب السوداني يعلنون تحفظهم على مبادرة السلام الحكومية

الخرطوم ـ ٢٨ ـ الوكالات : اعلنت حركة التمرد في الجنوب السوداني بقيادة جون قرنق تحفظها على مبادرة السلام التي اعلنها رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي امس .

وقال المتمردون ان الموقف قد تغير منذ توقيع الاتفاقية حيث استولت قواتهم على عدد من المدن بجنوب السودان يقدر عددها بست مدن .

ويذكر ان المهدي كان قد دعا المتمردين للتجاوب مع غرفة عمليات السلام التي شكلها مجلس الوزراء الجديد في اول اجتماع له امس الاول وتنفيذ اتفاقية السلام الموقعة في ١٦ تشرين الثاني الماضي .

النشرة اليومية للانواء الجوية

خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر المؤرخة ١٥٠٠ حلي صبيوم ٢٩ / ٣ / ١٩٨٩

الحالة الجوية المتوقعة لهذا اليوم :

المنطقتان الوسطى والشمالية :

الطقس غائم جزئي واحيانا غائم في بعض الاماكن مع فرصة لتساقط زخات مطر متفرقة تتخللها فترات تحسن والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

المنطقة الجنوبية :

الطقس حسن في اقسامها الغربية مع ظهور قطع من الغيوم المتفرقة ويكون غائما جزئيا في اقسامها الشرقية مع فرصة لسقوط زخات مطر متفرقة في تلك الاقسام والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط على فترات مثيرة غبارا محليا .

درجة الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم ٢٩ /٣ /١٩٨٩ في كل من : ـ

بغداد	٢٤° م		
تكريت	٢٢° م	الناصرية	٢٨° م
السليمانية	١٤° م	النجف	٢٥° م
الرمادي	٢٤° م	البصرة	٢٩° م
الديوانية	٢٥° م		
كربلاء	٢٥° م		
الكوت	٢٨° م		
العمارة	٢٨° م		
الموصل	٢٠° م		
كركوك	١٨° م		
اربيل	١٣° م		
الحلة	٢٤° م		
السماوة	٢٦° م		

وكانت درجة الحرارة العظمى في مدينة بغداد ليوم امس ٢٠°م ودرجة الحرارة الصغرى ١٣°م

كميات الامطار الساقطة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية بالمليمتر في انحاء القطر من الساعة ٩ صباحا ليوم ١٩٨٩/٣/٢٧ ولغاية الساعة ٩ صباحا ليوم ١٩٨٩/٣/٢٨ .

المحافظة	الكمية	المحافظة	الكمية
بغداد	٠ر٥	تكريت	٢٣ر٠
الموصل	٢ر٢	اربيل	١٣ر٠
كركوك	١٧ر٠	السليمانية	١٨ر٠
الرمادي	١٢ر٠	كربلاء	٦ر٠
الحلة	٥ر٠	الكوت	١ر٠
النجف	٦ر٠	الديوانية	٢ر٠
السماوة	١ر٠	الناصرية	لاتوجد
العمارة	٢ر٠	البصرة	لاتوجد

القوات السورية ـ بقية

مدرعة من طراز ام . ١١٣ . .

وعلى الصعيد السياسي .. هاجم العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية بقوة القصف الوحشي الذي تمارسه القوات السورية ضد المناطق اللبنانية الاهلة بالسكان في حين

تتوقع مصادر لبنانية ان يوجه العماد عون شكوى عاجلة الى الامم المتحدة .

وقال رئيس الحكومة اللبنانية في تصريح صحفي امس بالعدة ان الاعمال الاجرامية للنظام السوري لن تمر دون عقاب .. واضاف ان بشائر الثورة ضد الوجود السوري قد بدات في كل مكان من لبنان .. ولن ينام النظام السوري مطمئن البال بعد الان .

واكد ان القوات السورية تقوم بقصف المدنيين وتدمير المؤسسات الرسمية والمنشآت العامة وخزانات الوقود ومحطات الكهرباء .

وقالت مصادر سياسية لبنانية ان العماد عون سيطالب الامم المتحدة باتخاذ التدابير الكفيلة بوقف القصف السوري وانسحاب القوات الاجنبية كافة من لبنان .

احد قادة ـ بقية

حافظ اسد لم تكتف باضطهاد شعبنا في سورية بل عملت ومنذ ان قفزت الى السلطة على معاداة العراق وضرب المقاومة الفلسطينية والهيمنة على لبنان بدعم من القوى الاستعمارية والصهيونية وحليفها خميني .

وقال السيد السالم ان تحالف نظام حافظ اسد مع نظام خميني ينطلق من الحقد المشترك وضمن مخطط يستهدف تعطيل الدور القومي المعبر عن ارادة الجماهير العربية المتجسد في فكر وقيم حزب البعث العربي الاشتراكي .

واختتم السيد مصلح السالم احد قادة المعارضة السورية حديثه . قائلا ان صلابة العراق وشجاعة واقتدار قائده السيد الرئيس صدام حسين اسقطت كل محاولات حافظ اسد التآمرية على الامة العربية وكشفت حالة التردي التي تعيشها سورية في ظل عصابات المافيا

وسط احتدام ـ بقية

الكثيرة وعبء المسؤولية الثقيلة كتبت بان تعييني بهذا المنصب لم تكن فيه مصلحة .. والان اعلن بصراحة عدم استعدادي واطلب من الجناب العالي الايعاز «لمجلس الخبراء» اخذ مصلحة الاسلام والثورة والبلاد بنظر الاعتبار بشكل جدي وان تسمحوا لي كما كنت في السابق ان اكون طالب علم صغيرا وحقيرا اعمل في الحوزة العلمية كمدرس وان اواصل خدمتي للثورة والاسلام تحت ظل قيادة جنابكم العالي الحكيمة .. واذا ما كانت قد ظهرت اخطاء وضعف هي من سمات طبيعة الانسان فان شاء الله سوف تزول بقيادة جنابكم العالي .. وارجو من كافة الاخوة والاخوات الاعزاء من كافة معارفي ان لا يقدموا على شيء او ان يقولوا شيئا بحجة الدفاع عني .. لان القيادة المعظمة ومجلس الخبراء لا يريدان غير خير ومصلحة الاسلام والثورة .. ارجو ان لا تنسوا هذا الطالب المخلص من ارشاداتكم القيمة ومن دعاء الخير .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وفي ما يلي رد خميني على رسالة منتظري كما اذاعتها اذاعة طهران بالفارسية :

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة حجة الاسلام والمسلمين السيد منتظري دامت افاضاته علينا :

اهديكم السلام متمنيا لكم الموفقية .. كما نوهتم في رسالتكم فان زعامة النظام في جمهورية ايران الاسلامية عمل صعب ومسؤولية ثقيلة وخطيرة وهي اكثر مما تتحملون من طاقة ولهذا فقد كنا انا وانتم معارضين على انتخابكم منذ البدء وقد تشابهت افكارنا في هذا المجال ولكن الخبراء وصلوا الى هذه النتيجة ولم يكن في نيتي ان اتدخل في محدودياتهم القانونية وبما انكم اعلنتم عن عدم استعدادكم لممارسة كرسي وكيل الزعامة وبعد ان تم القبول فانني اشكركم من كل قلبي .. الكل يعرف بانك كنتم عنوان وجودي وانا متعلق بكم بشدة .. ولكي لا تتكرر اخطاء الماضي فانني انصحكم بان تطهروا بيتكم من الافراد غير الصالحين وان تمتنعوا عن استقبال وتردد المعارضين للنظام الذين يركنون اليه باسم حب الاسلام والجمهورية الاسلامية .

واود ان اذكركم خلال حديثي عن هذه المسالة بمسالة مهدي هاشمي واجد ان صلاحكم وصلاح الثورة يكون عندما تكونون فقيها ويستفيد الشعب من وجهات نظركم فلا تتاثروا مما تذيعه الاذاعات الاجنبية فشعبنا يعرفكم عن كثب وقد ادرك الاعيب الاعداء التي تحاول ان تنال وباية وسيلة من الاسلام والمسؤولين فيه ويجب على الطلبة الاعزاء وائمة الجمعة المحترمين والصحف والاذاعة والتلفزيون ان تطرح هذه القضية بصورة صادقة وتنور الشعب وتجعله يدرك بان مصلحة النظام مقدمة على كل المسائل في الاسلام وان الكل يجب ان يكون تابعا لها وجنابكم العالي سيفيض من علمه ودرسه على الحوزة والنظام ان شاء الله .

والسلام عليكم .

وكان منتظري الذي يبلغ السادسة والستين من العمر قد عين بديلا لخميني عام ١٩٨٥ وقد عرف عنه انتقاده اللاذع لممارسات نظام خميني :

وفي اخر رسالة له في الشهر الماضي طلب منتظري من مسؤولي النظام ان يتوبوا الى رشدهم ويعلنوا ندمهم على الاخطاء التي اقترفوها في الماضي .. وقد اعقب نشر هذه الرسالة سيل من الانتقادات وجهها خميني الى بديله واعوانه في عدة مناسبات وصلت الى حد اتهامهم بالتعامل مع اعداء النظام .

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية ان الاجتماع الذي عقده يوم الاثنين الماضي ما يسمى بمجلس الخبراء الايرانيين لخلافة خميني كان مؤشرا على قرب الاطاحة بمنتظري حيث تعرض الاخير في هذا الاجتماع الى انتقادات شديدة .. ولاحظت الوكالة انه بعد الاجتماع مباشرة بدات الاستقالات تتوالى في هيكل النظام حيث اعلن محمد جواد لاريجاني استقالته من منصب نائب وزير الخارجية ثم اعقبته استقالة محمد جعفر محلاتي مندوب ايران الدائم لدى الامم المتحدة .

ونقلت الوكالة عن المراقبين السياسيين قولهم ان هذه الاستقالات يمكن ان تشكل بداية مرحلة جديدة من الصراع على السلطة بين مختلف الاجنحة المتنافسة في النظام الايراني .

وزير النفط ـ بقية

واشار السيد عصام عبدالرحيم الى انه من المتوقع ان تستغل فرصة تواجد عدد كبير من وزراء نفط الدول الاعضاء في الاوبك في فيينا لتبادل الاراء حول المقترح الفنزويلي لعقد اجتماع قمة لدول المنظمة ومناقشة الخطوط العريضة للتهيئة والاعداد لتلك القمة بالاضافة الى مناقشة جدول الاجتماع الوزاري الاعتيادي للمنظمة المقرر عقده في الخامس من حزيران المقبل .

وقال السيد الوزير ان الاجتماع الاول للجنة الثمانية هذه سيركز على تحليل تطورات السوق ومتابعة التزام الدول الاعضاء بحصصهم الانتاجية في ضوء المعلومات المتوفرة في تقرير لجان الخبراء التي قامت بتدقيق ارقام انتاج واستهلاك وصادرات الدول الاعضاء لشهري كانون الثاني وشباط من عام ١٩٨٩ اضافة الى الامور المتعلقة بانتاج المكثفات ـ النفوط الخفيفة التي نوقشت في اجتماع خبراء الدول الاعضاء كما ستناقش اللجنة مجالات التعاون مع المنتجين من خارج الاوبك وكذلك الخطوط العريضة لستراتيجية الاوبك بعيدة المدى .

في كلمة ـ بقية

تغييرها لا بالارهاب .. ولا بالمراوغة والخداع حتى تتحقق اهداف الشعب العربي الفلسطيني في انهاء الاحتلال واقامة دولته الحرة المستقلة على ارضه تحت قيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية

كما شهدت الاونة الاخيرة حدثين بارزين ومهمين جدا على طريق تعزيز التضامن العربي ووضع العمل العربي المشترك في اطار من العمل الجاد والمنتج .. وهذان الحدثان هما قيام مجلس التعاون العربي واتحاد دول المغرب العربي ويتطلب هذا النهج المسؤول والعمل الذي عبر عنه قيام هاتين المؤسستين ومن قبلهما مجلس التعاون الخليجي . التعاون الوثيق بين هذه المؤسسات العربية الثلاث تحت ظل الجامعة العربية وعلى هدي ميثاقها وعلى اسس المبادىء التي قامت عليها وبهدف تعزيزها

ان هذه الاحداث والتطورات الايجابية في الاوضاع العربية تتطلب منا اكثر من اي وقت مضى مزيدا من اليقظة ومزيدا من العمل القومي المنسق والفعال . ففي ما يتعلق بالوضع بين العراق وايران وفي منطقة الخليج .. لا بد من التمسك بالمواقف العربية التضامنية التي كان لها دور بارز الى جانب جهاد الشعب العراقي وتضحياته الغالية في صد العدوان وجعل السلام ممكنا . ولا بد ان تامن ايران من خلال موقف عربي موحد اصرارنا على تحقيق السلام الشامل والدائم ورفضنا لتجميد حالة اللاحرب واللاسلم . ان موقف العراق من هذه المسالة هو موقف العربي الملتزم بالسلام الشامل والدائم والقائم على قواعد القانون الدولي وحسن الجوار والذي عبرت عنه الدول العربية من خلال مؤسساتها القومية طيلة السنوات الماضية .. ولا بد ان اشير هنا الى ضرورة تضافر الجهود السياسية وجهود المنظمات العربية الشعبية والاجتماعية للضغط باتجاه انهاء معاناة اسرى الحرب ورفض نهج النظام الايراني في جعل هذه القضية الانسانية ورقة من اوراق الضغط والابتزاز .

ان التضامن العربي المطلوب والذي اثبت نجاحه وفاعليته في ... العدوان وكان من ابرز اوجهه ... اللجنة السداسية العربية ما ... مطلوبا من اجل تحقيق ... الشامل والدائم .

ولا بد لنا من ان نتخذ الخطوات العملية المساندة لانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني .. ان القرارات التي اتخذت في قمة الجزائر لاسناد الانتفاضة تحتاج الى متابعة جادة والى ترجمة عملية كما يتعين علينا ان نمضي بنشاط في البرنامج السينمي والاعلامي الذي وضعته اللجنة العربية المكلفة باسناد الانتفاضة ان الاشهر القادمة ينبغي ان تشهد نشاطا حثيثا يتناسب مع عظمة الانتفاضة . ومع الاهتمام العالمي بها .

واذا كانت الاوضاع العربية قد شهدت خلال المرحلة الماضية احداثا وتطورات ايجابية تتطلب التعزيز والمتابعة فان اوضاع لبنان ما تزال تشكل حالة شاذة موجعة بل ومهينة للامة العربية كلها . كما تشكل ايضا خطرا جسيما على الامن القومي وعلى الاسس والمرتكزات التي قامت عليها العلاقات بين الدول العربية وبين المواطنين العرب في العصر الحديث . لقد بذلت الجامعة العربية بعد سنوات عديدة من استمرار المأساة اللبنانية اهتمام بالاوضاع في هذا الجزء العزيز من الوطن العربي والسعي لتصحيحها وقد تشكلت اللجنة العربية السداسية التي باشرت اعمالها . واليوم وفي الوقت الذي تخطو فيه اللجنة خطواتها الاولى على هذا الطريق تشتعل النار مجددا في لبنان وتتصاعد وتيرة الدمار والخراب فيه

اننا نعد التصعيد الاخير في لبنان عملا يستهدف بالذات وبدون اي لبس احباط مسعى الجامعة العربية لتصحيح الاوضاع في لبنان . ان علينا ان نرفض هذا الابتزاز المتعمد .. وان نتمسك بمسؤولياتنا القومية طبقا للميثاق وانسجاما مع شعوبنا القومي وحرصا منا على امننا القومي

ان الجامعة العربية مدعوة اليوم الى الاسهام بكل قوة في دعمها لمهمة اللجنة السداسية في تواصل هذه المهمة القومية الجليلة وعليه ونحن نؤكد ذلك ان نعيد التاكيد على المسلمات المبدئية في العلاقات بين الدول العربية .. واحترام الاستقلال والسيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لاي بلد عربي ومنع استخدام القوة في المنازعات بين الدول العربية .. على هذه الاسس فقط يمكن ان نصحح الاوضاع في لبنان ونجنب الامة العربية محنة جديدة بعد ان تغيرت صورة التاريخ ... عشرات السنين باتجاه ايجابي ... الامة .

اصحاب المعالي .. والسيادة

ايها الاخوة

وختاما ارجو ان تكلل اعمال مؤتمرنا بالنجاح في انجاز ما ينتظرنا من مهام .

وكالات الانباء ـ بقية

وفي صنعاء نشرت صحيفة الثورة نبا توقيع الاتفاقية اليوم على صفحتها الاولى تحت عنوان «العراق والسعودية تنسيق امني واتفاق بعدم التدخل في الشؤون الداخلية» .

وقالت صحيفة الثورة اليمنية ان الاتفاقية التي وقعها السيد الرئيس صدام حسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تنص على فض اية نزاعات يمكن ان تنشا في ما بينهما بالوسائل السلمية المقررة في ميثاق الجامعة العربية والقانون الدولي .

ونقل تلفزيون صنعاء في نشرته الاخبارية الليلة الماضية فقرات مطولة من الاتفاقيتين مؤكدا ان اتفاقية التنسيق الامني بين العراق والسعودية تهدف الى تعزيز الامن بين البلدين والامن القومي العربي .

وفي المغرب نقلت وكالة الانباء المغربية في خبر موسع بثته على شبكتيها العاملتين باللغتين العربية والفرنسية الليلة الماضية نبا التوقيع على الاتفاقيتين كما نقلت فقرات مطولة من نصيهما .

وابرز راديو الرباط في نشرته المسائية الرئيسة النبا مشيرا الى ان اتفاقية عدم الاعتداء وتحريم استخدام القوة بين البلدين تنطلق من مبادىء ميثاق الجامعة العربية والقانون الدولي .

واوضح الراديو ان نبا توقيع الاتفاقية الامنية بين العراق والسعودية يهدف الى تعزيز الامن بين البلدين والامن القومي العربي .

وفي تونس تصدر نبا التوقيع على الاتفاقيتين النشرات الاخبارية للتلفزيون التونسي والاذاعات التونسية المركزية والمحلية .

كما بثت وكالة الانباء التونسية عبر شبكاتها تفاصيل الاتفاقيتين .

وابرزت الصحف التونسية الناطقة بالعربية والفرنسية اليوم بعناوين بارزة هاتين الاتفاقيتين قائلة .. ان الاتفاقية الاولى تنطلق مما تتطلبه العلاقات السليمة بين الاقطار العربية من احترام للسيادة ورفض كامل لاستخدام القوة بينهما انطلاقا من الايمان بمبادىء العمل القومي التي تجمع ابناء الامة العربية .

واوضحت الصحف ان الاتفاقية الثانية تتعلق بتنسيق التعاون الامني وتحدد مبادئه واهدافه ومسؤوليات القطاعات المختلفة في البلدين الشقيقين في بلورة مفاهيم هذا التعاون الامني .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان مواد الاتفاقيتين اللتين وقعهما السيد الرئيس صدام حسين والعاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز واردة في مقدمة الاعلان القومي الذي اعلنه السيد الرئيس صدام حسين في ٨ شباط ١٩٨٠ قبل عدة اشهر من اندلاع الحرب العراقية الايرانية عام ١٩٨٠ .

واوضحت ان هذا الاعلان يمنع استخدام القوة في العلاقات بين الدول العربية ويدعو الى تضامن جميع البلدان العربية في مواجهة اي عدوان اجنبي يقع على اية دولة عربية .

وابرزت الوكالة في معرض نقلها لمواد الاتفاقيتين تاكيد السيد الرئيس صدام حسين ان هاتين الاتفاقيتين ترسخان مفهوم المبادىء التي يجب ان تحكم العلاقات بين البلدين الشقيقين .

ونشرت وكالة رويتر على شبكاتها بثها باللغتين العربية والانكليزية نص اتفاقية عدم التدخل في الشؤون الداخلية واستخدام القوة بين العراق والمملكة العربية السعودية التي وقعها السيد الرئيس واخوه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في بغداد امس .

وابرزت رويتر التي كانت الاولى من بين الوكالات الاجنبية التي اوردت نبا التوقيع على الاتفاقية في نبا عاجل لها من بغداد امس ابرزت قول السيد الرئيس صدام حسين ان هذه الاتفاقية جاءت تجسيدا لمفهوم عدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلدين وعدم استخدام القوة والجيوش في ما بينهما .

ونقلت الوكالة ايضا فقرات اخرى من كلمة السيد الرئيس عقب التوقيع على الاتفاقية وخاصة تاكيد سيادته بان هاتين الاتفاقيتين ستؤشران للاجيال المقبلة مستوى ونوع العلاقة بين العراق والسعودية .

كما ابرزت رويتر تاكيد العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز ان الاتفاقيتين اللتين تم التوقيع عليهما تهدفان الى خدمة مصالح الامة العربية وانهما غير موجهتين ضد احد وليستا سريتين .

وتناقلت وكالات الانباء الاردنية والشرق الاوسط والخليج والعمانية نبا توقيع الاتفاقيتين مؤكدة ادراك البلدين بان حماية الامن القومي العربي من المخاطر التي تهدد سيادة الدول العربية وامنها يتطلب سيادة العلاقات بين الدول العربية على اساس احترام السيادة ومنع استخدام القوة في المنازعات وفضها بالطرق السلمية .

وبثت وكالات الانباء هذه جميعا النص الكامل لاتفاقية عدم التدخل في الشؤون الداخلية واستخدام القوة بين العراق والسعودية .

كما بثت وكالات الانباء العربية فقرات عديدة ومطولة من الكلمتين المتبادلتين بين السيد الرئيس صدام حسين والعاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز عقب التوقيع على الاتفاقيتين .

وفي انقرة بثت محطة الاذاعة والتلفزيون التركية في نشراتها الاخبارية الليلة الماضية نبا توقيع الاتفاقيتين حيث وصفتهما بانهما من اهم ما نتج عن الزيارة التي قام بها عاهل المملكة العربية السعودية الى العراق .

ورافق الحديث عن الاتفاقيتين عرض العلمين العراقي والسعودي ثم صورة للسيد الرئيس صدام حسين استمر عرضها طوال بث الخبر .

واعادت وكالة انباء المانيا الاتحادية «د.ب.ا» نشر الاتفاقيتين اللتين وقعهما السيد الرئيس صدام حسين واخوه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وابرزت الوكالة في مجال نشرها للنبا تاكيد الاتفاقية الاولى عدم التدخل في الشؤون الداخلية وتحريم استخدام القوة بين البلدين الشقيقين .

كما ابرزت الوكالة الالمانية ما اكدته الاتفاقية الثانية الخاصة بالتنسيق الامني بين البلدين وتعزيز الامن القومي العربي .

ونقلت وكالة الانباء السوفيتية «تاس» فقرات من الاتفاقيتين عبر شبكة بثها باللغتين العربية والانكليزية .

وقالت اذاعة مونت كارلو ان اتفاقية عدم التدخل في الشؤون الداخلية والامتناع عن استخدام القوة العسكرية في العلاقات بين العراق والمملكة العربية السعودية هي الاولى من نوعها بين الدول العربية .

وابرزت الاذاعة تاكيد السيد الرئيس صدام حسين ان هذه الاتفاقية لا تاتي بجديد على جوهر التعامل الاخوي القائم فعلا بين البلدين الشقيقين .

كما ابرزت قول سيادته اثناء مراسيم توقيع الاتفاقية انها تضع مسار التعاون بين البلدين الشقيقين في اطار موثق يؤشر للاجيال القادمة مستوى العلاقات بين البلدين .

ووصفت الاذاعة الاتفاقية بانها حدث كبير يبشر مرحلة جديدة في العلاقات العربية ويؤمن اشاعة اجواء التعايش والتعاون بين الدول بعيدا عن التناحر والاختلاف الشديد المؤثر على الامن القومي العربي .

وقالت اذاعة لندن ان هاتين الاتفاقيتين تعكسان رغبة البلدين الشقيقين في اعطاء الصفة الرسمية على العلاقات القائمة بينهما .

وابرز راديو صوت اميركا في صدر نشراته الاخبارية نبا توقيع السيد الرئيس صدام حسين والملك فهد بن عبدالعزيز على اتفاقية عدم التدخل في الشؤون الداخلية وعدم استخدام القوة العسكرية بين العراق والمملكة العربية السعودية .

ونقلت وكالة اسوشيتد بريس فقرات من الاتفاقيتين اللتين وقعهما في بغداد امس السيد الرئيس صدام حسين واخوه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

محور الشؤون العربية ـ بقية

العربية والاسلامية من خلال بناء النموذج الرائد .

وبالفهم الرائد نفسه اعلن السيد الرئيس صدام حسين في ٨ شباط ١٩٨٠ ميثاق الاعلان القومي لبناء علاقات عربية ـ عربية ذات توجه قومي حريص على مصالح الامة وحقوقها ومستقبلها وتضمن الميثاق منع استخدام القوة بين قطر عربي وقطر عربي .. او بين العرب وجيرانهم .. كما تضمن نهوض العرب مجتمعين ضد اي عدوان اجنبي ضد اية بقعة عربية .

وفي هذا السياق يكون توقيع الوثيقتين بين العراق والمملكة العربية السعودية تعبيرا امينا عن سياستهما الثابتة لتحقيق السلام والوفاء وخدمة مصالح الامة العربية والاسلامية .

ويتوضح ثقل هاتين الوثيقتين في حقيقة ان العراق والمملكة العربية السعودية يمثلان عضوين قياديين في مجلس التعاون العربي الذي يضم الى جانب العراق جمهورية مصر العربية والمملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية اليمنية ومجلس التعاون الخليجي الذي يضم الى جانب المملكة العربية السعودية الكويت والبحرين وقطر والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .

ويتحقق التاثير الايجابي الفعال للوثيقتين تبعا لذلك في اتجاهين متلازمين .. الاتجاه الاول يتمثل في تاثيرات المبادرة العراقية ـ السعودية ايجابيا داخل اطار مجلس التعاون العربي واطار مجلس التعاون الخليجي .. بينما يتمثل الاتجاه الثاني في العلاقات المتبادلة في الميادين السياسية والاقتصادية والعسكرية بين اطار المجلسين وبين المجلسين كهيئتين عربيتين .

وياتي التفاؤل وطيدا بان يكون توقيع الوثيقتين بين العراق والمملكة العربية السعودية بداية طريق صاعد لخدمة الامة .. وبداية تاريخ جديد في التعامل الناضج المتمكن المثمر عربيا واسلاميا .

اعادة ـ بقية

وقد اثنى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري للجامعة العربية في بداية مناقشة هذا البند ـ المنتخب السيد الشاذلي القليبي ـ على جهوده من اجل تعزيز التضامن العربي خلال الفترة الماضية .

سعود الفيصل ـ بقية

العربية تهدف الى بناء صرح العلاقات العربية بناء قويا يستطيع مواجهة التحديات المستقبلية .

ومن معاني زيارة عاهل السعودية الملك فهد بن عبدالعزيز الى العراق قال الامير سعود الفيصل ان الزيارة كان لها اكثر من معنى ومن اهم معانيها الصلة الوثيقة بين الشعبين الشقيقين وبين القائدين الكبيرين المكرسة لخدمة الشعبين والقضايا العربية والاسلامية .

واشار الى ان الاستقبال الرائع الذي حظي به الملك فهد في العراق يدل على ان التواصل بين الشعب العربي على خير ما يكون .

واعتبر الوزير السعودي العمل العربي المشترك مستقبلا زاهرا مشيرا الى الروح الاخوية والايجابية التي عكستها اجواء زيارة العاهل السعودي للعراق وطبيعة العلاقات القائمة بين العراق والسعودية .

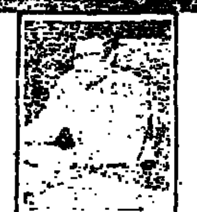
وعبر الامير سعود الفيصل عن امله في ان تنعكس هذه الروحية على العلاقات العربية الاخرى حتى نستطيع جميعا ان نسير على طريق العز والكرامة .

هكذا من الأصل

الثورة

النصر وبناء الانسان

للرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية للحزب يصدر قريبا كتاب (النصر وبناء الانسان) وهو يتناول نظرية العمل البعثية وبناء الانسان ودور ذلك في تحقيق النصر .. الكتاب يقع بـ(١٨٠) صفحة وهو الثامن للمؤلف ويصدر عن مركز دراسات الخليج العربي .



مسلسل اذاعي عن نجيب محفوظ

● يقوم حاليا المخرج مهند الانصاري باخراج مسلسل لاذاعة الكويت عن نجيب محفوظ .. المسلسل كتبه محمد رفعة المحامي بعنوان (مشوار من بيت القاضي الى ستوكهولم ـ جائزة نوبل).. يمثل دور نجيب محفوظ الفنان محمود مرسي ..

جوسلين صعب وفيلمها الاول عن الحرب اللبنانية



● بعد ان اخرجت العديد من الافلام التسجيلية قامت المخرجة اللبنانية جوسلين صعب باخراج اول فيلم روائي بعنوان (غزل البنات) عن قصة للاديب المغربي الطاهر بن جلون ..

تقول جوسلين ..

ـ لقد هاجرت الى فرنسا الا اني كنت اتتبع بشكل مستمر لاخبار واحداث الحرب اللبنانية وقد كنت اسجل الحياة اليومية للشعب اللبناني حتى جاء هذا الفيلم الذي جمعت فيه لاول مرة بين اللغتين العربية والفرنسية من خلال قصة الحرب او يوميات الحرب في لبنان ..

ـ الفيلم يتحدث كما تقول جوسلين عن الحياة التي يعيشها اللبنانيون .. ففي الوقت الذي تتساقط القنابل ترى الناس يذهبون الى البحر والى اماكن التنزه ليؤكدوا بذلك ان الحياة اقوى من حالة الموت المفروضة على اللبنانيين .. في الفيلم احاول ان اجسد ذلك من خلال بطل الفيلم الذي يحب الحياة ويعشقها وحاول ان يعيشها ايامها الاعتيادية ..

باسمك صدام تفتحت ازهار النصر والربيع

يطل الربيع علينا هذا العام وهو يختال مزهوا .. جمالا وروعة وفخرا اذ يطل على شعبنا وهو ينعم بالنصر والسلام والتعاون العربي الخلاق .. ومهرجان الربيع في الموصل في عامه الحادي والعشرين يحل علينا هذه الايام وهو يحظى برعاية ربيع العراق والامة الدائم حبيبنا الغالي صدام حسين .

السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى رئيس اللجنة العليا للمهرجان تحدث لـ (الصفحة الاخيرة) عن مهرجان هذا العام قائلا : (باسمك صدام تفتحت ازهار النصر والربيع) هذا هو شعار مهرجان الربيع الحادي والعشرين في الموصل وهو يترجم الحالة المشرقة التي يشهدها عراقنا الظافر بفضل القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام صدام حسين العظيم .

ويضيف .. والمهرجان الذي اعدت له اللجنة العليا ولجانها الفرعية وبتعاون مع قيادتي فرعي الحزب في نينوى والموصل والمنظمات المهنية والجماهيرية والمواطنين اوسع الاستعدادات والامكانات والافكار المبدعة الجديدة ليكون بحق بمستوى الرعاية الكريمة للمهرجان من لدن قائدنا المنصور والذي يتزامن مع احتفالات شعبنا وامتنا بعولد حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي ويوم المحافظة الاولى نينوى ..

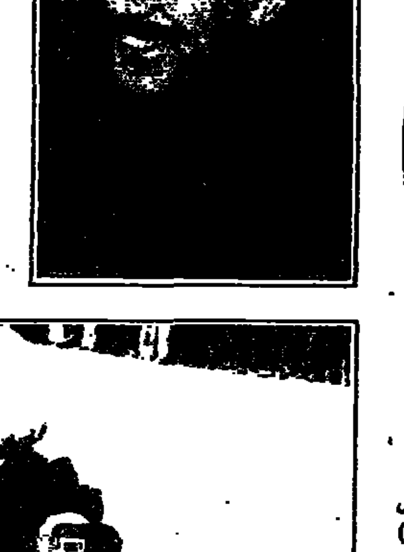
اما عن جديد المهرجان فيوضح السيد المحافظ ان فعالية غرس فسائل الزيتون (رمز السلام بين الشعوب) من قبل السادة المسؤولين وضيوف المهرجان ستكون فاتحة مهرجاننا حيث تؤكد هذه الفعالية رغبة العراق المقتدر قيادة وشعبا ومعه كل الشعوب المحبة للسلام في تحقيق السلام الذي يدعو اليه قطرنا فيما ستعقب هذه الفعالية فعالية اخرى تعزز حالة السلام حيث ستطلق احدى وعشرون حمامة سلام (وهو عدد سنوات المهرجان).. وهنالك ايضا موكب محمول يجسد هدية جماهير المحافظة الاولى نينوى الى قائدنا الحبيب وذلك لكي يطلع على مضمونها وشكلها ضيوف المهرجان وجماهير المحافظة .

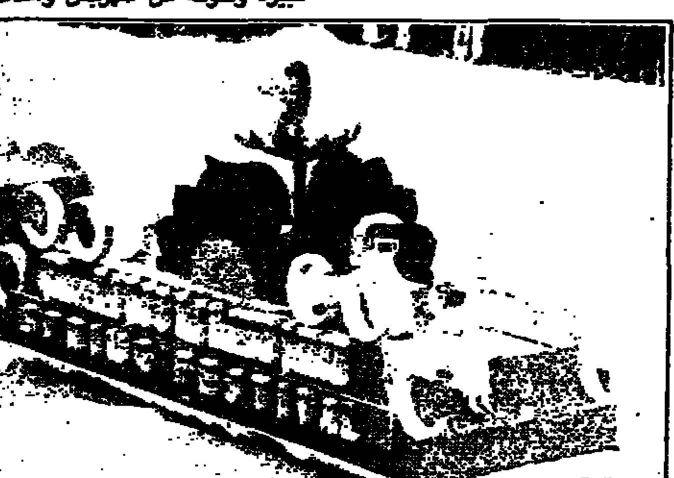
مواكب المهرجان الخمس والعشرون ستكون معبرة عن ثلاث وحدات اساسية بمضامين سياسية وتراثية وجمالية وبشكل محمول وراجل وهي سور الوطن ، ميلاد الحزب ، شعار الحزب ، مجلس التعاون العربي ، معارك التحرير ، ثورة الحجارة واعمار الفاو ، السلام ، الشهيد البار ، ميلاد السيد الرئيس القائد ، وسام الشعب ، جيش القادسية ، التصنيع العسكري ، القدوة ، الموصل عبر التاريخ ، صناعات النسيج الموصلية ، صناعة الحلويات الموصلية ، اقواس الربيع ، تشكيل الربيع ، من قصص الاطفال ، رياض الاطفال ، احتفالية النصر والسلام ، وكراديس من ابطال صنوف قواتنا المسلحة البطلة وفرقة موسيقى القوى وفرق الفنون الشعبية للشباب التابعة للاتحاد الوطني فرع نينوى التي ستقدم عروضا جديدة وبالازياء الفولكلورية الشعبية من مختلف مناطق نينوى .

كما سيتمتع ضيوف الربيع بمرأى معارض الزهور والصناعات الشعبية اليدوية والصور الفوتوغرافية عبر مهرجانات الربيع السابقة اضافة الى مهرجان رياضة الاجداد ـ الفروسية العربية والتمتع بالفنون الموصلية من خلال الحفل الفني الساهر .. وهنالك فعاليات اللجنة الاعلامية للمهرجان ومنها اصدار عددين من جريدة الربيع وملصقات جدارية كبيرة وملونة عن المهرجان واعداد وتلحين انشودة المهرجان وانطلاق التظاهرة الكبرى لجماهير فرعي نينوى والموصل للحزب التي ستحيي رعاية القائد الغالي وافراح الربيع بالنصر والسلام والعروبة .

وليد عبدالكريم







الجامعات والجماهير

يكتبها : يوسف يعقوب حداد

من قبل ، كتبنا كثيرا عن ضرورة ان تحطم جامعاتنا تلك القواقع الثقيلة الصلبة التي تحملها على مناكبها . وان تكسر الاطواق التي تقيد حريتها في التحرك ، وان تبني جسورا للتواصل بين اداراتها وجماهير شعبنا ، فجامعات القطر مؤسسات ـ وان كانت رسمية ـ الا انها مؤسسات شعبية .. ذلك انها تحتضن شباب الوطن وابناء الشعب كلهم ، تحتضنهم وتوصل العلم والمعرفة اليهم وتجعل منهم عناصر مؤهلة لرحلة الحياة المقبلة .

ويبدو الان ان كتاباتنا تلك لم تذهب عبثا . وانما هي بذرة في ارض طيبة ، نمت ، وصارت حقيقة . وبعض جامعاتنا اخذت تعمل فعلا على مد جسور التواصل بينها وبين الجماهير . فكسرت جدران العزلة ، وازدهرت فيها الحياة .

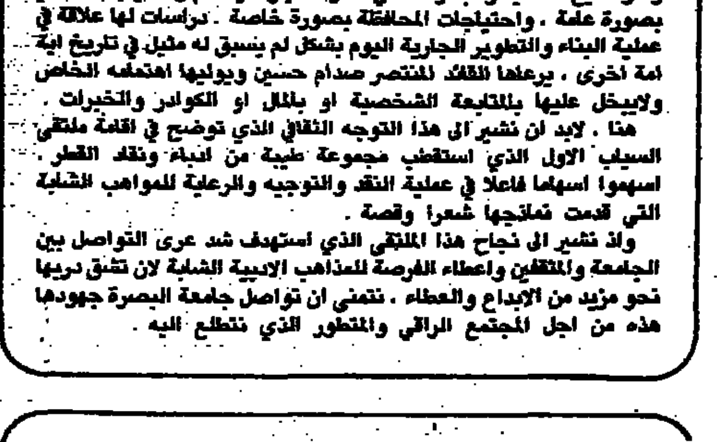
الجامعات تمتلك الكثير من القابليات والابداعات يمكن ان تسهم اسهاما كبيرا في عملية التطور التي ستدفع بالعراق الحبيب الى مستقبل مضيء ، ومن هذه الجامعات وددت ان اشير الى جامعة البصرة . وهذا التوجه الجديد في تمتين اواصر العلاقة بينها وبين جماهير المحافظة الناهضة من عذابات الحرب .

ولعل اول ظاهرة من الظواهر التي نلمسها الان . هي تلك الدراسات والمواضيع العلمية والبحوث التي صار اختيارها يتلاءم واحتياجات القطر بصورة عامة . واحتياجات المحافظة بصورة خاصة . دراسات لها علاقة في عملية البناء والتطوير الجارية اليوم بشكل لم يسبق له مثيل في تاريخ اية امة اخرى ، يرعاها القائد المنتصر صدام حسين ويوليها اهتمامه الخاص ولايبخل عليها بالمتابعة الشخصية او بالمال او الكوادر والخبرات .

هنا ، لابد ان نشير الى هذا التوجه الثقافي الذي توضح في اقامة ملتقى السياب الاول الذي استقطب مجموعة طيبة من ادباء ونقاد القطر . اسهموا اسهاما فاعلا في عملية النقد والتوجيه والرعاية للمواهب الشابة التي قدمت نتاجها شعرا وقصة .

واذ نشير الى نجاح هذا الملتقى الذي استهدف شد عرى التواصل بين الجامعة والمثقفين واعطاء الفرصة للمواهب الادبية الشابة لان تشق دربها نحو مزيد من الابداع والعطاء . نتمنى ان تواصل جامعة البصرة جهودها هذه من اجل المجتمع الراقي والمتطور الذي نتطلع اليه .

ديفيد «الكوميدي» يطمح بتمثيل شكسبير



ديفد جيسن بدوره « الولد ديل »

كان ذلك سرا يحتفظ به هذا الكوميدي الساخر لنفسه ولكنه صرح به مؤخرا ذلك انه لا يطمح بتمثيل « هاملت » وانما يرغب القيام بدور « اياغو » الوغد الماكر في مسرحية « اوتيلو » ، دون ان يزعج محبيه الذين يعرفونه ملكا للكوميديا في مسلسلات ناجحة مثل « مجانين وخيول فقط » و « مفتوح طول الساعات » ، واخرها « ابيت اون ادو » التي لاقت استحسانا منقطع النظير في مختلف بقاع العالم .

ويتعدى المعجبون به الى حدود (الملكة) التي تطلب من القصر تسجيل اي حلقة تفوتها مشاهدتها بسبب مشاغلها الرسمية .

« سيكون الامر صعبا في بدايته . فانا لا ارغب بقدوم المعجبين بي الى المسرح وصرف الوقت والمال في سبيل مشاهدتي مالم اتأكد تماما من نجاح دوري » .. هكذا يقول .

ورغم ان ديفد لايزال عازبا ، وهو يفضل ذلك .

وعلى الرغم من النجاح الذي يرفل به فان فكرة التمثيل على المسرح تستهويه وتسيطر عليه بشكل كبير جدا . وقد فاز بجائزة التلفزيون لافضل ممثل . ويعلق حول ذلك بقوله :

« اكتشف الجمهور مؤخرا ان الممثل الذي يعمل كوميديا يستطيع ان يمثل اعظم الادوار التراجيدية لما يملكه من عواطف متاججة . وانا ارغب القيام بدور « ايغو » لانه شخصية شيطانية يظهر الى اوتيلو بمظهر جميل . ولي راي خاص في القيام بدوره .

وديفد الذي يعرفه الجمهور من خلال مسلسلاته الفكاهية ، يحفظ بداخله لذاعة تشابلينية .. ابتسامة على وجه المهرج . ويصف دوره في مسلسله الاخير بقوله :

« على الرغم من الحرية التي يعشقها « الولد ديل » الا انه ينتظر دائما الى صفقة تجعله مليونيرا . ولكن الوقت يلعب دوره بنفسيته فيرغب بان يصبح « يابي » رغم انه يملك نفس العقلية السابقة .. ويتصرف بنفس الرعونة السابقة . وسوف يصبح مليونيرا فعلا في السنة القادمة .

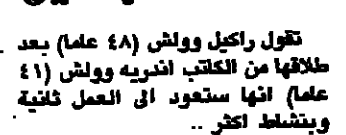
كان دور « ديل » انجح دورا قمت به لحد الان فكاهة وحزنا وتحركا ، لانه يمثل كل ذلك في وقت واحد . ورغم كونه محتالا الا انه يمتلك روح النكتة وباستطاعته الذهاب الى كل فتاة ليقول لها : « هلو .. حبيبتي » .

ورغم ان ديفد هو ملك الكوميديا فانه يعترف بانه شخص خجول .. بعيد عن الناس الذين لم يشاهدوه على صفحات الجرائد وهو يتأبط جميلة . ويعترف بذلك حين يقول « لااحب الذهاب الى الحفلات . وان ذهبت فلا احد يتمكن من رؤيتي وانا اكمن في احدى الزوايا » .

معرض القائد الحبيب

● في الثامن والعشرين من الشهر المقبل ولمناسبة ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين تنظم دائرة الفنون معرض (القائد الحبيب) وهو يتضمن صور بورتريت لقائد النصر والسلام اضافة الى لوحات عن شخصية السيد الرئيس وجولاته في مدن العراق المختلفة ..

اخبار ..



● ضمن سلسلة روايات عالمية للفتيان صدرت عن دار ثقافة الاطفال رواية بعنوان (المختطف) وقام بترجمتها مجيد ياسين .

الجدير بالذكر ان الرواية ترجمت الى لغات عديدة ..

● افتتح مساء امس في قاعة التحرير المعرض الشخصي الاول للفنان خالد الحسناوي .

يضم المعرض مجموعة من اللوحات التي تمثل تجربة الفنان الذاتية والفنية .

راكيل ولش .. متفائلة جدا ..





مع ابنتها تامتي

تقول راكيل ولش (٤٨ عاما) بعد طلاقها من الكاتب اندريه ولش (٤١ عاما) انها ستعود الى العمل ثانية وبنشاط اكثر ..

لراكيل ولش ابنة في السابعة والعشرين من عمرها وولد في السادسة والعشرين ..

بدات راكيل العمل كموديل وكانت تقدم عملها كفتاة للاعلان .. الا انها سرعان ما اصبحت معروفة بعد ان تقدمت خطوة ثانية في التلفزيون وقامت بتقديم المنوعات لهوليود ..

اخيرا فراكيل متفائلة وهي تنظر الى المستقبل بمنظار متفائل جدا ..

« تلفوت » شخصية كارتونية جديدة



المخرج ستيفن شبيلبرغ



عدد من الداينصورات في الفيلم

الكل يعرف شخصية « بامبي » الكارتونية والتي تمثل الغزال الصغير بجلده المبقع . وكان من جملة الشخصيات التي ابتكرها والت ديزني ولا تزال حبيبة الى نفوس الاطفال والكبار ايضا . وياتي اليوم المخرج ستيفن شبيلبرغ يعاونه جورج لوكاس في تقديم شخصية كارتونية جديدة اسمها « التلفوت » وهو عبارة عن داينصور صغير يفقد والدته كما فقدها « بامبي » من قبله ويبدا مغامرات درامية شبيهة بمغامرات « انديانا جونز » .

على المرء ان ينسى عيون بامبي الواسعة ومناديله المبللة بالدموع لان شبيلبرغ قد خلق داينصوراً ... يشد اوتار قلبك من الموقع الذي تركتك فيه شخصية اي تي .. وقد تعاون مع جورج لوكاس ، الرجل المسؤول عن مستقبل حرب النجوم .

قام هذان العملاقان بنفخ الروح في هذا الداينصور الذي سيكون شخصية للعديد من الافلام القادمة .

وفي الفيلم الاول سنرى « لتلفوت » يفقد والدته التي قتلتها اسنان الداينصور الكبير . فيهجر المنطقة ليعثر على السعادة والامان في جنة تدعى بالوادي الكبير .

وفي طريقه الى هناك ياخذ مع مجموعة من الحشرات والطيور وتستمر القصة كدراما تمر خلال ممرات كوميدية ، وهي كانديانا جونز ومعبد دوم التي تلتقي ببامبي منذ زمن بعيد .. وبعيد جداً ...

وكل صورة منه تروي قصة في فيلم خلب الباب الشباب والكبار على السواء وكان بعنوان « ارض ما قبل التاريخ » وتجح نجاحاً منقطع النظير عند عرضه في الولايات المتحدة في الشهر الاول من هذا العام وسوف ينتقل بعدها الى بقاع الارض المختلفة .

مسرح / مسرح

اعداد : حسين الحسيني

تعالوا نتحاور !

● الحوار دون ريب من انجع الطرق للتفاهم ازاء مختلف الافكار والقضايا التي يختلف بشانها . والحوار قبل هذا وذاك دليل وعي ونضج ووسيلة للتوصل الى مايرضي جميع الاطراف المتحاورة وتوصيل افكارهم وقناعاتهم الى بعضهم البعض ، مما يخفف الضغائن ويمكن الاخر من اعادة النظر في اشياء قد لايكون دقيقا في احكامها .

ولكن مع شديد الاسف ان الحوار يكاد يكون مقطوعا او غير مفيد في معظم الحالات لان البعض يجلس الى مائدة الحوار وهو يحمل قناعات محسومة لايقبل اي راي يخالف رايه فيها .

الذي حفزنا لطرح هذا الموضوع هو التشكيك الذي يرافق او يعقب اي مهرجان او فعالية مسرحية تخصص فيها جوائز للمتميزين من المشاركين في العروض المسرحية . حيث تنطلق الاتهامات الخشنة التي ترقى احيانا الى الشتائم ضد لجان التحكيم . وقد تعرف تلك اللجان او لاتعرف ماترمي به .. ويظل الامر غير مجد . لانه لايتعدى الثرثرة غير المسؤولة .

من هذا المنطلق ندعو اولا الى انتخاب لجان التحكيم من قبل المسرحيين انفسهم واعلان نتائج ذلك الانتخاب لتضع اللجنة ازاء مسؤولياتها . وليكف اولئك الثرثارون عن ثرثرتهم غير المسؤولة .

كما ندعو هذه الزاوية جميع المعنيين في هذا المجال لطرح وجهات نظرهم ومقترحاتهم ليتسنى لذوي العلاقة مناقشتها . ولنتوصل جميعا الى مبتغانا المتمثل بالموضوعية .

شفيق المهدي و(ماكبث)

● يواصل الفنان شفيق المهدي تمارينه لاخراج رائعة شكسبير (ماكبث) للفرقة القومية للتمثيل .. وسيلعب بطولتها الفنانان سامي قفطان وابتسام فريد .

هذه المرة الاولى التي تكلف فيه دائرة السينما والمسرح لاخراج عمل مسرحي لها ضمن توجهها في الانفتاح على الفنانين الشباب واتاحة الفرصة للمبدعين منهم .

ومن الجدير بالتنويه ان الفنان ابراهيم جلال سبق ان اخرج هذه المسرحية لمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٦٤ ومثل بطولتها الفنانان فخري العقيدي وساهرة احمد . واكد في رؤيته الاخراجية على ان الروح الجماعية والموضوعية اقوى واجدى من الذاتية .

نتمنى لشفيق المهدي النجاح في تقديم (ماكبث).

اليوم يحتفل المسرحيون العراقيون بيوم المسرح العالمي

في مثل هذا من كل عام يحتفل مسرحيو العالم بيوم المسرح العالمي ويشارك مسرحيو العراق بهذه المناسبة حيث يفتتح هذا اليوم في الساعة السادسة في مسرح الرشيد الاحتفال بيوم المسرح العالمي الذي يتضمن كلمة للمركز العراقي للمسرح يلقيها الفنان يوسف العاني وكلمة المسرح العالمي للفنان مارتن اسلن ويتم بعد ذلك توزيع الجوائز على المتميزين المسرحيين في الموسم الفائت .

مهرجانان للمسرحيات التجريبية

● دعت دائرة السينما والمسرح / منتدى المسرح . الفرق المسرحية والمؤسسات الفنية للمشاركة في المهرجان الخامس للمسرحيات التجريبية الذي يقام في المنتدى للفترة من (٢٠ / نيسان لغاية ٣٠ منه) وقد شكلت لجنة متخصصة لفرز صلاحية المسرحيات المتقدمة للمشاركة من عدم صلاحيتها . وتم تحديد الفترة من ١ ـ ٦ نيسان موعدا لمشاهدة المسرحيات المرشحة للمشاركة في هذا المهرجان والتي من شروطها ان لاتقل مدة العرض عن (٣٠) دقيقة ولاتزيد عن (٧٠) دقيقة . ويحق للفرقة المشاركة باكثر من مسرحية ، وسيتم في ختام المهرجان توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الفرق والفنانين الفائزين .

ويفتتح في الوقت نفسه في مكان اخر المهرجان الثالث للمسرحيات التجريبية الذي ينظمه ويشرف عليه معهد الفنون الجميلة في السليمانية والذي تشارك فيه الفرق المسرحية في منطقة الحكم الذاتي اضافة الى كلية ومعهد الفنون الجميلة في بغداد وفرق اخرى .

في الوقت الذي نثني فيه على الجهود الخيرة التي بذلت وتبذل لتنظيم هذين المهرجانين .. نرى ان من الضروري مراعاة توقيت اقامة هذين المهرجانين ليتسنى للمعنيين متابعة عروضهما .. نامل ان يراعى ذلك مستقبلا ..

(لو..) و(لعبة الحب)

● تتواصل عروض مسرحيتي (لعبة الحب) و(لو ..) احداهما (لعبة الحب) في الساعة السابعة في مسرح الرشيد اعداد واخراج قاسم محمد عن مسرحية (اللعبة الخطرة) لبرانيسلاف نوشيج ويمثل فيها : هديل كامل ، صاحب نعمة رضا ذياب ورياض شهيد .

والثانية تعرض في الساعة السادسة في منتدى المسرح وهي من تاليف عواطف نعيم عن فكرة (الام) لتشيخوف واخراج عزيز خيون . وتمثيل : جواد الشكرجي ، عواطف نعيم ، خالدة احمد ، مي عبدالكريم ، اسانج حمه رشيد وغيرهم .





لقطة ..!

● سخر احد المسرحيين الشباب في لقاء صحفي من لجنة التحكيم التي تتولى اقتراح منح الجوائز المسرحية في مهرجان (النصر والسلام) الذي نظمته دائرة السينما والمسرح ، وكان ناجحا وموضوعيا سواء بعروضه وتنظيم تلك العروض او بنتائجه وجوائزه ..

وبعد ان تسرب الى هذا المسرحي الشاب خبر ترشيحه لنيل احدى الجوائز اسرع الى الصحفي راجيا حذف الفقرة التي هاجم فيها اللجنة. فامتنع الصحفي عن حذفها .. وخيرا فعل .. الا يعني ذلك اللاموضوعية واللامسؤولية في مثل هذه المواقف الشخصية والدالة على عدم الثقة بالنفس الذي يمتد الى عدم الثقة بالاخرين ؟